

Н.Н. СЁМИН

**НА ПЕРЕЛОМЕ ВЕКОВ
И ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ**

Историко-краеведческое публицистическое издание

В десяти томах

ТОМ II

ДИМИТРОВГРАД – 2014

УДК 384
ББК 75.1
С 31

С 31 **Сёмин, Н. Н.** На переломе веков и тысячелетий. Историко-краеведческое публицистическое издание. Том II / Н. Н. Сёмин. – Димитровград : Сёмин Н.Н. 2014. – 300 с.

Во втором томе книги димитровградского литератора, члена Союза писателей России Николая Сёмина продолжается публикация о интересных событиях, происходящих в городе Димитровграде, о жизни горожан во всех её аспектах: работа, быт, отдых, культура, образование... Весь материал разделён по времени условной границей 31 декабря 2000 г. на XX век второго тысячелетия и XXI век третьего тысячелетия. Автором дана личная оценка событий, городских проблем, об известных в городе горожанах приносящих городу славу и хорошую репутацию, философские размышления о событиях и проблемах, оценка действий отдельных лиц, независимо от их статуса в обществе.

В конце книги публикуются отзывы, дополнения на материалы первого тома, вышедшего из печати в ноябре 2013 года.

УДК 384
ББК 75.1

© Сёмин Н.Н., 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	6
-----------------	---

ЧАСТЬ I XX ВЕК, II тысячелетие

I. УЧИТЕЛЬ И ШКОЛА	8
--------------------------	---

Василий Иванович Яковлев	8
Софья Романовна Медведь	14
От ветеринаров до юристов	19
... и школа	29
Это нужно нашим детям	30
Учебный цех	32
Еще одна попытка	33
В финале – весь класс	35

II. ГОРОЖАНЕ	39
--------------------	----

Исповедь «технаря»	39
--------------------------	----

III. ВETERАНЫ ВОЙНЫ	47
---------------------------	----

Дочь нашла могилу отца ... через 64 года	47
От комбайна – на фронт	49
Встреча поколений	51
336-я, Житомирская	52

IV. ДЕЛА ГОРОДСКИЕ	60
--------------------------	----

На старте багги	60
Фокус не удался	62
Ковры не роскошь	64
Не прячьте ваши денежки	65
ПриХватизация ... втихаря	67
Здравоохранение в Мелекесе было	68

V. ДЕЛА ЛИТЕРАТУРНЫЕ	72
----------------------------	----

Поэт из рода мишар	72
Как рождался гимн Димитровграда	76

VI. ТАМ, ГДЕ Я БЫВАЛ... ..	80
----------------------------	----

Солнечная Евпатория	80
---------------------------	----

VII. ТЕАТР	84
------------------	----

Этот странный мир	84
Островский против Нострадамуса	85

VIII. ДИНАСТИЯ	86
----------------------	----

Нина Ивановна из Брыковки	86
---------------------------------	----

IX. КУЛЬТУРА	91
--------------------	----

ЧАСТЬ I

Певец земли Мелекесской.....	91
Мы – не Иваны?	96
X. ДЕЛА РАЙОННЫЕ	101
Счастливого плавания, «Агропромэнерго».....	101
А вагоны идут.....	105
Противостояние.....	109
Усеченный вариант (У партнеров Агропрома).....	111
Не опуская рук (С районного слёта передовиков).....	114
XI. ЖУРНАЛИСТИКА	116
В конструктивном духе	116
За ценой не постоим.....	117
XII. ПОЛИТИКА.....	118
В первой шеренге пропагандисты	118
Рикошетом по памятникам.....	121
Кандидаты встречаются вместе	123

ЧАСТЬ 2

XXI век, III тысячелетие

I. УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ.....	127
Педагог Иван Хмарский (продолжение).....	127
Учитель, делегат Мария Пронина или «Трубач» трубит тревогу».....	144
Птичку жалко.....	150
«Чёртова дюжина»	151
Учитель главный? Незаметно!	157
Учитель! Перед именем твоим... ..	158
II. ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ.....	160
Встречи в библиотеке	160
Иван Степанович Дударев.....	162
Один день той далёкой войны	165
Гюльчатая личико так и не открыла	166
III. ТЕАТР.....	167
Зарождение театра в Мелекессе (начало будущей книги).....	167
«Село Степанчиково»	169
«Цилиндр»	170
IV. ГОРОЖАНЕ	172
Кукольных дел мастер	172
V. ТАМ, ГДЕ Я БЫВАЛ.....	174
Вологда-гда.....	174
VI. ДЕЛА ГОРОДСКИЕ.....	181
Крематорий-колумбарий	181
А в «ДОВЕРИИ» есть «РЕТРО».....	189

С «РЕТРО» по жизни	190
Мостик раздора	196
«Росатом» убедительно просит не воровать	197
Авиационная столица	198
КДМ или Как Дела, Молодёжь?	202
Сохраним историю вместе!	204
VII. ДЕЛА ЛИТЕРАТУРНЫЕ	206
Мятежный гений вдохновенья	206
День славянской письменности	209
«У кого мозги на голове?» (Продолжение)	211
Ба-та-рей-ки	220
Тамара из Оши	222
VIII. ЖУРНАЛИСТИКА	223
От СМИ до СМЕха (продолжение)	223
X. КУЛЬТУРА	233
Встречи в библиотеке семейного чтения	233
Наша «Художка»	235
Краеведческому музею – 50 лет	241
Сколько стоит ульяновская «идентичность»?	244
"Хлебная площадь" вернулась окончательно	247
X. СПОРТ	250
Димитровград спортивный	250
Музей спортивной славы	254
Ветеранов спорта не забыли	255
XI. ФИЛОСОФИЯ областного масштаба	260
О русском языке (продолжение)	260
О-О-О-Общественная палата	262
Год человека труда	265
Казус, однако	273
XII. ПО СЛЕДАМ ПУБЛИКАЦИЙ I ТОМА	282
Почёт хорошо, а вот присесть бы	282
Ветеран тыла Антонина Кириленко	284
Ветеранов благодарят	285
О писателях... и книгах	286
Слова и дела Надежды Ивановой	286
Семейная реликвия	287
За здоровьем – на Черемшан	288
СОЮЗ природы и долголетия	290
Союз журналистов. Ау, где ты?	290
Конькобежцы завершили сезон. Навсегда?	292
Я абсолютно против	294

ОТ АВТОРА

Уважаемые читатели! Перед вами обещанный мною второй том книги «На переломе веков и тысячелетий». Сначала немного о первом томе, который вышел из печати год назад, в ноябре 2013.

Почти весь тираж раскуплен и, следуя журналистскому штампу, книги «нашли своих читателей». Не скрою. Отзывы в диапазоне от самых восторженных до самой отборной ругани. Кому конкретно принадлежат и те и другие высказывания от прочитанного можно легко догадаться, после прочтения любой главы. Здесь явки, пароли, фамилии не нужны.

Я лишь добавлю, что для любого писателя важны все элементы: написал книгу, издал книгу, книгу купили, книгу похвалили, книгу поругали, а также подсказали другие темы, познакомили с новыми героями следующего тома.

В этом томе появились другие темы, которые были актуальны в те времена, когда я работал журналистом в XX веке (1991-1999 гг.) в газете «Знамя труда». А работал я там как раз во времена развала страны, возникновения в связи с этим новых порядков и хаоса во всех сферах жизни, рождении новых партий, обмена денег, начала распродажи государственной (народной) собственности, появлению очень богатых и очень бедных людей, время разорения колхозов и совхозов, образование и становление новой системы власти (президенты, губернаторы, главы и так далее) и многое другое.

Учёными давно доказано, что общество развивается по спирали. Но, завершая круг (цикл), оно непременно поднимается в своём развитии на ступень выше. И это главный постулат и мировая оценка состояния общества. В идеале человечество никогда не должно вернуться к той начальной фазе своего развития.

Нынешнее общество пытается пойти по пути опровержения всех мировых догм и российских законов. И это должно обязательно отразиться негативно на нашей жизни. Это видно на примере Интернета. С одной стороны, очень нужный и квалифицированный помощник человека. Но с другой стороны он способствует ухудшению здоровья (сколиоз, радикулит, умственная отсталость), исчезновению личных контактов между людьми, отмиранию функций почты, книг и многое другое. Оставил почти все прежние названия глав, как и обещал, опять же чуть-чуть кого то или чего-то покритиковал, кого-то похвалил. Но ещё раз повторюсь. Это все мои глубоко личные мнения, свои точки зрения и ещё раз повторяю, что они (личные мнения) должны быть у каждого гражданина страны, жителя области, города, села.

Итак, читаем, сравниваем, размышляем!

ЧАСТЬ I

XX ВЕК, II тысячелетие



I. УЧИТЕЛЬ И ШКОЛА

Василий Иванович Яковлев



После окончания 10 классов в школе № 8 г. Мелекесса

(переименован в Димитровград в 1972 году) я и двое моих одноклассников – Алексей Потапов и Фарук Хайдаров поехали в Ульяновск и поступили учиться в Железнодорожное училище № 1 на специальность «слесарь-электрик по тепловозам».

Как и у большинства выпускников никакой любимой профессии у нас не было. Но в школе преподаватель Виталий Тараторкин нам так красиво рассказывал и так интересно проводил практиче-

ские работы по электротехнике, что электромонтёрами стать мы были не против. Но нас привлекло и другое. В этом единственном училище Ульяновска курсантов бесплатно кормили, одевали и предоставляли общежитие. При скудных зарплатах наших родителей это было великое преимущество.

Итак, с 1 сентября 1959 года мы приступили к учёбе. Все мастера производственного обучения и преподаватели дисциплин были интересными людьми и о них я расскажу в отдельном очерке в одном из следующих томов. А в этом очерке я расскажу о нашем директоре училища Василии Ивановиче Яковлеве, которого мы все и любили, и побаивались. Но в то время молодое никто из нас не задумывался о его жизненном пути, о том, как он достиг вершины педагогики – стал директором учебного заведения – и не побоялся взяться за воспитание 300 разных и большей частью хулиганистых молодых ребят. Тех, которых мы сегодня с уважением называем «дети войны». Что ему это стоило?

Родился он 7 января 1926 года в деревне Острова, Ленинградской области. До 1941 года учился в школе на станции Дно. В самом начале войны семья эвакуировалась в Ярославскую область. Отец был железнодорожником и умер вскоре после эвакуации. Тогда и решил Василий продолжить его дело. В 1942-1943 годы Василий учился в ЖДУ № 3 в Ярославле на

помощника машиниста паровоза. В свободное от учёбы время учащиеся, как могли, помогали фронту. Например, смолили лыжи для воинов.

По окончании училища в июне 1944 г. успел немного поработать там же в депо на паровозе типа Су (расшифровывается как изготовитель – Сормовский завод, У – усиленный). Призвали в армию. Новобранцев отправили в Архангельск. Но в пути поезд попал под бомбёжку. С тяжёлой контузией в бессознательном состоянии санитарный поезд раненых снова доставил в Ярославль (изуродовало лицо, частичная потеря слуха). Там его выходила мать. Так в неполные 20 лет он получил вторую группу инвалидности. Путь к его мечте – стать машинистом паровоза – был перекрыт.



«Раз нельзя работать машинистом, рассудил Василий, – тогда можно выучиться на другую специальность, но остаться на железной дороге». Поступил в Люблинский железнодорожный техникум и по его окончании в 1949 году был направлен в Ульяновск. Начальник отдела Управления профтехобразования Николай Ивановский определил его мастером производственного обучения в Железнодорожное училище № 1. Через четыре года он же дал ему рекомендацию для вступления в Коммунистическую партию.

За шесть лет работы он накопил большой опыт по воспитанию трудных ребят. Трудных, потому что у большинства из них на войне погибли родители. Набрался опыта и в техниче-

ских вопросах, стал авторитетным руководителем в своей группе, всегда прислушивался к подсказкам и добрым советам своих более умудрённых опытом коллег.

В 1956 году назначен директором этого училища и был им вплоть до его расформирования (как сейчас модно – до слияния) в 1961 году. Курсантов и весь преподавательский состав перевели в Техническое училище № 2, который впоследствии получил статус Железнодорожного лицея. В нём Василий Иванович проработал до выхода на пенсию в 1986 году.

Годы директорства сделали Василия Ивановича авторитетнейшим человеком, как среди курсантов всех выпусков, так и высшего начальства из Управления. Под его руководством в училище выросла целая плеяда отличных педагогов. «Учителем учителей назвала его преподаватель по политэкономии, ставшая впоследствии Героем Социалистического Труда Галина Михайловна Лазарева. Это подтверждается и тем. Что в разное время училище окончили начальник Ульяновского отделения Куйбышевской железной дороги В.Н. Максимов, главный инженер локомотивного депо Ульяновска А.А. Сомов, заместитель начальника Куйбышевской железной дороги Ш.Н. Шайдулин, главный инженер дистанции пути № 22 А.П. Алексеев, директор Железнодорожного лицея (преемник Василия Ивановича, после его ухода на пенсию) В.И. Морозов. А весь «Путь № 22» в большинстве обслуживают выпускники училища и лицея.

Кстати, ранее почти все выпускники разъезжались по стране, а в нашем Ульяновском отделении была нехватка кадров. Став директором, именно Василий Иванович приложил много усилий в высоких кругах, чтобы убедить начальство в закреплении своих кадров. Могу подтвердить это на своём примере. К 1960 году было запланировано перевести Ульяновское отделение с паровозной на более производительную и экономически выгодную тепловозную тягу. Если проще – паровозы заменить тепловозами. Страна уже располагала необходимым парком. Так, самый мощный в стране Коломенский паровозостроительный завод в темпе делал тепловозы. Последний паровоз установлен на пьедестал у проходной завода, есть интересный музей. (Коломна, город под Москвой, где есть крытый Ледовый дворец и куда я ежегодно приезжаю на соревнования по скоростному бегу на коньках. Подробнее о Коломне и заводе в одном из следующих томов).

Группа, в которой я учился в ЖДУ № 1, была набрана специально для обучения ремонта электрической части тепलो-

зов. Но при окончании училища в 1961 г. тепловозов не было и нам предложили временно поработать кочегарами на паровозах. Нам обещали зарплату с повышающим коэффициентом, и мы согласились. Таким образом, сразу после смены тяги десятки специалистов были готовы обслуживать новый современный вид транспорта. В училище в основном обучались таким железнодорожным специальностям, как слесарь по ремонту паровозов, путеец, помощник машиниста, слесарь-вагонник.

Итак, я два года проучился в ЖДУ, где моими учителями и наставниками уже был сплочённый профессиональный коллектив во главе с мудрым руководителем. Чем я и горжусь, и что меня и подвигло написать этот очерк. В нашей группе электриков Василий Иванович также преподавал дисциплину «автотормоза». Добрый, отзывчивый, инициативный... В этих словах уместается многое. Василий Иванович вникал в дела каждой из 10 групп. Особенный упор он делал на «проблемных» ребят. Знал, кто и чем дышит, его отношение к учёбе, внеклассной работе, поведение в общежитии и вне стен училища, приобщал к чтению, знал, кто его родители, иногда даже вызывал их в училище. И если кого отчислял, то только после всех мер воздействия, и всё равно потом сам себя корил за то, что не сумел подобрать ключик к трудному подростку. Учил мастеров и преподавателей перенимать друг у друга новые методы воспитания, поощрения, изложение предмета, интересно для ребят проводить практику.

Например, Василий Иванович с трудом, но добивался, чтобы практику мы проходили в трамвайном депо. В то время оно было одно, поэтому и без названия. Ныне это Северное депо. В локомотивном депо не было ни узлов, ни агрегатов тепловоза, так как не было и самих тепловозов. Поэтому нас заставляли разбирать паровозные узлы, отмывать детали в керосине и другую работу, далёкую от электрики. А схема работы трамвая хоть и отдалённо, но напоминала принцип работы тепловоза. Существенное отличие – вместо трамвайного контактного провода в тепловозе имеется свой генератор. Также с большим трудом, постепенно, но в училище были оборудованы стенды, наглядные пособия.

Ещё одна головная боль директора это постоянные драки между местными парнями и курсантами, которые приезжали со всех сёл и деревень области. Городские ребята считали себя на голову «культурнее» и грамотнее, чем сверстники из провинции. Хотя, на мой взгляд, Ульяновск той поры и культурой

и благоустройством мало чем отличался (в некоторых сферах и сейчас) от такого же захудалого Мелекесса. Директор смело вмешивался в потасовки и своим авторитетом и силой убеждения примирял стороны или просто уводил «своих» в училище и уже индивидуально работал с каждым. Постепенно драки искоренились. Далее «по мелочи». Укрепление дисциплины и материально технической базы, борьба с прогулами и опозданиями, введение формы работников железной дороги, проведение зарядки, утренней линейки, поощрение занятиями спортом и многое другое. Кстати, в училище был свой духовой оркестр. Это курсанты заработали разгрузкой вагонов на станции тоже с подачи директора.

В апреле 1960 года вся страна широко отмечала 90-летие со дня рождения нашего великого земляка Владимира Ильича Ленина. Курсантам училища было доверено, хотя в городе было около десятка подобных профессионально технических заведений выступить со спортивными упражнениями на площади Ленина во время торжественного парада. Доверили, зная, что в училище идеальная дисциплина. Василий Иванович лично отбирал кандидатов, инструктировал мастеров, руководителя физического воспитания Алексея Михайловича Панчева и присутствовал на всех тренировках, которые мы сначала проводили во дворе училища. В начале апреля, когда растаял снег, тренировки проходили на самой площади имени Ленина. Нам выдали одинаковые спортивные костюмы, а на обед давали дополнительно стакан сметаны. Могу лишь для полноты картины дополнить, что к этому времени в Ульяновске ещё не было ни Мемориала, ни стадиона «Труд», гостиниц «Советская» и «Венец», зданий УлГПИ, Детской библиотеки имени Аксакова и Дома пионеров (оба здания построены строителями нашего ДУСа), площади 30-летия Победы и многого чего ещё.

После слияния училища и техникума появилось новое образовательное учреждение – Ульяновский железнодорожный лицей. Что это дало для Ульяновского отделения железной дороги и обучающихся в нём? На это Василий Иванович ответил так: Раньше у наших выпускников была хорошая практика, но недоставало знаний. А выпускники техникума прекрасно владели теоретическими знаниями, но долго адаптировались на рабочем месте в депо. Теперь ребята на базе 9 классов обучаются четыре года и получают два диплома: о среднем профессиональном и полном общем среднем образовании и могут работать помощниками машиниста тепловоза. А хорошо зарекомендовавшие себя и права управления локомотивом. Прак-

тику они проходят на локомотивах и неплохо за это время зарабатывают».

А ещё при встрече с директором за чашкой чая мне интересно было узнать, как повлияли политические процессы – развал СССР, безработица, переоценка человеческих ценностей и многое другое – на работу училища, железной дороги. «Разумеется, всё это не прошло мимо и образовательного процесса, и работы одной из самых ответственных ветвей народного хозяйства, – сказал Василий Иванович. – Грузооборот железной дороги существенно снизился. А это повлекло сокращение производственного персонала локомотивного депо, службы пути и других коллективов. Потребность в наших выпускниках значительно уменьшилась. Будем надеяться, что наступят другие, более благоприятные времена, когда каждый специалист всегда смог бы найти себе применение в своей любимой отрасли».

Об этом мы говорили ещё 10 лет назад. Сейчас возраст Василия Ивановича приближается к 90 годам. Даже будучи на пенсии он, к радости его коллег, выпускников и многочисленной родни, остаётся бодрым, энергичным, обаятельным, огромным накопленным профессиональным и жизненным опытом всегда охотно делится с окружающими. Он часто любит повторять, что руководитель должен не только знать, что нужно делать, но и как делать. Нужно уметь видеть человека, понимать его состояние. Независимо от ранга нужно быть порядочным всегда и везде, а на железной дороге, где ты ответственен за жизнь тысячи людей, особенно.

Мне сейчас за 70, но и это не даёт мне право как-то ревидировать или оспаривать догмы своего Учителя. Я могу лишь следовать этим заветам и с таким же пиететом передать их своим внукам.

Остаётся лишь добавить, что за 45 лет плодотворной самоотверженной работы в сфере железнодорожного транспорта Василий Иванович был отмечен Родиной орденом «Знак Почёта», знаком «Отличник профтехобразования СССР», министр путей сообщения Н.С. Конарев присвоил ему звание «Почётный железнодорожник» (1985 г.).

Здоровья и долголетия ВАМ Василий Иванович.

Софья Романовна Медведь

С Софьей Романовной Медведь, заведующей учебной частью школы № 23, я не был близко знаком.

Но хорошо знал её мужа, начальника Отдела кадров ДААЗа Медведь Давида Ефимовича. Работая инженером, по разным причинам я неоднократно устраивался на завод и увольнялся. А все инженерно-технические работники в результате этих процедур обязательно должны были встретиться с начальником Отдела кадров. Далее по работе мы частенько состыковывались как рабкоры газеты «Автостроитель». Я часто командировался в ближайшие колхозы и совхозы для шефской помощи и рядовым работником, и старшим всего десанта. Давид Ефимович по поручению руководства завода навещал нас, узнать наши проблемы, наш вклад, решать возникшие споры и так далее. Он был председателем заводского отделения Фонда защиты мира (председателем Советского фонда мира был известный писатель Борис Полевой). Одну из своих премий (примерно два моих оклада) за рационализаторство я полностью перечислил в этот Фонд и некоторое время спустя Давид Ефимович вручил мне знак и удостоверение за подписью Б. Полевого.

Во время встреч помимо деловых тем мы делились и фактами своей жизни. Он часто восхищался своей дочкой Риммой и женой Софьей Романовной. После трёх десятков лет знакомства мы знали друг друга и семьях почти всё. И когда я узнал от друзей о кончине Софьи Романовны, сразу выразил соболезнование Давиду Ефимовичу (они уже жили в Израиле), а себе в записную книжку наметил в планах рассказать о ней в одной из книг. И вот спустя три года я выполняю задуманное.

Перед тем, как сесть за компьютер, неизвестные мне стороны биографии и трудовой деятельности рассказали её коллеги по школе, городскому методическому объединению по русскому языку и литературе, работники управления образования и по телефону из Ашкелона (Израиль) Давид Ефимович, а впоследствии он прислал пакет документов и фотографий. Из этого обширного материала и нарисовался образ современного учителя, труженика, новатора и просто трудоголика.

Родилась Софья в 1931 году в селе Ново-Украинка, Кировоградской области Украины. Она была единственным ребёнком в семье, поэтому её много баловали, заваливали игрушками, но и контролировали каждый шаг. В школе октябрёнок, пионерка, участница художественной самодеятельности.

Вся эта иллюзия, беззаботная жизнь закончилась 22 июня 1941 года. Отец, Роман Семёнович Песчанкер был призван в Красную Армию в первые дни войны. Софья с матерью, несмотря на опасное путешествие, приехали в Одессу, чтобы проводить его на фронт. Здесь формировалась кавалерийская дивизия, в ней он был назначен старшим политруком. Через год письма перестали приходить, и его дальнейшую судьбу удалось выяснить лишь после войны. Роман Семёнович погиб 25 мая 1942 года.

Уже в июле мать и дочь эвакуировались. Под бомбёжками переправились через Днепр и добрались до Сталинграда. Но немцы уже подходили к городу, и на пароходе вверх по Волге семья фронтовика остановилась в городе Марксштадт (ныне Маркс). Здесь им выделили комнату. Вторая половина детства оказалась суровой. Хлеб по карточкам, с дровами проблема, поэтому и дома и в школе было холодно, на уроках сидели в зимней одежде. Но тимуровцы не хныкали, помогали престарелым, семьям фронтовиков, ездили в колхоз убирать картофель, свёклу, капусту, собирали для бойцов Красной Армии махорку, кисеты, тёплые вещи, писали им письма.

Лишь после войны жизнь стала налаживаться, стало веселей. Вступив в комсомол, с головой ушла в общественную работу: заседания, мероприятия, субботники, школьные вечера, подготовка к праздникам, участие в художественной самодеятельности, драмкружке. Называется это лидер класса. Кстати, там же в школе в одном классе она и познакомилась с будущим мужем – юношей по имени Давид. И лишь через семь лет, пройдя многие испытания, главное из них – разлука, они сохранили любовь и образовали крепкую семью.

После школы она поступила в Вольский учительский институт и в 1950 году получила звание «учителя средней школы с правом преподавания в первых семи классах средней школы». Была направлена на работу в Иркутскую область. В заброшенном селе Каменка, где в XIX веке жили декабристы, она и приобрела первые практические навыки работы со школьниками. Через два года к ней приехал Давид Ефимович, чтобы официально зарегистрировать долгожданный брак. О путешествии в Сибирь, к своей будущей супруге он вспоминает: «Поезд шёл шесть суток. До станции Черемхово, это на левом берегу Ангары, а дальше надо было пересечь реку по льду на другой берег, в село Каменка. Софа меня встречала в Черемхово, а в Макарьёво нас ждал конюх и поехали мы на санях между метровыми торосами через Ангару. Сейчас бы я не

ЧАСТЬ I

поехал, так как уже знаю, что река во многих местах не замерзает, а Софа, как ни в чём не бывало, проехать на другой берег не побоялась. Ночь. Не видно где полынья, а где крепкий лёд».

Но став мужем и женой они разъехались. Софье нужно было закончить учебный год, а Давиду последний курс юридического института. А когда встретились в Марксштаде, отправились в Барыш Ульяновской области, куда Давида направили по распределению, и там обосновались ещё на 13 лет.

Софья Романовна работала в школе, а «попутно» родила дочь Римму, заочно окончила Ульяновский педагогический институт имени И.Н. Ульянова по специальности «учитель русского языка и литературы» (1959 г.).



Но и здесь закрепиться, надолго не удалось. Давида Ефимовича направили на другое место службы – в город Мелекес, следователем прокуратуры (впоследствии был назначен прокурором города). А Софью Романовну пригласили работать учителем в школу № 23. Уже через год директор Пётр Андреевич Акинфиев предложил ей быть своим заместителем – заведующей учебной частью. Здесь за 35 лет работы и расцвёл талант педагога. Здесь она нашла себя, выявила своё призвание учителя, нашла друзей, единомышленников. Здесь она обрела любовь своих воспитанников, ребят от первых до выпускных классов. Об этом периоде Давид Ефимович рассказывает:

Работа завуча ей была знакома, но сложности были колоссальные, исходя из её беспокойного и слишком ответственного характера. Из школы она уходила вечером последней, обходя все классы на всех трёх этажах. Смотрела, чтобы везде был выключен свет, чтобы кто-нибудь не остался в школе. Все силы и нервы были отданы школе. Пионерские и комсомольские собрания, смотры самодеятельности, спортивные соревнования, школьные и классные вечера – ничего не упускала, везде она должна была быть. А ещё педсоветы, открытые уроки. Одним словом, рабочий день начинался в семь утра и длился до семи вечера. И так на протяжении всего 50-летнего педагогического стажа».

Огромный практический опыт и знание всех сторон школьной жизни, высокая компетентность и глубокая эрудиция сделали Софью Романовну подлинным лидером учительского коллектива. Главное в работе завуча – научная организация труда, непрерывное совершенствование стиля, форм и методов учебно-воспитательного процесса. Она сумела объединить педагогический коллектив на творческие дела, методическую работу направить на оказание конкретной помощи каждому учителю, повышение ими педагогического мастерства. Выпускники отмечали, что от Софьи Романовны можно получить не только помощь по предмету, но и хороший жизненный совет, участие и поддержку в трудной жизненной ситуации.

Ученики были от неё без ума. Ведь Софья Романовна на уроках большое внимание уделяла развитию способностей, творческой самостоятельности каждого ученика. И это проявлялось, прежде всего, в направленности преподавания на речевое развитие учащихся в органической взаимосвязи уроков русского языка и литературы. Каждый урок был направлен на воспитание культуры учебного труда, повышение авторитета знаний. На уроке была атмосфера совместной творческой деятельности учителя и ученика. Эти уроки можно назвать уроками общения, доброжелательного и искреннего отношения друг к другу. А высокая филологическая культура Софьи Романовны, подлинная интеллигентность, методическое мастерство, безукоризненное владение языком предмета, точность, богатство, выразительность – эти её качества создавали ту развивающую среду, которая содействует успеху в обучении и воспитании.

Вот что написали в приветственном адресе выпускники 1985 года своей любимой учительнице: «Пусть не выйдет из

ЧАСТЬ I

нас известных литераторов, но видеть за книжными печатными строчками глубочайший смысл, анализировать поступки героев, узнавать в них частичку себя, находить прекрасный возвышенный смысл в серых буднях научили Вы нас. У Вас отзывчивая красивая душа. Пример Вашего отношения к людям всегда останется для нас образцом. Спасибо Вам за каждодневную, незаметную на первый взгляд заботу о нас, за то, что к любому Вы могли найти свой индивидуальный подход».

Они дарили ей и стихи собственного сочинения. И это логично. Их много. Из них можно составить маленький сборник. Но я приведу здесь стихи человека, который любил её от первого взгляда до последнего вздоха. Любил так, что всю жизнь, работая на должностях далёких от лирики и сентиментальности, тоже начал писать ей стихи, а впоследствии посвятил и книгу. Давид Ефимович стеснялся мне их предоставить, но мне без них было нельзя. Ведь я же пишу рассказ об учителе словесности. Когда любовь сильна, то принцип стихосложения можно на время и не принимать во внимание.

*Я лишь улыбкою застенчивой,
Сиянием смущённых глаз,
Рассказ веду о славной женщине.
Но как правдив он, мой рассказ.
Прости, что я стихов лирических,
Тебе не очень много посвятил,
Но дело, право, не в количестве
И не в словах сердечный пыл.
А если пышными речами
Я вдруг увлекусь – останови,
Вели молчать. Ведь и в любом молчании,
Я весь – признание в любви!*

Когда Давид Ефимович прочитал их на одном из дней рождения Софьи, дочка Римма воскликнула: «Мама! А папа у нас талант!».

Когда Софья Романовна была тяжело больна, именно талант любить всем сердцем помог ей в тяжёлой борьбе с недугом. И всё же 22 апреля 2011 года в израильском городе Ашкелоне Софья Романовна отошла в мир иной. Врачи оказались бессильны.

Через два года в 2013 году поклониться памяти дорогому человеку, в Ашкелон приехала её коллега по работе, учитель русского языка и литературы школы № 23 Татьяна Тимофеевна Галныкина. Я попросил её рассказать о годах совместной работы, взаимоотношениях, интересных фактах дружбы и со-

трудничества. «Знакомы мы были более четверти века, так как работали вместе в школе № 23 Димитровграда. Я очень благодарна моему учителю, наставнику, старшему другу. Удивительная чуткость, порядочность, энциклопедические знания, трудолюбие – отличительные черты характера Софьи Романовны. Она работала заместителем директора по учебно-воспитательной работе, приходила в школу раньше всех и уходила последняя, проверив всё ли в порядке. Работать под её началом было и трудно и легко. Трудно, потому что очень ответственно. Она учила нас верности своей профессии: помнить главное, если я не научу детей, не дам им знания крепкие, надёжные, которые помогут им в жизни, то кто же?

Легко, потому что мы знали: Софья Романовна всегда поможет. Помню, когда она приходила на урок, тихо садилась за последнюю парту и была похожа на примерную ученицу, для которой важно каждое слово, сказанное учителем. И глядя на неё, я незаметно для себя «зажигалась», хотелось передать ребятам не только знания, но и всю душу. Но вдруг неожиданно она поднимала руку, показывая: осталось пять минут, пять самых важных на уроке. Нужно успеть... А потом тихо говорила о теме урока, об учениках, о главном.

Прошли годы. И сегодня, глядя на огонь поминальной свечи, я думаю: много или мало в моей жизни оставили встречи с очень важным и очень мной любимым человеком, Софьей Романовной Медведь? Очень много. Спасибо! И понимаю, как не хватает мне «тех пяти минут»...

Подведу итоги. За великий подвижнический труд Софья Романовна награждена медалью «Ветеран труда», нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», за плодотворную работу по обучению и коммунистическому воспитанию учащихся Почётной грамотой министра просвещения СССР М. Прокофьева, занесена в Книгу Почёта города Димитровграда. Но вечной памятью ей будет служить память коллег и её учеников.

От ветеринаров до юристов

Одним из старейших учебных заведений в нашем городе является Мелекесский сельскохозяйственный техникум. Но два года назад он вошёл в состав ДИТИ НИЯУ МИФИ и получил другое название: Димитровградский техникум информа-

тики и управления. Около 20 лет педагогический коллектив возглавляет Татьяна Степановна Николаева.

Каждый новый учебный год начинается с давно апробированного ритуала. На торжественной линейке Татьяна Николаевна знакомит первокурсников с краткой историей учебного заведения, напоминает о его славной истории, популярности в городе, большом вступительном конкурсе на все отделения.

"В течение всей учёбы вы будете получать здесь очень крепкие знания, весело и с пользой проводить свободное время, заниматься спортом, самим готовить и участвовать в конкурсах и дискотеках, посещать клубы по интересам. В итоге вы оставите заметный след в своей биографии и в истории техникума. В вашем распоряжении красивый, просторный, светлый учебный корпус, хорошо оборудованные кабинеты и лаборатории, компьютерные классы и библиотека с читальным залом, просторные спортивный и актовый залы, благоустроенное общежитие. И, наконец, хлебосольная столовая, где вас всегда вкусно и недорого покормят. Так что доброго вам пути на новом этапе вашей жизни".

Затем первокурсников ведут в читальный зал библиотеки, где их встречают заведующая библиотекой Любовь Николаевна Ермакова и старший библиотекарь Наталья Михайловна Шипилевская, которые знакомят студентов с богатым книжным фондом, богатой картинной галереей (подробный рассказ о ней в следующем томе). Ветеран труда, преподаватель техникума с 40-летним стажем, отличник народного просвещения Людмила Ивановна Узерина со своими помощниками проделала огромную краеведческую работу, они собрали богатейший материал о жизни и деятельности техникума со дня его рождения и до наших дней. Поработав в городском и областном архивах выяснили, что техникум был открыт в Ульяновске согласно заключения Округного земельного управления (ОКРЗУ) в 1930 году. Об интересных и знаменательных датах учебного заведения Людмила Ивановна рассказывает молодым студентам, пришедшим со школьной скамьи со всей Ульяновской области.

"Уже с июля 1930 года был объявлен прием заявлений в Ульяновский животноводческий техникум. Но в том же 1930 году окружное деление было ликвидировано и Ульяновск стал городом краевого подчинения. Образовался Средневожский край с центром в Куйбышеве (ныне Самара). Наш техникум перешёл в ведение краевого земельного комитета (Крайзу) и по решению Куйбышевского областного земельного отдела в

августе 1932 года он переводится из Ульяновска в город Мелекес". Она обращает внимание экскурсантов на стенды музея, где представлены фотографии первых заведующих (тогда должности "директор" не было): Барабошкина Павла Николаевича, Шайдукова, Репьева Петра Васильевича. А первым директором в Мелекесе был Климашин Михаил Петрович (1932-1935). Тогда из Ульяновска перевели четыре учебные группы во главе с директором и тремя преподавателями. Разместились в доме № 55 по улице Горная (ныне улица Пушкина). В учебном корпусе было всего 10 кабинетов, библиотека и спортивный зал, бывший в то же время актовым залом. Кабинеты были небольшие, тесные, с самодельными скамейками, столами и фанерными шкапами. Учебных пособий было очень мало: несколько муляжей сельскохозяйственных животных, самодельные плакаты, примитивные микроскопы.

Начало 30-х годов было сложным временем и для всей страны. Результатом сталинской политики в области сельского хозяйства и неурожая в Поволжье и других областях страны начался голод, нехватка продуктов. Была введена карточная система распределения продуктов и прежде всего хлеба. "Его давали по 300, потом по 200 и, наконец, по 100 граммов на день, – продолжает рассказ Людмила Ивановна, – тяжело жилось в эти годы и нашему техникуму из-за неполного обеспечения продовольствием и скудных материальных ресурсов. Чтобы как-то облегчить положение с продуктами, в 1935 году было организовано подсобное хозяйство – «УЧХОЗ», где было с десяток коров, овец, пчелы и несколько гектаров земли, на которой выращивался, в основном, картофель и немного овощей. Все эти продукты: мясо, молоко, мед, овощи и даже зерновые – поступали в столовую техникума и таким образом поддерживали учащихся в предвоенные годы и в период войны".

О том, как трудно жилось в то время, говорят и приказы, издаваемые по техникуму. Людмила Ивановна зачитывает приказ № 16 от 21 февраля 1935 года: «Лучших ударников по учёбе премировать в повышении стипендии и улучшении питания в следующих размерах:

Шаримовой – 60 рублей и 800 грамм хлеба, Евдокимову – 60 рублей и 600 грамм хлеба, Теплому – 50 рублей и 600 грамм хлеба, Гориной – 45 рублей и 800 грамм хлеба». А позже, когда с хлебом стало полегче, а промышленных товаров было очень мало, хорошо успевающих премировали промтоварами. Вот

ЧАСТЬ I

выписка из приказа от 30 апреля 1936 года «За хорошую академическую успеваемость премировать:

Парамошкину – отрезом на юбку, Горбунову – отрезом на юбку, Иванову – шелковыми чулками, Савенкова – пиджаком и фуражкой, Хворенкову – отрезом на блузку. Директор Чигорин М.П.». А лучшие спортсмены премировались футболками, тапочками и другими спортивными принадлежностями.

Изучая приказы по техникуму 30-х годов, можно узнать не только о материальных трудностях студентов, но и о том, как строго наказывали за нарушение дисциплины. На стенде читаем приказ № 76 от 21 ноября 1935 года: «За нецензурные слова (мат), произнесенные в общежитии, студенту второго курса Зубенину объявляю выговор» (директор Фадеева П.А.). Трудно было и с преподавателями: квалифицированных педагогов - специалистов было мало плюс большая текучка кадров, больше 2-3-х лет педагоги не работали. Даже директора менялись очень часто. За 14 лет, с 1932 по 1946 годы, в техникуме сменилось 11 директоров и 6 завучей.

На стенде под названием «НАЧАЛО ПУТИ» можно проследить историю первого этапа развития техникума. Например, как он менял свои названия: от животноводческого к зоотехническому, а от него – к ветеринарному. Интересен приказ 1937 года о том, как был отстранен от работы завуч «ввиду его родственной связи с врагом народа». Это отражение событий в стране, происходивших в 30-е годы, в том числе и политические репрессии. На фотографиях комсомольская организация и команда лыжников и студентов выпуска 1936 года. Воспоминания некоторых из них есть в отдельных альбомах. Юные историки и краеведы успели с ними пообщаться в начале 90-х годов. Им было уже за 80 лет. В 2000-м году, в день 70-летия техникума, двое из этого выпуска, К.А. Лакеева и Л.М. Кузьмина, присутствовали на торжестве.

Наступил 1939 год. Тяжело стало стране. Отразилось это и на техникуме. Значительно сократилось финансирование, обеспечение учебно-наглядными пособиями. Уже в 1940 году учащиеся, достигшие 18 лет, были призваны в Красную Армию. В здании техникума начала работать школы медсестер и политпросветработников. С ноября 1939 года техникум стал называться ветеринарным: стали готовить ветеринарных фельдшеров (веттехников). Понадобились новые преподаватели-специалисты, оборудование, учебники, лаборатории. Всего этого очень не хватало, а порой не было вовсе. Одним учебни-

ком пользовались 3-4 человека, а по некоторым предметам учебников не было вовсе.

Началась Великая Отечественная война. "И в первый год ушли на фронт 25 учащихся, часть преподавателей и директор Селиванов Филипп Иванович, продолжает рассказ Людмила Ивановна. – Техникум переходит на военный режим работы. При техникуме создан штаб ПВО, группы самозащиты, связи и охраны, санитарная группа. Сократился прием учащихся, многим было не до учебы. В 1942 году в здании техникума располагались штабы двух гвардейских дивизий, которые впоследствии закончили свои боевые действия на Одере и в Праге. В связи с размещением в здании техникума штабов дивизий занятия были переведены в здание на улице Кооперативная (ныне улица Гагарина), а в 1943 году вновь на улицу Пушкина. В 1982 году в честь 40-летия образования дивизий в здании техникума состоялась встреча с ветеранами войны из состава этих дивизий. Материалы об этой встрече, о боевом пути и подвигах воинов, также находятся в музее".

Война ощущалась в повседневной жизни техникума. Студенты несли трудовую повинность по заготовке дров для техникума. Приказом директора определялась норма заготовки для каждого: 6 куб. метров за 3 дня работы.

Приказом от декабря 1942 года проводилась обязательная лыжная вылазка – подготовка лыжников для фронта.

В группах вместо старост были командиры отделения, на уроках – военная дисциплина: команда «смирно» и рапорт преподавателю, из одного корпуса в другой ходили строем под руководством командиров взвода. Ударников учебы поощряли не только одеждой, обувью, но просто обедами усиленной калорийности. Здесь есть документ от 1942 года об этом. За опоздание на урок на 17 минут преподавателю вынесли выговор с предупреждением: «При повторении дело, согласно Указу Верховного Совета Союза ССР, будет передано в суд» (приказ от 7 февраля 1944 года). Один любопытный факт: вступительные экзамены в сентябре 1942 года проводились по трем предметам: русский язык и литература, математика и Сталинская конституция СССР, причем последний экзамен принимался директором техникума Винокуровой А.И.

Закончилась война. Страна поднималась из руин, строилась, залечивала раны. Солдаты возвращались с фронта и сидели за учебники. В послевоенном наборе почти 25% учащихся составляли демобилизованные воины. В конце 1945 года и в начале 1946 почти полностью сменился педагогический

ЧАСТЬ I

состав. Пришли опытные, знающие свое дело специалисты – ветеринарные врачи. Многие из них были участниками Великой Отечественной войны. В 1946 году вернулся из госпиталя директор Селиванов Ф.И., вновь возглавивший до 1951 года техникум.

Преподаватели и технические работники, участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, представлены здесь на стенде. Это Кононенко Виктор Сергеевич (директором техникума был в течение 20 лет), Иванов Владимир Николаевич (ветврач, первый заведующий заочным отделением по специальности "ветеринария", 1959 год), Власова Ираида Ивановна, прошедшая войну с июня 1941 года до ее завершения в 1945 году, хирургическая медсестра, спасающая жизни сотням наших бойцов, Зайцев Евгений Петрович, преподаватель техникума. Многих из них сейчас уже нет с нами.

Жилось техникуму и студентам после войны очень тяжело. Читаем воспоминания супругов Ивановых, преподавателей ветеринарного отделения.

«В полуподвале техникума была образована «анатомичка», где на собаках, кошках, лягушках учащиеся первого - второго курсов изучали анатомию и физиологию. Во дворе техникума имелась лошадь, которую использовали для хозяйственных работ и одновременно она служила «экспонатом». На учебную практику чаще всего выезжали в село Сабакаево (колхоз имени Ленина) и в село Новая Майна (колхоз «Россия»). Выезжали, это условное название, на самом деле мы «ехали» пешком, шли походным маршем. Вставали рано, работали много, чтобы обеспечить себя питанием, помочь хозяйствам. Весенняя практика была трудной, на фермах сплошной ручной труд, к коровникам и свиноводникам было пройти невозможно, резиновых сапог не было. И всё же вечером шли в колхозный клуб и при керосиновых лампах звенели песни, танцевали».

И еще из их же воспоминаний:

«Первые послевоенные годы учащиеся жили очень бедно. Многие плохо одеты, так как остались без родителей. В техникуме не было ни столовой, ни общежития. Ребята жили на частных квартирах, а преподаватели периодически посещали их на дому. С продуктами тоже было тяжело. В вестибюле был организован небольшой буфет, где в большую перемену торговали пирожками с овощами или требухой. Покупали их организованно, через старост групп. Во дворе был открыт небольшой деревянный торговый ларек, где иногда по нормам продавали крупу, сахар, муку. Плохо было с оборудованием и

учебниками. Вначале их не было совсем и учащиеся писали конспекты под диктовку преподавателей. Тетрадей тоже не было, и конспекты писали на старых журналах и книгах в свободных местах".

О жизни и учебе в послевоенные годы свои воспоминания оставили выпускники 40-х годов: Безруков А.И., Вечканов В.С., Щуплов И.А. А вот фотографий выпускников военных лет найти не удастся, так как их просто нет. В годы войны было не до фотографий.

С 1958 года техникум меняет профиль подготовки специалистов сельского хозяйства, открывается специальность "Планирование и учет сельскохозяйственного производства", и техникум стал называться сельскохозяйственным.

1959 год – открыто заочное отделение по специальности "ветеринария". Первым заведующим назначен Владимир Николаевич Иванов, участник войны, ветврач.

1964 год – открыты специальности "Бухгалтерский учет" и "Планирование сельскохозяйственного производства", т.е. готовили бухгалтеров и плановиков несколько лет отдельно. А с 1973 года в техникуме стали готовить только бухгалтеров.

На стендах также представлена разнообразная жизнь техникума в эти годы.

В 1960-1970 годы в техникуме появилось много молодых преподавателей, которые проработали по 30-40 лет. Это наш гид Узерина Людмила Ивановна, Башмачникова Лидия Дмитриевна, Пензенцева Алевтина Васильевна, Юкова Генриетта Сергеевна, Симонова Римма Александровна, Блинов Михаил Афанасьевич, Муравьева Юлия Александровна, Гизик Эдуард Теодорович, Новокщенов Александр Тихонович, Межов Юрий Ефимович, Шиянова Галина Ивановна, Баклыкова Клавдия Ивановна, Бибина Лидия Степановна, Абдульманова Надежда Исмагиловна, Аксенова Алевтина Михайловна, Вершинин Владимир Иванович, Чванова Фаина Федоровна. Фотографии некоторых есть на стендах. Сразу же добавлю от себя. Со многими из них я знался в то время. Например. Михаил Афанасьевич Блинов был членом ГК КПСС и читал лекции в Университете марксизма-ленинизма, слушателем которого я был (1972-1974 гг.). С Владимиром Ивановичем Вершининым, преподавателем физической культуры, вместе выступали на соревнованиях.

В эти годы техникум становится чуть-чуть богаче: появились технические средства обучения: диапроектор, киноаппараты, вычислительная техника. Интереснее стала жизнь сту-

дентов: спортивные секции, кружки самодеятельности, интересные вечера: КВН, «А ну-ка, девушки», «Веселые старты», «А ну-ка, парни». С 1972 года существовал студенческий отряд «Романтик», который успешно работал не только в Ульяновской области, но и в Астраханской, где убирали арбузы. Об этом также рассказано в альбоме.

О жизни в эти годы рассказывает Людмила Узерина: «Все эти годы техникум испытывал большие трудности с материальной базой. Занятия проводились в трех зданиях: на улице Пушкина (главный корпус), улице Гагарина и улице Тоси Потаповой. Учащиеся и преподаватели все перемены ходили из корпуса в корпус. Напоминало великое передвижение народов. Классы были маленькие, тесные. Учащиеся сидели так плотно, что порой невозможно было выбрать для ответа к доске. Столовой не было. Небольшой буфетик был объектом атаки сотен учащихся. Многие учащиеся жили бедно. Получали стипендию 20 рублей, да еще приходилось собирать по копейке рублей на пять, чтобы оказать кому-нибудь помощь. Некоторые не имели поддержки из дома и жили в общежитии лишь на стипендию. И все-таки в те годы ребята были дружные, готовые всегда помочь друг другу, уважительные к старшим, любознательные, стремящиеся к учению, так как это давало им возможность получить образование и обеспечить себе будущее. Со временем жить стало лучше. И учащиеся с преподавателями отправлялись путешествовать по нашей великой Родине: Москва Ленинград, Кишинев и Одесса, Киев и Волгоград, Львов и Новороссийск. Где только мы ни побывали. Хорошо все-таки, что у нас был единый Союз. Многого успели мы повидать, и везде встречали радушный прием, так как мы были с родины Ленина. Это, действительно, было так.

А какие туристические походы устраивали по окрестностям своего города, по родному Черемшану: палатки, соревнования на берегу и на всю ночь песни у костра под гитару...

Все эти поездки и походы очень сильно сплачивали коллективы групп и отношения с преподавателями, которых видели не только на уроках".

Прошло много лет, но бывшие студенты, ныне уже бабушки и дедушки, до сих пор вспоминают, например, свою первую поездку в Москву в 1967 году. Есть и другие интересные, и уже исторические фотографии: демонстрация в день 7 ноября, урок программированного обучения с первыми огромными электронными машинками, которые были «пред-

ками» нынешних калькуляторов, компьютеров, учебная практика, лыжная прогулка, художественная самодеятельность".

В 1980-1990-е годы наступил этап обновления. И, прежде всего, это расширение профиля подготовки специалистов. 1987 год – открытие специальности "Правоведение". Первая заведующая, много сделавшая для развития отделения – Александра Надежда Сергеевна. Она же на первых порах возглавила и еще одно отделение – "Организация коммерческого дела". О том, как трудно жилось студентам и преподавателям в прошлые времена, мы уже знаем. Скитания по трем корпусам было продолжительным и достаточно тяжелым. Потому студенты долгое время мечтали о новом здании техникума, где можно было бы комфортно жить и учиться. И вот, наконец, их мечта осуществилась. В январе 1989 года техникум переехал в новый учебный корпус, где есть все, начиная от просторных учебных кабинетов и кончая столовой, актовым и спортивным залами, богатой библиотекой и благоустроенными общежитиями. На стенде представлены фотографии директоров Мавзютова Газиса Загруковича и Картавцева Геннадия Степановича, усилиями которых мы получили новый техникум, первый компьютерный класс, музей истории техникума и его первоначальное оформление, отдых студентов, участие и победы в городских фестивалях КВН.

Последний стенд рассказывает о жизни техникума в последнем десятилетии под названием «ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ». Это уже двухтысячные годы. В техникуме открываются новые отделения. 2004 год – "Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем" (заведующая – Пелюшенко Татьяна Михайловна), 2005 год – "Товароведение" (Семаева Ирина Валентиновна).

На фотографии весь педагогический коллектив 2000 года, и фото первого конкурса педагогического мастерства «Преподаватель-2002», победителем которого стала Нуждова Ирина Михайловна, выпускница нашего техникума.

Здесь же несколько моментов из жизни студентов: команда КВН «Про ЭТО и про ТО», достигшая успехов под руководством Макшанцевой М.В.; современный компьютерный класс, участники Всероссийского образовательного форума «Образовательная среда», победители в спорте. Гордость нашего техникума – выпускник 1977 года – Курманов Мидхат Мазгутович – министр юстиции Республики Татарстан, кандидат юридических наук, профессор Казанского государственного

ЧАСТЬ I

университета. Он учредил персональную стипендию лучшему студенту техникума и ежегодно ее сам вручает.

Пора подвести итоги работы техникума. С 1930 по 2008 год подготовлено 20177 специалистов, среди которых зоотехники, ветфельдшеры, бухгалтеры (13055 человек), юристы, коммерсанты, техники-программисты, товароведы.

Но мой рассказ вообще-то о музее техникума. И я попросил заслуженного учителя школы Людмилу Узерину, которая сейчас находится на заслуженном отдыхе, рассказать о том, как создавался музей.

"Сейчас техникуму 84 года. Но его историю мы стали изучать сравнительно недавно. В начале 90-х годов прошлого века я преподавала историю, и мы с моими первокурсниками, членами исторического кружка, отправились по городу искать живых свидетелей рождения нашей "альма-матер". И, к счастью, нашли несколько человек, закончивших зоотехническое отделение техникума в 1936 году. Все они уже были в преклонном возрасте, но, как известно, старые люди не помнят что было вчера, но ясно помнят, что было в молодости. И они рассказали нам много интересного о своих студенческих годах. Это навело нас на мысль о более полном и систематическом сборе воспоминаний. Поэтому сейчас в нашем музее есть воспоминания студентов, начиная с 30-х-40-х годов и до наших дней! Собирая материалы для музея, мы изучали областные, городские и техникумовские архивы. На основе всех полученных данных получилась полная история техникума, которая теперь наглядно представлена в хронологической последовательности. Сейчас я слышу о серьезных преобразованиях в образовательной среде, о так называемой "оптимизации" учебных заведений, расплывшихся виртуальных вузах, купленных дипломах, пренебрежительного отношения к русскому языку и истории страны. Но я воспитана оптимисткой и думаю, что музей будет сохранён и будет дальше выполнять свои функции".

Я считаю, что библиотека с интересно оформленным читальным залом, замечательной выставкой картин (более 50) местных художников, плюс отдельная богатая коллекция картин заслуженного работника культуры РФ Людмилы Мамай и богатым музеем истории учебного заведения, это уникальное явление для города и пример для подражания. Это один из культурных очагов (островков) города, хотя и не официальных. И мне не хочется огорчать Людмилу Ивановну с её оптимизмом, но факты упрямая вещь. Именно в Год культуры сокра-

тили двух библиотекарей, оставив всего одну. Вероятно, она будет левой рукой выдавать книги более чем 300 студентам на абонементе, одновременно с этим правой рукой – обслуживать студентов в читальном зале (он находится в противоположном конце библиотеки), и в оставшееся "свободное" время рассказывать гостям и студентам об уникальной картинной галерее и знакомить с экспонатами музея.

В креативно-культурной столице Ульяновской области всё возможно.

...и школа

Только что заступил на вахту XXI век.

И вдруг обнаружилась проблема: нет желающих занять рабочие места слесарей, токарей, вязальщиц, мойщиц, сборщиков, техничек. То есть профессий начального звена. Зато в избытке юристов, менеджеров, бухгалтеров, мерчендайзеров (как бы не изругаться) и так далее. Но почему это вдруг? Ведь при нехорошей советской власти была стройная и научно-обоснованная система подготовки рабочих кадров. И этих кадров даже было в избытке. Где то в тридцатых годах XX века прекратила своё существование последняя Биржа труда. А появление каких-то бюро трудоустройств или центров занятости населения не могло и присниться. Предприятия буквально заманивали рабочие руки. Яркий пример – наш ДААЗ. Рабочим предлагали большую зарплату, высокие разряды, места в детских комбинатах и квартиру даже на выбор (район, число комнат, этаж). А когда рабочие руки были в избытке, то придумывали БАМ, целину, рытье Ферганских каналов, переселение в малонаселённые районы страны. И, кстати, от этихстроек у комсомольцев только приятные воспоминания.

Потом придумали ещё один трюк. Но, считаю, это был нужный и полезный трюк. После окончания школы нужно было сначала обязательно проработать год-два на производстве, а уж потом поступать в высшие учебные заведения. После этого абитуриенты, будущие студенты, уже более чётко знали, куда им нужно поступить и какую специальность получить.

Новые демократы уж больно ярко потешаются над старым революционным лозунгом большевиков: «...весь мир до основания мы разрушим, до основания. А потом, мы наш, мы новый мир построим...». Всё советское бульдозером смахнули в яму и закопали. А время показало, что наступили на грабли.

Оказались востребованными пионеры и комсомольцы, плановая экономика и ГТО, субботники и дружинники, в школах единая форма и «прививка» к азам труда.

Например, сейчас в Димитровграде при школах не осталось теплиц, последняя недавно разрушена в школе № 9, в кабинетах труда примитивное оборудование. Прекратило существование Профучилище № 18 (швей, вязальщицы, столяры), училище-интернат для инвалидов. Рабочие профессии оказались невостребованными, не престижными, мало оплачиваемы. Скоропостижно бросились догонять упущенное. Объявили 2014 год – Годом человека труда. Что это за фишка, читайте в главе «Философия местного масштаба».

Полвека назад трудности в трудовом воспитании тоже были, но их как то пытались преодолеть. Я тоже пытался внести свою скромную лепту, поэтому проблемы и пути их решения выносил на суд читателей. Об этом в следующей главе.

Это нужно нашим детям

В этом старом, но ещё крепком, здании недавно размещался один из цехов фабрики имени Клары Цеткин. С переездом её в новые пространственные корпуса здесь прочно обосновался фабричный учебно-курсовой комбинат.

Каковы перспективы развития комбината в условиях приближающегося рынка? Ответ на этот вопрос я пытался найти в беседе с педагогическим коллективом.

Директор учебного комбината А. Топольсков: Здесь ведётся обучение по двум профессиям для школьников: швей и вязальщицы. Теоретические и практические навыки в две смены приобретают более 200 школьников. Поступление на фабрику квалифицированных работников даст рост производительности труда на два процента и чистой прибыли 200 тысяч рублей. Из-за ухудшения снабжения сырьём основного производства фабрики негативные измерения могут коснуться и нас.

Мастер производственного обучения М. Троценко: Всю продукцию вырабатываем из поставляемых нам 120 тонн отходов основного производства. Пятые – седьмые классы проходят практику по дисциплине «производительный труд». Все отходы производства идут здесь в дело – ребята делают подушечки, обтирочный материал, подвязки для садоводства и т.д. Восьмиклассники работают по так называемой сокращённой технологии – выворотка носков, складывание их в пары, при-

клеивание этикеток. 100 девочек за год успевают обработать таким образом до пяти миллионов пар. С девятого по одиннадцатый классы школьники проходят производственную практику. В каникулы, особенно летом, организуем трудовой лагерь «Трикотажник», в который нет отбоя от желающих. Работают они по сдельной оплате плюс подростковая доплата за четыре часа. В итоге за смену (20 дней) они получают от 70 до 200 рублей. В зависимости от старания. В это время фабрика их кормит бесплатно, организует интересный досуг.

Преподаватель дисциплины «Основы выбора профессии» С. Баязитова: Из четырёх часов два часа девочки изучают теорию. По графику мы ходим с ними на экскурсии почти на все предприятия города. Чтобы они имели представление, что на них производят, какие там есть профессии, знакомятся с условиями труда. Ведь после окончания школы только часть из них идёт работать на фабрику из-за нехватки там рабочих мест.

Инструктор производственного обучения Т. Балашова, ведёт вязальное производство, выпускница факультета Ульяновского политехнического института: Девочки учатся вязать готовую продукцию: мужские и детские носки, резиновую трикотажную трубку для швейных фабрик страны, манжеты на спортивные костюмы. В цехе у нас стоят 70 вязальных автоматов, притом современных моделей. После окончания обучения девочки получают довольно-таки высокий, третий разряд. У кого появляется призвание, тот с нашей рекомендацией может поступить в ФУЛПИ.

Инструктор производственного обучения, ведёт швейное производство О. Чурбанова: Девочки с удовольствием обучаются и работают на швейных машинах. Шьют обтирочные салфетки, чехлы на бобины пряжи. Вся продукция идёт нарасхват. Практически идет в дело каждая нитка, каждый клочок материи. Своеобразная безотходная технология.

Инженер планового отдела фабрики И. Наумова: Работая по сокращенной технологии, девочки заменяют летом до 20 человек основного персонала и дают продукции на 72 тысячи рублей в год. Те же обтирочные подушечки дают фабрике 45 тысяч рублей, напульсники 54 тысячи и т.д. То есть рентабельность у них достигает 30-40 процентов.

Главный инженер фабрики А. Сазонов: Комбинат даёт тройную пользу: дети получают первые навыки в труде и отвлекаются от улицы, получают первую в жизни зарплату, возвращают фабрике деньги и немалые. Будем мы расширять

ЧАСТЬ I

или сокращать ученические места, сейчас ответить однозначно нельзя. Из-за нехватки сырья в сложном положении оказалась и сама фабрика.

А. Топольсков: За пять лет своего существования результаты работы комбината показали, что он нужен, и прежде всего нашим детям. Какое место в их жизни займет его величество Труд, нам не безразлично.

Пока готовился этот материал, стало известно, что на фабрике издан приказ о сокращении административно-управленческого персонала. На учебно-курсовом комбинате подлежит сокращению директор и мастер производственного обучения.

Комментарии, как говорится, излишни.

Учебный цех

Учебный цех на ДААЗе был организован в 1979 году. Вначале обучение проводилось по четырём профессиям: слесарь-сборщик, токарь-полировщик, фрезеровщик, слесарь-инструментальщик. В настоящее время добавилось ещё несколько профессий: контролер ОТК, агрегатчик, повар, воспитатель.

К нам приходят работать не только из подшефных школ, но и ученики других школ города. Ребята работают непосредственно в бригадах Механосборочного производства, а также в учебном цехе. Учащиеся получают зарплату по результатам полугодия. В этом месяце 11 классы сдают выпускные квалификационные экзамены. Лучшим ученикам будет присвоен 3 разряд. Всем учащимся, сдавшим успешно выпускные экзамены, выдаётся квалификационное удостоверение. Имея его, ученик после окончания школы может устроиться на работу по данной профессии, соответственно присвоенному разряду.

С февраля 1990 года в самом учебном цехе организован сборочный участок. Здесь ученики собирают товары народного потребления: дверную защелку, замок топливного бака, орехокол, штопор, ручки-кнопки. Мы уже сдали продукцию за март на 13000 руб. В дальнейшем ассортимент продукции будет расширяться.

В мастерских подшефных школах №№ 2, 5 и 9 открыты участки по сборке заводских деталей: цилиндр на топливный бак, ротор на дверные замки, контакты для светотехники и т.д. Но завод не стабильно снабжает деталями и очень часто

бывают срывы занятий производительного труда в школьных мастерских как из-за отсутствия комплектующих, так и по вине транспортного цеха.

Большинство родителей наших детей работают на заводе, и поэтому мы убедительно просим их оказывать посильную помощь в организации этой работы. За детали, собранные на производительном труде, ваши дети получают зарплату. И пусть это сумма небольшая, но деньги, заработанные своим трудом, намного дороже. Ребята гордятся, что в каждом автомобиле «Жигули» есть детальки, собранные их руками...

Еще одна попытка

В «Ульяновском комсомольце» за 1987 год 19 сентября опубликована моя заметка о практике учеников 7«А» школы № 9.

Теперь это уже 8«А». Большинству из них на начало каникул исполнилось 14 лет. После разбора заметки работники гор оно (городской отдел народного образования, Н.С.) обещали на следующий год найти повзрослевшим ребятам работу посложнее. Увы, то ли не хватило фантазии, то ли времени учебного года, но ребят снова усадили за изготовление коробок. Кстати, в течение учебного года их собирают даже четвероклассники. Как шла столь «сложная» работа, расскажут сами ребята.

Ира и Света Терешковы: «С 1 по 16 июня наш класс на практике делал коробки для вафельных тортов. Мы получили по 10 рублей 24 копейки, но работа нам не понравилась».

Самсонова Оля, Бутинова Лена: «Эта работа утомительная и нудная. Мы можем и хотели бы выполнять более сложную и производительную».

Тухватулина Люба, Сёмина Наташа: «Надоедает сидеть по 4 часа. За работу получили все по 9-10 руб. Это, конечно, больше, чем в том году, когда мы заработали по 2-3 рубля, но ведь могли бы выполнять работу намного полезнее».

Ситникова Таня: «Работа однообразная, не понравилась. Как и в прошлом году, машины для вывоза коробок давали не регулярно, заваливали коробками кабинеты и раздевалку».

Лебедев Дима, Золкин Валера, Кириллов Сергей, Одайкин Саша: «Для нас, мальчишек, это не работа, а пародия на неё. Соответственно этому мы и относились к ней и заработали по 3-5 рублей».

ЧАСТЬ I

Многие ребята были трудоустроены по инициативе и содействию родителей. Послушайте и их мнение о такой практике.

Медведь Таня, Карпова Лена, Потапова Наташа: «Вместо коробок мы по одной смене отработали в пионерлагере «Радуга» при нашей школе N 9 вожатыми бесплатно. Работа с детьми нам очень понравилась и на следующий год мы хотели бы также отработать практику».

Мальшева Лиля: «Мне удалось устроиться в детский комбинат помощником воспитателя. Работала все три месяца и получила около 200 руб. Деньги, конечно, не главное в нашей семье, но работа с детьми меня увлекла. Я сразу нашла с ними общий язык и после школы твердо решила поступать в педагогический».

Болдина Света: «На один месяц меня родители устроили в качестве рабочей теплицы, получила 61 рубль. Работа понравилась».

Ульянов Андрей, Мусалёв Володя: «Мы устроились в группу озеленения при ЖКХ ДААЗа. Проработали около 2,5 месяцев и получили по 170 рублей. Работа понравилась, заработком довольны».

Широких Георгий, Потёмкин Саша, Максимушкин Олег: «Один месяц мы работали в автоматном цехе ДААЗа учениками сверловщика, получили по 72 рубля. Работа понравилась, потому что сами работали на станке».

Кочкасов Сережа: «Работал на ДААЗе учеником токаря на станках с ЧПУ. Заработал 110 рублей за месяц. Работа интересная, на следующий год постараюсь попасть сюда же».

Карасев Сергей: «В деревне у дедушки работал на конюшне, ухаживал за лошадьми вместе с конюхом, за месяц получил 120 руб. Поить, кормить, чистить животных, да ещё и поскакать на них – думаю, это предел мечтаний любого мальчишки».

Касимов Саша: «Я работал в Ново-Малыклинском леспрохозе рабочим и за 20 дней получил 60 рублей. Работа понравилась».

Нескольким ребятам не исполнилось 14 лет, и их на работу не приняли.

Итак, все наши заботы – мнимые и истинные – о приобщении к труду школьников проявились на примере одного класса.

После выступления «Ульяновского комсомольца» зарплату за коробки, если её можно так назвать, стали выплачивать

полностью. Но сам процесс их изготовления для 14-летних сродни пословице «Чем бы дитя ни тешилось...». Их же одноклассники выполняли работу настоящую, за которую, кстати, и получили настоящие трудовые рубли.

И ещё. У нас на ДААЗе есть учебный цех с большим станочным парком. Так за все три летних месяца там не было ни одного школьника. Организаторы летнего труда почему-то думают, что для мальчишек интереснее клеить картонные коробки или выворачивать чулки-носки на фабрике имени Клары Цеткин.

До следующего лета ещё далеко. Но именно поэтому уже сейчас стоит подумать о нём.

От редакции: Описанный случай, по-видимому, из тех, которые не нуждаются в комментариях. Единственное, что можно добавить – мы полностью разделяем позицию школьников 8«А» и считаем недопустимым, когда воспитание трудом подменяется его наказанием.

А что думают по этому поводу в Димитровградском городе? Намерены ли здесь менять подход к трудовой практике или ситуация прошлого лета снова повторится?

«Ульяновский комсомолец», 1988 г.

В финале – весь класс

Прошло лето, отзвучало пионерскими горнами, отыграло, отшумело большой переменой.

И кажется оно теперь прекрасной, безоблачной, вольной порой. Ведь каникулы! Но проблемы каникул не знают. В самых неожиданных местах возникают их вопросительные знаки. Исчезнут ли они от лета до лета? Посмотрим! А пока публикуем этот материал.

Наши ребята из девятой димитровградской школы ещё в четвертом классе стали регулярно заниматься спортом не только на уроках физкультуры, но и во всевозможных секциях: лёгкой атлетики, борьбы, футбола. Много сил и времени отдали подготовке ребят кандидат в мастера спорта по лыжам, в прошлом неоднократный призёр первенства области Владимир Николаевич Тафеев, учитель физкультуры Геннадий Андреевич Хохлов, родители. Поэтому и завоевание путевки на Всесоюзный финал «Стартов надежд» было закономерным результатом и наградой ребятам за их упорство. Как награду

ЧАСТЬ I

надо понимать и приглашение в «Орленок» не на 10 дней соревнований, а на всю «орлятскую» смену с 20 августа по 30 сентября. Вот что рассказали об этом сами участники соревнований – «димитровградские орлята».

Сергей Кочкасов: «Начало путешествия – двое суток пути в поезде – мы проехали весело и незаметно. Любовались

красивым пейзажем из окна вагона, отгадывали кроссворды. Во время пересадки даже успели немного осмотреть Москву, а ближе к конечному пункту – город Туапсе – восхищались: живописнейшими местами Черноморского побережья Кавказа, которое многие из нас видели впервые».

А в начале пути даже мы, родители, не могли отгадать суть нескольких сюрпризов, преподнесённых ответственными за поездку товарищами из обкома ВЛКСМ. Так, билеты были почему-то куплены от Ульяновска, хотя поезд № 182 проходит мимо Димитровграда. Поэтому до областного центра прокатились сначала на автобусе, а затем с чемоданами пришлось тащиться с автовокзала на железнодорожный. Хотя время заезда было известно за два месяца, билеты «забыли» заранее купить, а когда вспомнили, то на нужный день их не оказалось и команда к началу смены опоздала. Впрочем, администрация «Орлёнка» не была этим удивлена, так как представители из Ульяновской области опаздывали ежегодно.

Кстати, о чемоданах. Ребята взяли с собой спортивную, школьную, пионерскую формы. Поэтому они и были такие тяжелые. Но по приезде в лагерь чемоданы были сданы в камеру хранения, а спортсменам было выдано на все случаи жизни красивое «орлятское» обмундирование, вплоть до носков. И чтобы снова не таскаться с чемоданами, их отправили домой посылками. Разве об этом не знали в обкоме комсомола?

Ольга Самсонова: «Разместили нас в красивом четырехэтажном здании, где было всё необходимое, включая столовую, спальни, уголки для отрядных сборов (отрядное место) и даже зооуголок (много певчих и экзотических птиц, аквариумы, чучела животных). В отряде было две делегации: наша и узбекская из Ферганской области. А вся дружина, состоящая из 14 отрядов, называлась «Звёздной». Имя ей дал приезжавший однажды в «Орленок» первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин. Кроме «Звёздной» в лагере были дружины: «Комсомольская», «Стремительная», «Солнечная».

Таня Медведь: «26 августа состоялось открытие VII лагерной смены на Центральном стадионе. Нас познакомили с традициями лагеря. А вечером после ужина состоялся первый

дружинный сбор, на котором мы все перезнакомились. К нам в отряд назначили вожатых Юлю и Марину. Сбор был на Фестивальной площади под открытым небом. Как только стемнело, небо расцветил настоящий орудийный салют. Зрелище было потрясающим, многие видели его впервые».

Саша Калинин: «С узбекскими ребятами мы сразу подружались. Вместе загорали, купались, менялись открытками, значками, сувенирами, тренировались, обменялись галстуками, но большую часть времени учили их русскому языку, а они нас узбекскому, даже во время ПЧМ («полтора часа молчания» или тихого часа, как мы привыкли говорить)».

Костя Пушкин: «Купались два раза в день в Черном море, загорали, тренировались, а 1 сентября пошли в школу. Первая тема по зоологии – про раков и крабов. Усвоили хорошо, так как живые крабы были в зооуголке и на пляже, где купались. Выброшенных волной не живых крабов мы даже сами засушивали и привезли домой».

Наташа Сёмина: «4 сентября мы ездили на экскурсию в город-герой Новороссийск. Были глубоко потрясены увиденным. Ощутили огненное дыхание войны, хотя она и закончилась более 40 лет назад. Осмотрели памятники морякам-черноморцам – «Торпедный катер», «Взрыв» у въезда в «Долину смерти», «Колодец» – источник жизни в «Долине смерти», памятник-ансамбль «Рубеж обороны», мемориальный комплекс «Малая земля», где как живое бьётся сердце защитника Новороссийска. Наблюдали смену караула на комсомольско-пионерском посту на площади Героев, где у Вечного огня, у стены с надписью «Сынам отечества, чей прах покоится в земле Новороссийска», застыли в почётном карауле в матросской форме наши сверстники. Мы заполнили привезенную с собой капсулу горстью этой священной земли и по приезде домой сдали её в школьный музей».

Люба Тухватулина: «8 сентября прошла встреча со спортсменами. Выступили чемпионы мира В. Дитятин, И. Роднина и А. Зайцев. На мандатной комиссии всех допустили к соревнованиям. Спрашивали, как мы учимся, где тренируемся, сколько отличников, разрядников, умеем ли плавать».

Наташа Банкетова: «13 сентября нас посвящали в моряки. Фантазия вожатых была неиссякаемая. Они тихо разбудили весь отряд за час до подъёма и, вручив пакет, удалились. В записке говорилось, что план наших действий находится под одним из камней у фонтана. Изрядно поискав и, наконец, найдя её, прочли: «Отряду строевым шагом прибыть на берег

ЧАСТЬ I

моря». На берегу построились в каре, встали на левое колено. Произнесли клятву. Специальной булавкой уколол палец, расписались кровью. Нам потом повязали всем гюйс (принадлежность морской формы). Строем и с песней отправились на завтрак».

Саша Касимов: «Закрытие слёта также было красивым зрелищем. После подведения итогов соревнований, где нашей команде вручили диплом участника финальных игр «Старты надежд», были показательные выступления финалистов, выступления спортсменов на батуте, танцы, а в небе головокружительные трюки проделывали спортивные самолеты, потом прыгали парашютисты, делая захватывающие дух каскады фигур и приземлившиеся на поле стадиона. Вечером повторили оружейный салют.

Многие из нас участвовали в судействе соревнований после изучения теории и вручения «Удостоверения юного судьи».

Света Терешкова: «Вечером состоялся прощальный «Огонёк». Мы обменялись адресами с ребятами других отрядов. Каждому участнику присвоили звание «орлят» с вручением красивого памятного значка с изображением юного трубача, протрубившего тревогу и спасшего отряд, но самому ему не удалось спастись. Выпустили прощальную газету для вожатых. Домой на память мы привезли ракушки, фотографии, заряд бодрости и оптимизма, который поможет нам преодолевать трудности в предстоящей учебе и дальнейших достижениях в спорте».

Руководителем спортивной команды из 20 ребят был учитель физкультуры Геннадий Андреевич Хохлов. Вот его мнение: «В общем, ребята были подготовлены неплохо. Для сравнения можно сказать, что наша команда обыграла представителей Смоленской, Харьковской областей, Башкирской АССР, Подмосковья. А вкусив один раз такого азарта, я думаю, уже и на рядовом уроке физкультуры они будут стараться выкладываться до конца».

Пожелаем успеха молодым спортсменам, а также их преемникам в следующем году, которые будут отстаивать честь области на подобных престижных детских соревнованиях.

«Ульяновский комсомолец», 5.12.1987 г.

II. ГОРОЖАНЕ

Исповедь «технаря»

Мой отец Павел Леонтьевич и мать Галина Мироновна Ключевы родом из села Александровка Мелекесского района. В 1933 году по партийной линии отец был направлен на работу по созданию зерносовхоза имени Надежды Константиновны Крупской, где я и родился. Карьера отца характеризуется тремя периодами в жизни: тракторист, механик по ремонту тракторов и комбайнов, председатель сельсовета. В 1940 году он был назначен инструктором Мелекесского райкома партии. И наша семья, к этому времени она состояла из семи человек – пятеро детей плюс родители – переехала в Мелекес. Жили мы в квартире площадью 17 квадратных метров. Была перспектива расширения жилья. Отцу предложили коммунальный дом, которому требовался ремонт. Находился он на углу при пересечении улицы Кооперативной (ныне улица имени Ю.А. Гагарина) и улицы Суходольской (ныне улица имени Тухачевского). Дом мы ходили смотреть всей семьей.

Но на календаре уже был июнь 1941 года. Началась Великая Отечественная война. Со слов покойной мамы, отец стал беспокоиться, потому что ему не несли повестку. Было ему в то время 35 лет. Он посчитал это несправедливым и сам пошёл в городской военкомат, где ему эту повестку и вручили. Начался период ожиданий, переживаний от письма до письма. В одном из них отец описал бой, в котором он был ранен на подступах к Сталинграду. Лечился в госпитале Сталинграда (есть снимок коллективный раненых в палате) недолго. После излечения участвовал в боях в обороне города. В 1942 году нам пришло сообщение, что отец пропал без вести. Я считал себя не верующим и не суеверным, но верил в сны и разные приметы. Было уже не раз, что если кто-то увидел во сне хлеб, значит, будет письмо. С уходом отца на фронт в семье стали сразу появляться большие проблемы: нехватка дров, продуктов, отсутствие работы. Мама была домохозяйкой, все заботы и работы в доме были на ней, не имела никакой специальности. Выручала помощь из села от родных: нам привозили картошку, другие сельхозпродукты.

Когда мамин брат приезжал в город зимой на лошади по своим делам, мы с ним вместе ездили в лес на заготовку дров. Попытки пилить дрова из свежих деревьев не имели успеха. Я был слабый помощник, а у мамы не было опыта. Я приловчил-

ся ломать сухостой. Расходовали дрова экономно. А когда топили печку, то подогревали бутылки с горячей водой, использовали и грелку. Положительную роль сыграла малая кубатура квартиры. В начале 1942 года маме нашлась работа в охране Крупозавода. Было очень удобно, так как он рас полагался рядом с домом. На Крупозаводе для рабочих была бесплатная столовая. С разрешения руководства разрешалось эпизодически питаться и детям рабочих.

И все же нелёгкие бытовые условия губительно сказались на здоровье младшей сестры и братика: от простудных заболеваний они умерли. Но беда не приходит одна. По временной мобилизации мама, работая на лесоповале, сломала ногу. Лечение происходило трудное, затяжное. Старшая сестра в этот период училась на курсах бухгалтеров в Самаре, финансирование осуществляло руководство Крупозавода, куда она поступила учеником бухгалтера. Средняя сестра уехала в деревню к бабушке. Поэтому соседи вынуждены были оформить меня в детский дом номер 25. В то время он располагался в помещении сегодняшнего музея на улице имени М.В. Прониной (бывшая улица Мукомольная). Но в период моего оформления произошло изменение. Здание отдали под госпиталь, а детдомовцев переселили в село Муловка (1943 г.). Структура детдома такова: дети делились на три группы: дошкольная, младшая школьная и старшая школьная. Проявление «дедовщины» проходило, как ни странно, в дошкольной группе. Пострадавшие от сверстников в младшей группе, как правило, жаловались ребятам старших групп и справедливость восстанавливалась. Я относился к младшей школьной группе. Мне было 10 лет, учился во втором классе. В отношении питания, можно сказать, что сытыми мы не были, но и голодными назвать нельзя, так как было четырехразовое питание. Хоть и небольшой кусочек мяса, но всё же был, плюс кусочек сахара и порция сливочного масла. Это сравнимо с домашними детьми, если в доме у них был запас картошки. То есть жить можно было.

Мы же сами картошкой пользовались от души. На зиму она заготавливалась в буртах, утеплённых соломой. Объездчики (охранники) нас иногда застукивали, но, как правило, убеждали нас, взяв картошку; восстановить утепление, чтобы не замёрзла вся картошка. Набрав картошки, шли в лес, разводили костёр и пекли её тремя способами: прямо в пламени, в золе или на собственном пару, если была какая-нибудь посуда. Самая лучшая считалась на пару, так как это была для нас

полезная ингаляция, но об этом мы узнали повзрослев. Администрацией детдома нам давались различные поручения: где-то что-то выгрузить, прокопать траншею. Но особенно запомнилось поручение по охране запасов сена. Лично директорша нас наставляла, что сено запасено для нашей коровы, которая давала молоко для ослабленных ребят. И если его поедят коровы из соседних домов, то нам же и будет плохо.

Кто-то из ребят подал практичное предложение: «Зачем коров отгонять, их надо доить. Ведь сено наше, значит, и молоко наше». Помните, Кот Матроскин относительно телёнка рассуждал также. Вскоре эта хитрость была разгадана и хозяйки стали сами отгонять своих коров от нашего сена. Но основная забота руководства – это обучение нас какой-либо специальности. Как правило, ближе к 14 годам, предлагалось поступить на учебу в ФЗО (фабрично-заводское обучение), в ФЗУ (фабрично-заводское училище) или в Ремесленное училище. Одна из групп, в которой был и я, выбрала РУ № 1 в Ульяновске при заводе имени Володарского. Он был строго засекречен, а ныне известен как патронный завод. Для всех нас было напутствие взрослых: заявление писать в учёбе на токаря, фрезеровщика, а слесари, кузнецы – это грязнопупые работники. По прибытии в училище нас ошарашили известием, что набор на токарей и фрезеровщиков закончен, а вакантные места остались только в группу слесарей по ремонту металлорежущих станков. Мы все как один отказались.

Но нам предложили послушать мнение мастера слесарного обучения Ивана Всеволодовича Подлежнюка. Его речь мне запомнилась на всю жизнь. Он сказал: «Я слесарь седьмого разряда, имею право занимать должность мастера. Могу отремонтировать токарный станок и выточить любую деталь. То же самое и на фрезерном станке. Выполню любую кузнечную работу, термообработку. Токарь и фрезеровщик этого сделать не могут. Так что подумайте и сами сделайте выбор». Он нас убедил, и мы все как один согласились.

Мне лично запомнился один приятный эпизод. Мастера производственного обучения по графику должны были посещать занятия. На очередной урок нашей группы пришёл Иван Всеволодович. Он сел около доски напротив меня, как будто позировал мне для съёмки. Я иногда любил рисовать именно портреты, причем это проявлялось как то неожиданно и вместо внимания на тему урока, я решил нарисовать портрет мастера. Я, конечно, не знал, что творится за моей спиной, а там менялись любопытные, чтобы посмотреть, чем я занимаюсь.

Конечно, Иван Всеволодович это заметил, и, пока я наносил последние штрихи, обошёл весь класс и, подойдя ко мне сзади, сказал: «Да, похож, рисунок я заберу, но на занятиях внимание надо уделять теме урока».

После окончания учебы в училище нас распределили на работу. Можно было поступить на «Химмаш» в Мелекессе (Дмитровград), на УЗТС в Ульяновске, в Новосибирск в трест «Стальмонтаж». Мы, пятеро из одной группы, выбрали Новосибирск. Наша работа была связана с монтажом производственных металлоконструкций. Запомнилось моё первое рацпредложение. Нужно было установить спаренную двутавровую балку для несущей стены на высоте перекрытия второго этажа. По технологии, чтобы поднять данную балку, нужно было разобрать подъемный кран типа «Деррик» на отдельные узлы с помощью крана «Пионер» грузоподъемностью 800 кг, поднять на второй этаж, собрать, и уже с помощью лебедки со стрелой установить на место двутавровую балку. Потом процесс повторить в обратном направлении. Суть моего предложения в том, что я подметил: на стройплощадке появился новый автокран ЗИС-5 с изогнутой в верхней части стрелой «гуськом». Я предложил бригадире нельзя ли попросить крановщика, чтобы он просунул в оконный проем двутавровую балку, а там у нас лебедка со стрелой, с помощью которой установить спаренный двутавр на место. Бригадир посмотрел на меня и говорит: «Гена, мы тебя неделю будем носить на руках на работу». Я поинтересовался: «А почему неделю?». И услышал ответ: «Чтобы установить двутавр по технологии, как раз нужна неделя». Бригадире было 26 лет, фронтовик, запомнил его имя и фамилию: Анатолий Шурыгин. Оценка моего предложения была проявлена тем, что на очередном собрании меня избрали в президиум и зачитали приказ о выделении мне премии в сумме 400 рублей; в среднем моя зарплата была 1500-1600 рублей. Что касается работы и оплаты, всё было нормально.

Работая слесарем-монтажником, я приобрел на практике специальность электросварщика, мне даже присвоили четвёртый разряд. Работали по сдельной оплате труда, и совмещение работ помогало в досрочном выполнении производственных задач. Но если работа и оплата труда полностью устраивала, то жильё было ужасно. Представьте себе 1949 год, наступила зима, нас поселили в общежитие барачного типа, стены засыпные, наполнители (земля, шлак) были со значительной усадкой, были и сквозные щели, которые почти не удерживали

тепло. Спали в верхней одежде и, как следствие, простудные заболевания. По-видимому, учитывая это, бригадир, имея свои связи, предложил мне собрать желающих на переезд в Таджикистан, в город Ленинабад в электромонтажную организацию. Согласились поехать трое: двое из Мелекесса и один из Карсуна. Нам выдали необходимые документы и с личным письмом бригадира на имя главного инженера электромонтажной организации, мы отправились в путь.

Во время пути следования меня очень интересовало, как проходит граница снег, мороз и тепло. Оказалось, очень просто: постепенно появлялись проталины, потом островки со снегом и ближе к Ташкенту солнце и летнее тепло. Когда мы прибыли к месту назначения, нас тут же оформили на работу. Задача электромонтажной организации – строительство зданий и создания искусственного водопада с направлением на лопасти гидротурбин и, соответственно, привода электрогенератора. Монтаж открытых подстанций на деревянных опорах повышающего напряжения у здания гидроэлектростанции и понижающего перед потребителем, монтажа высоковольтной линии. На одном из объектов произошел казус: сломалась таль (подъёмник с цепным приводом) и работа по подъёму трансформатора остановилась. Я невольно заметил, что основным тягловым транспортом в данной местности были быки, запряжённые в пары, и предложил бригадиру (ему было 27 лет, звали Николай Семенович Макаренко) использовать тягу быков. Он сразу обеспокоился, а как они себя поведут. Но всё же пошёл к руководству заказчика, где получил добро с заверением, что это возможно и дали погонщика. Погонщик, выслушав задачу, уверенно сказал, что всё получится. И действительно. Действуя слаженно, мы подняли с их помощью трансформатор на место. После успешного монтажа быков стали применять для растаскивания проводов высоковольтной линии, что, разумеется, легче, чем когда рабочие как бурлаки тянули провода вдоль трассы высоковольтных опор.

При монтаже высоковольтной линии у нас был особый график работы. Учитывая жаркую погоду, работу начинали в пять-шесть часов утра, затем перерыв с 12 до 17 часов. И далее до конца светового дня. Жили мы в большой палатке на 5-6 человек. В свободное время это простор для рассказчиков. К нам поступил новый электрик Евгений в квадрате (что означает Евгений Евгеньевич) 25 лет от роду. Он позиционировал себя как фронтовик. Нам объяснял, что оказался в партизанском отряде. Рассказывал разные боевые события. В

ЧАСТЬ I

частности, как они разоружили танковый дивизион путем снятия с орудий затворов. Рассказчик он был отменный, но и специалист грамотный: электрик опытный, монтажник. Но к нам поступил еще один электрик, фронтовик, танкист. И вот при очередном рассказе о разоружении дивизиона, новичок стал ему задавать вопросы: какое охранение было у немцев, где расположен затвор и т.д. И Евгений Евгеньевич поняв, что вразумительных ответов дать не может, признался, что он всю войну был в заключении. Мы долго над ним смеялись и дали ему кличку «заключённый партизан». Я смеялся больше над собой, так как искренне всему верил, задавал дополнительные вопросы и так далее. Быт мой был простой. В основном мы были в командировках, в перерывах я жил в гостинице, которая представляла собой глинобитную кибитку, внутри широкий топчан покрыт паласом, постель, два одеяла и подушка (одно одеяло служило простыней). Зная эту обстановку бригадир как-то сказал мне: «Гена, что ты здесь пылишься, переходи жить к нам. Семья их состояла из пяти детей – три дочери и два сына. Дочери были замужем, постоянно навещая по выходным родителей, обстановка всегда добродушная. Хозяин, отец Семён, по профессии кузнец и плотник, мать Анастасия домохозяйка мудрая внимательная и заботливая женщина. Дети к родителям обращались на «вы». Лично я никаких забот не знал, зарплату (кроме карманных расходов) отдавал полностью, всё, что нужно купить для меня она отслеживала и покупала всегда удачно. Закончился для меня срок обязательной отработки после учебы в Ремесленном училище. Я стал готовиться к отъезду домой, в город Мелекесс. Наши интересы с Евгением Евгеньевичем совпали, у него мать жила в городе Саратове. В связи с чем он предложил мне поработать еще один месяц вдвоём. У него есть договорённость с главным инженером о выделении объекта по монтажу гидроэлектростанции, двух электроподстанций и монтаж высоковольтной линии. Начинали работу в пределах 5-6 часов утра до конца светового дня с большим перерывом на обед в самый накал жары. В результате нашего труда, моя зарплата выразилась цифрой в 5000 рублей (машина «Москвич» в то время стоило 5600 рублей). Больше такого заработка у меня не было никогда.

В город Мелекесс я приехал в октябре 1951 года и сразу поступил на наше семейное предприятие – Крупозавод. Директором был Хухров Федор Павлович, главный инженер Железняк Михаил Семёнович. По инициативе главного инженера

начался перевод привода агрегатов с общей трансмиссии к индивидуальным электродвигателям.

В 1954 году я перешёл на Мелекесский горпищекомбинат (будущая макаронная фабрика) дежурным электриком. Директором был Битюков Алексей Кузьмич, техническим руководителем Калашников (имя забыл), главным механиком Гусев Петр Иванович, начальником снабжения Зиятов Николай Яковлевич (бессменный секретарь парторганизации), начальником цеха Гарифулина Мария Васильевна (бессменная председатель завкома). Все перечисленные руководители имели большой производственный и жизненный опыт, проявляя свою мудрость и заботу в общении с людьми.

В связи с тем, что я жил недалеко от фабрики сложилась практика: какая бы ни произошла авария, искали меня. И находили дома, на танцах, в городском саду, в кинотеатре и так далее. Я лично не возмущался, а был всегда какой-то азарт: что я нужен, а дело чести найти неисправность и запустить агрегат. Уверенность в любой запутанной ситуации придавало мне то, что я имел длительную практику в токарном деле, сварке и работе в кузнице.

Мне запомнился примерный факт: на сушильном участке работали две конвейерные сушилки. Одна работала нормально, а вторая часто останавливалась на досушку продукции. И все к этому привыкли. Однажды, работая в ночную смену, появилось желание разобраться в этой проблеме. Сопоставил все параметры сушилок: один и тот же завод изготовитель, одинаковая мощность привода, температура регистров, вентиляция. После такого анализа решил разобрать узел привода заслонки. Она оказалась закрыта. Монтажники собрали её неправильно. Не успев отоспаться после ночной смены, меня разбудил гонец с указанием явиться на работу по приглашению директора. Оказалось, что ночная смена перевыполнила норму выработки продукции. Мастер смены доложила, что причина возможно в том, что в сушилке «колдовал» электрик Ключев. Я доложил директору об истинной причине неисправности работы сушилки (хотя никакой неисправности не было).

С этими же сушилками была проблема при равномерной раскладке продукции по ширине металлической сетки транспортёра. Продукция на стол раскладчика со второго этажа попадала по лотку на стол, накапливаемую продукцию раскладчицы должны были распределять равномерно по ширине металлической движущейся сетки вручную. А это и трудоёмко, и тяжело, и понижается качество. Появилась идея сделать лоток

ЧАСТЬ I

с колебательным движением «влево-вправо». Это моё новшество привело к сокращению на этой операции трёх раскладчиц. В таких случаях при определении вознаграждения в расчёт берётся зарплата трёх укладчиц. Вышло так, что их надо сокращать.

За такую «рационализацию» рабочие стали на меня смотреть косо. К счастью, к этому времени на работу приняли молодого специалиста – выпускницу Московского технологического института пищевой промышленности (МТИПП) на должность инженера – Борисову Галину Петровну. Узнав о такой проблеме, она через горком комсомола нашла необходимую литературу и справочники. Там была информация, что высвободившиеся работники в результате рационализации сокращению не подлежат, а перераспределяются на производстве. Премию в три зарплаты работниц мне выплатили.

Появление молодого инженера и руководством и работниками было воспринято положительно. Впоследствии она проявила себя как общительная тактичная и активная не только в производственных, но и в общественных делах. А коллеги стали подтрунивать: считай, что тебе прислали невесту, которая может стать и хорошей женой. И действительно, мы отлично сработались. Она грамотная и необходимые на производстве улучшения, идеи и теорию предлагала в изобилии. А я всё это выполнял практически.

Начальство нас вместе отправляло в творческие командировки. Мы побывали на макаронных фабриках Ленинграда, Москвы, Куйбышева, Уфы, где мучились над решением аналогичных задач, которые мы уже успешно решили. Внедряли там свои наработки, перенимали их передовой опыт. Поэтому Галина Петровна вскоре стала моей второй половиной, и мы уже готовимся отмечать полувековой юбилей совместной жизни.

Пришло время, когда главного механика Петра Ивановича Гусева мы проводили на заслуженный отдых. Я к этому времени закончил вечернее отделение Ульяновского электромеханического техникума по специальности «Техник-технолог по холодной обработке металла резанием» и был назначен главным механиком фабрики.

За время работы механиком ещё больше «ушёл с головой» в рационализацию. Улучшил работу котла паровой машины. Из-за высокой жёсткости воды каждые три месяца его приходилось гасить, чтобы очистить трубы от накипи. Решение пришло проще некуда. Отработанный пар, который раньше про-

сто сбрасывали в канализацию, я направил в ёмкость, установленную в машинном отделении и этот конденсат (очищенный, без всяких примесей) направлялся на подпитку котла. Котел стал останавливаться на очистку один раз в год.

Мой коллега и друг Борис Васильевич Терентьев работал главным энергетиком чулочно-носочной фабрики имени Клары Цеткин (это рядом с макаронной фабрикой). В 1968 году во всю развернулось строительство нового огромного завода по производству кузовной арматуры, карбюраторов и вкладышей (МЗКА). Он перешёл туда работать начальником электроцеха. Завод был новым, с современным высокопроизводительным оборудованием. Значит, было широкое поле для полёта и практического применения технической мысли. Не последнюю роль играла и зарплата, она была в два-три раза выше, чем на предприятиях старого Мелекесса. А главный аргумент – в ближайшей перспективе получение квартиры со всеми удобствами, которых в Мелекессе на этот момент не было. И я перешёл на завод начальником бюро ремонта Отдела главного механика.

Если читателям будет интересно, то я продолжу рассказ о моей работе на ДААЗе (Димитровградский автоагрегатный завод) в следующий раз.

Р.С. Я намеренно не стал корректировать рассказ Геннадия Павловича Ключева и задавать ему наводящие вопросы. Рабочий с огромным опытом практической работы, разнообразной практикой, закалкой тем непростым временем, теоретическими знаниями, отличный семьянин, трудяга на все сто процентов умеет формулировать свои мысли кратко и точно. Это находка для журналиста.

От себя добавлю. Там, где была макаронная фабрика, к концу 2014 года вырос современный торговый комплекс под названием «Прага».

III. ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ

Дочь нашла могилу отца ... через 64 года

Мария Сибгатуллина – так её называли на работе (Фахри Сибгатулловна) всё послевоенное время и до выхода на пенсию в 1966 году проработала в «Райсельхозтехнике». Это было предприятие, в котором была сосредоточена вся крупная техника для обработки почвы, посева, вывоза сельхозпродукции

ЧАСТЬ I

в город. Работала честно и добросовестно, ежегодно отмечаемая как грамотами, так и денежными премиями. Родила, вырастила, дала образование четверым детям, хотя сама была почти неграмотной.



*Семья Хайдаровых,
1965 год*

Растила детей одна, так как муж ушёл на фронт в первые дни войны, а уже в феврале 1943 она получила «похоронку». Где и как он сложил голову за Родину, было неизвестно. Дети выросли и разлетелись по стране. В 2004 году Марии Сибгатуловны не стало.

Дети же решили исполнить свой долг, найти могилу отца. Три дочери фронтовика, три сестры, в настоящее время проживают в Уфе. Вот что рассказала средняя (1939 г.р.) дочь Лира об этом. «В 1935 году в Ленинграде встретились, полюбили друг друга и поженились мои родители – Закий Хайдаров и Сибгатулина Мария. Жили душа в душу, счастливо пока не наступило роковое 22 июня 1941 года. В последние дни августа 1941 года отец эвакуировал нас – маму и двух детей четырёх и двух лет – в Поволжье, в село Сабакаево Мелекесского района. Там же в октябре родился и брат Фарук. В феврале 1943 года мама получила извещение о гибели нашего отца на Ленинградском фронте. Было ему всего 32 года. Сейчас трудно вспоминать, как холодно и голодно жилось в военное время, душат слёзы. Но мы держались так же стойко, как и вся страна.

Перед своей кончиной мама попросила нас, чтобы мы попытались найти место захоронения папы. Я обратилась в Центральный архив Министерства обороны и к ребятам из Башкирского поискового отряда, которые вели раскопки на линии обороны Ленинграда. В 2007 году поисковики обнаружили фамилию отца на братском захоронении в посёлке Синявино, что в 40 километрах от Ленинграда.

9 мая 2008 года я приехала в этот посёлок, посетила братское захоронение защитников Ленинграда. Это величественный памятник с надписью «Советским воинам, погибшим с 1941 по 1944 годы», а вокруг мраморные плиты с высеченными на них фамилиями воинов. На одной из плит я нашла фамилию отца: Хайдаров Закий Нурыязданович, рядовой. В изве-

щении из ЦАМО было написано: Хайдаров З.Н., пулемётчик 34-й отдельной лыжной бригады.

Из Уфы я привезла в Синявино горсть земли с маминой могилы, а землю с этого места привезла в Уфу и отнесла на могилу матери. Так мы, дети фронтовика, выполнили свой долг».

2011 год был юбилейным для родителей. Ведь они оба родились 100 лет назад. Очень хотелось ещё раз посетить могилу отца и посвятить эту поездку их памяти. Но, увы, маленькая пенсия этого не позволяла. Но, как мне кажется, благодаря Аллаху у нас в республике Башкортостан появился защитник интересов «детей войны». Президент РБ Рустэм Закиевич Хамитов утвердил программу социального туризма, по которой пенсионеры республики за символическую плату могут посетить значимые для них памятные места. Рустэм Закиевич уважает ветеранов и всегда прислушивается к их мудрым советам. Дай Бог ему и его команде здоровья, сил и вдохновения в решении стоящих перед Республикой задач.

Благодаря этой программе в декабре 2011 года я побывала в Санкт-Петербурге. От поездки в восхищении. Неповторимая, чарующая красота, искусство выдающихся зодчих, великолепные дворцовые ансамбли. Глубоко впечатляет монумент героическим защитникам Ленинграда, мемориальное Пискарьевское кладбище, где похоронены около миллиона жителей и советских воинов. Каждой улице, каждому дому хочется низко поклониться.

Главная цель поездки – я вновь побывала в Синявино, где поклонилась праху моего отца и его боевых товарищей, отдав дань их светлой памяти.

От комбайна – на фронт

Кавалер орденов Славы третьей степени и Отечественной войны I-й и II-й степеней Константин Гаврилович Сафиуллов на фронт ушел в 1942 году из родного поселка Ковыльный (совхоз имени Н.К. Крупской).

Пройдя со своими сверстниками трехмесячную подготовку в должности командира противотанкового орудия, "сорокапятки", впервые вступил в бой у Дона под Ростовом.

При наступлении на Миллерово был ранен и отправлен в госпиталь в Хопёрск. После лечения попал в другую часть, в артиллерийскую бригаду, с которой прошел дорогами Прибал-

ЧАСТЬ I

тики, Польши, а форсировав Одер, уже в районе Берлина встретил Победу. Сейчас ветерану трудно вспомнить, где конкретно пролегли эти дороги, но к счастью сохранилось несколько благодарностей Верховного Главнокомандующего. Вручены они ему были "... за прорыв сильно укрепленной обороны восточнее города Штаргарт и овладение важными узлами коммуникаций и опорными пунктами в Померании", "...за овладение г. Альтдамм и ликвидацию сильно укрепленного плацдарма на правом берегу р. Одер восточнее Штеттина", "...за овладение городами Голнов, Штеттериц", и, наконец, "за прорыв обороны немцев и наступление на Берлин" от 21 апреля 1945 года.

Не менее интересны и его трудовые заслуги. Еще мальчишкой он выучился на тракториста – комбайнера в Серноводске и до фронта успел поработать в родном совхозе.

Прослужил он в армии до 1953 года. Прибыв домой, вскоре переквалифицировался в газосварщика и работал по этой специальности вплоть до выхода на пенсию. Неплохо потрудились в совхозе и его жена Вера Владимировна (до замужества Лагутина). Она также выучилась на механизатора и всё военное время проработала на отечественном колесном тракторе ЧТЗ. Пахала, боронила, убирала хлеб, таская за трактором прицепной комбайн. В 1946 году прямо в поле председатель сельсовета Савинов многим труженикам тыла, и ей в том числе, вручил медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Есть и справка, данная руководством совхоза о том, что В. Лагутина работала трактористом отделения номер три, что записано в «Книге по учёту кадров», но пенсию ей так и не начислили за трудовой стаж, а лишь жалкие 30 рублей (по тому времени) как иждивенцу. Может, сейчас райсобес разберется с таким феноменом нашей советской действительности и восстановит справедливость. Сама, ввиду своей скромности, Вера Владимировна и не помышляет опровергнуть эту бюрократическую ошибку.

Но, оптимисты по натуре, Сафиуллины живут полноценной жизнью. Вырастили они троих детей. Оба сына работают здесь же трактористами, а дочь Светлана, выйдя замуж, уехала из родного гнезда. Но что интересно. Она также выучилась на тракториста и успела поработать в знаменитом женском «Отряде плодородия». Кто теперь скажет, что с потомственными генами родителей не передается по наследству и специальность?

«Знамя труда», 22.02.1992 г.

Встреча поколений

Несмотря на распад бывшей великой державы, образование нового Содружества, политическую нестабильность – день рождения нашей славной армии никто не отменит. Так решила администрация училища N 20 и организовала встречу всех ветеранов: кто здесь учился, работал или имел какое-либо отношение к этому учебному заведению. Ведь эта кузница кадров для села дала путевку в жизнь тысячам ребят и девочек. В фойе ветеранов встречали учащиеся, инженерно-преподавательский состав во главе с директором В. Фроловым. Сначала ветераны разошлись по аудиториям, выступили перед ребятами. Рассказали о годах учебы в этих стенах в далекие 40-50 годы, работе здесь, пребывании на фронтах Великой Отечественной. Группа пчеловодов пригласила бывшего работника училища, ветерана войны Степана Сергеевича Омельченко, с автокрановщиками беседовал Николай Степанович Андронов. В 1941 году он учился здесь на слесаря. Шёл разговор о товарищеской и дружеской атмосфере, царившей в училище между младшими и старшими курсантами, о том, как они помогали фронту и как потом целыми группами записывались на фронт добровольцами.

Торжественное собрание проходило в актовом зале училища. От имени Совета ветеранов Мелекесского района собравшихся поздравил заместитель председателя Совета С. Емелин. В. Соловьева, ветеран войны, старейший педагог так обратилась к сидящим в зале учащимся: "В жизни гладких дорог не бывает. Поэтому уже здесь надо готовить себя к преодолению любых трудностей. Вам дальше жить и строить новое общество. Мы, старшее поколение, хотим, чтобы вы выросли честными людьми – добросовестными, высоконравственными. Вы должны гордиться тем, что учитесь в таком прекрасном учебном заведении".

Выступали другие ветераны, учащиеся. Тепло и душевно вела вечер заведующая по учебно-воспитательной работе Юлия Пигузова. В концерте участвовали работники музыкального училища, артисты из Дома пионеров, свой училищный хор и ансамбль ложкарей. Всем понравилась танцевальная группа "Мальвина", получившая первый приз на городском конкурсе "Восходящая звезда эстрады". Учащийся шестого класса школы № 16 Женя Казаков исполнил вариации на темы революционных песен. Бывший преподаватель училища Нина Матвеевна Архипова прочитала свои стихи.

После концерта гости посмотрели учебные кабинеты. Сейчас они оснащены новейшими приборами, оборудованием. Как, например, укомплектованный компьютерами один из первых, кабинет программирования и ЭВМ. Гости вспомнили то время, когда в этих стенах они сами вели уроки. Екатерина Ивановна Слепцова 27 лет преподавала агрономию. За этот нелегкий, но почётный труд Родина наградила её орденом Трудового Красного Знамени. Ей также присвоено звание “Заслуженный учитель профобразования РСФСР”. В 1942 году окончил училище по специальности механик МТС Федор Андреевич Самсонов. Затем, поработав здесь год, ушёл на фронт. Вернувшись, работал инструктором производственного обучения. В 1954 году четыре мастера, и он в том числе, уехали осваивать целинные земли во вновь образованный совхоз “Ульяновский”. Всего в училище проработал 22 года.

Гостям было что вспомнить и за праздничным столом. Директор Владимир Юрьевич Фролов предложил выпить “фронтные сто грамм” за тех, кто не вернулся с фронта, кто ковал победу в тылу и не дождал до сегодняшнего дня. Ветераны с горечью говорили о том, что теряется авторитет армии, незаслуженно забываются её боевые традиции, ухудшается боеготовность с разделением её на части. Проникновенно исполнили ветераны песни своей боевой юности: “Катюша”, “Вьется в тесной печурке огонь” и другие.

В заключение вечера они сердечно поблагодарили его организаторов за то, что в училище их всегда ждут, им всегда рады.

«Знамя труда», 1992 г.

336-я, Житомирская...

Приближается 70-летие со дня Великой Победы. В городском краеведческом музее были собраны некоторые материалы по трём формировавшимся в Мелекессе дивизиям.

О боевом пути 336-й, впоследствии получившей наименование – Житомирской Краснознамённой ордена Суворова II-й степени, стрелковой дивизии в музее ученикам девятой и шестнадцатой школ рассказала научный сотрудник музея Светлана Еремеева. Документы военных лет моего отца Семёна Николая Кузьмича находятся на стенде музея в зале Воинской Славы. Это Благодарность от Верховного Главнокомандующего тов. Сталина и Красноармейская книжка. На первой

странице книжки обозначены место призыва – Мелекесский райвоенкомат, подразделение, в котором проходил службу – 1461 Житомирский Самоходный Артиллерийский Полк (на печати всё с заглавных букв), номер военно-учётной специальности (ВУС) – 68. Что означает эта цифра, я выясню позже.

Далее идут мои предположения. Получалось, что отец уходил на фронт с мелекесскими однополчанами в составе 336-й дивизии, впоследствии получившая наименование «Житомирская». Так как он был по специальности шофёр, то вероятно был механиком-водителем самоходной артиллерийской установки (САУ) или водителем автомобильного тягача, то есть тащил на буксире крупнокалиберную пушку или гаубицу. Судя по другим, имеющимся у меня документам, после боёв под Москвой и вывода дивизии с передовой на доукомплектование, отец попал в другую танковую часть в составе Западного фронта, воевал далее механиком-водителем танка и участвовал во взятии Берлина. Об этом свидетельствуют Благодарность Сталина от 2 мая 1945 года и медаль «За взятие Берлина». То есть путь полка и дивизии разошлись, так как известно, что 336-я дивизия не участвовала в Берлинской операции. Теперь буду заниматься исследованием дальнейшего боевого пути 1461 полка, и продолжение рассказа будет в следующих томах.

А сейчас рассказ о 336-й дивизии. Всё, что мы о ней пока знаем, изложено в подарочном фотоальбоме. К нам в город в 1981 году приезжали делегация Совета ветеранов дивизии из Житомира и подарила этот альбом с кратким описанием боевого пути дивизии и фотографиями бойцов и командиров. Штаб дивизии располагался в здании, где размещался детский садик на улице имени III-го Интернационала. Горожанам известен как детсад санаторного типа. Заглянул, убедился, мемориальная доска прикреплена у входа на стене. Надпись гласит: «В этом здании с августа по ноябрь 1941 года размещался штаб 336-й Житомирской Краснознамённой ордена Суворова II-й степени стрелковой дивизии».

Комплектование дивизии началось 22 августа 1941 года. В её составе значились Управление дивизии, штаб, политотдел, 1128, 1130 и 1132 стрелковые полки, 909 артиллерийский полк, 254 отдельный истребительный противотанковый дивизии, отдельный миномётный дивизион, отдельная зенитная батарея, 408 отдельная мотострелковая разведрота, 478 отдельный сапёрный батальон, 797 отдельный батальон связи, 424 рота химической защиты, 431 мотострелковый батальон,

ЧАСТЬ I

461 автотранспортная рота, 200 полевая хлебопекарня, 769 дивизионный ветеринарный лазарет, 134 полевая почтовая станция, 776 полевая касса госбанка и другие мелкие подразделения.

13 сентября 1941 года приказом по дивизии было объявлено об окончании формирования. Командиром дивизии назначен подполковник Григорий Михайлович Шаповалов, комиссар Новаев, начальник штаба Александр Андреевич Гамбицкий, начальник политотдела Василий Иванович Сорокин.

6 декабря 1941 года дивизия погрузилась на железнодорожные платформы и прибыла на станцию Одинцово, Московской области. Там она выгрузилась и поступила в распоряжение 5-й Армии и уже 12 декабря вступила в бой у населённого пункта Руза. Это было критическое для всей страны, а не только для Москвы, время, когда враг стоял у стен столицы. Через несколько дней потрёпанную в боях дивизию (из строя вышло почти половина состава) вывели на доукомплектование. Через неделю дивизия снова грузится на железнодорожные платформы на станции Кубинка и отправляется на Калужское направление. Ведёт бои сначала в составе 50-й Армии, затем 16-й Армии и после боя в районе Жиздры, в декабре 1942 года, снова отправляется для пополнения и включается в состав Резерва главного командования (РГК).

Выполняет оперативные задачи в районе Орловско-Курской дуги, а с сентября 1943 года в составе 60-й Армии участвует в освобождении Украины, форсирует Днепр, ведёт бои за освобождение городов Тернополь, Хмельницкий, Житомир и Львов.

Далее дивизия выходит к реке Сан на границу с Польшей и ведёт бои за освобождение Польши. Занимает г. Дымшица, форсирует реку Вислока, в январе 1945 года участвует в захвате и удержании важного опорного пункта гитлеровцев - Сандомирского плацдарма. Затем Висло-Одерская операция и в обход Берлина приступила к освобождению Чехословакии, где 13 мая 1945 года в местечке Подебрады (под Прагой) закончила свой боевой путь.

За время боёв вывела из строя 73 тысячи солдат и офицеров, сожгла и уничтожила 500 танков и штурмовых орудий.

О других интересных фактах. Освободив Тернополь, в дни затишья, бойцы помогали жителям района в весеннем севе. За время боёв освободили 900 населённых пунктов, ни разу не попали в окружение, была расформирована в конце 1945 го-

да. После войны в родной Мелекесс вернулись десятки бойцов. Среди них Пётр Комаров, Кузьма Корнилов, Пётр Салаховский, Иван Казаков, Дмитрий Мыльников, Иван Карасёв и много других. Предполагаю, что количество фронтовиков вернулось больше, но полных записей в военкомате – кто, на каких фронтах и в каких родах войск воевал, какие награды получил – не имеется. Об этом разговор позже.

А теперь конкретнее об освобождении Житомира. После досконального изучения данных выяснилась интересная ситуация. Битва за Житомир была частью Киевской стратегической наступательной операции, утверждённой лично Сталиным. Нашим войскам противостояли немецкие войска под командованием генерал-фельдмаршала Манштейна. Освободили город бойцы I-го Украинского фронта (около месяца назад он стал преемником Воронежского фронта, который упразднили) под началом Николая Фёдоровича Ватутина. Одним из членов Военного Совета фронта был будущий генсек страны Никита Сергеевич Хрущёв. Всего участвовало 17 различных воинских подразделений. Это 38-я Армия, дивизионы, корпуса, кавалерийские дивизии, танковые полки и самоходные артиллерийские установки. Среди них 336-й дивизии не было, хотя она была в составе этого фронта. 12 ноября 1943 года город был освобождён. Верховный главнокомандующий Маршал Советского Союза товарищ Сталин издал приказ от 13 ноября 1943 года за № 39, в котором объявил Благодарность всему личному составу всех подразделений, участвовавших в штурме, из них 15 получили наименование «житомирских». Среди них был 1461 самоходный артиллерийский полк (командир – Григорий Елисеевич Никулин), который напрямую подчинялся Ставке фронта. Москва салютовала героям 20 артиллерийскими залпами из 224 орудий.

Но по тактическим соображениям уже 19 ноября город был оставлен нашими войсками. Второй раз и окончательно Житомир был освобождён 31 декабря в ходе Житомирско-Бердичевской операции. Лучшего новогоднего подарка как для житомирцев, так и для страны не придумаешь. На этот раз немецкий гарнизон выбивали также бойцы I-го Украинского фронта (командующий Н.Ф. Ватутин) личным составом и боевой техникой в несколько раз большим, чем осенью. Участвовали I-я Гвардейская Армия, 60-я и 18-я Армии, 3-я Гвардейская танковая Армия, 4, 5 и 7 Гвардейские танковые корпуса, 2-я воздушная Армия, несколько отдельных полков и наша родная 336-я стрелковая дивизия под командова-

ЧАСТЬ I

нием Максима Арсентьевича Игначёва (со 2.07.1943 по 4.8.1944 гг.), а всего 74 подразделения. Но среди них уже не было 1461 самоходного артиллерийского полка. Почему я упоминаю этот полк, небольшой относительно дивизионов и корпусов, объясню позже.

Уже 1 января 1944 года товарищ Сталин издал приказ за № 53.

В нём он объявлял Благодарность всему личному составу, некоторые части были награждены орденами, и ещё 14 подразделениям было присвоено наименование «житомирских». В том числе и нашей прославленной 336-й, теперь уже Житомирской стрелковой дивизии. Москва также салютовала войнам 20 артиллерийскими залпами из 224 артиллерийских орудий.

За успешно проведённую Житомирско-Бердичевскую операцию командармы и начальники штабов I-го Украинского фронта были награждены орденами Богдана Хмельницкого I-й степени. Лишь сам командующий фронтом Николай Фёдорович Ватугин отмечен не был. Почему? Эту загадку ещё предстоит отгадать.

Во время боёв в Украине дивизионная газета «Снайпер» опубликовала стихотворение. Приведу два куплета:

*Поход, за походом, бои за боями,
К Орлу подходили полки,
И новою славой овеяно знамя
В сраженьях у Курской Дуги.*

*Прошли Украину от края до края,
Житомир, Хмельницкий, Тернополь и Львов,
Второе крещение здесь получая
По имени взятых в бою городов.*

Для меня стала ясной картина. Самоходный артиллерийский полк под номером 1461, в котором воевал отец, никогда не входил в состав 336-й дивизии. Но и полк и дивизия отличились при взятии Житомира, поэтому и получили одинаковое наименование «житомирских». Они входили в состав одного фронта, но разных Армий и корпусов. Поэтому мне ещё только предстоит определить боевой путь 1461 полка. И об этом я расскажу в следующем томе.

О многих мы не знаем и уже вряд ли узнаем, так как в то время в военкомате не велось подробное описание боевого пути фронтовиков, их наград, частей и соединений, в составе которых они протопали от Волги до Берлина. Мы уже привык-

ли всё измерять тоннами, тысячами, упаковками. Призвано из Мелекесса на фронт ОКОЛО 20 тысяч, вернулись ОКОЛО двух третей. Но ведь в книгу памяти «Солдаты Победы» военкоматы должны были дать точные цифры. Там есть «Журналы регистрации» ушедших на фронт и вернувшихся домой. И записаны там по одной, две фронтовые награды. Это не отражало действительные заслуги, вклад каждого ветерана.

Да, некоторые военные награды учреждались правительством в послевоенное время. Например «За взятие Вены», «За взятие Берлина» и другие были учреждены 9 июня 1945 года, когда солдаты уже были демобилизованы и награды им вручались дома местными военкоматами. Но многие награды не были вручены во время войны (и тому было немало объективных причин) и находят они своих обладателей по сей день, когда сами герои уже ушли в мир иной. По информации Центрального Архива на складах у них лежит около 10 тонн (вот она русская мера подвига) не врученных орденов и медалей фронтовикам. И здесь вина не только чиновников центральных архивов, но и местных чиновников от власти и военкомата. За прошедшие 70 лет можно было посылать в Центральный архив Министерства Обороны (г. Подольск) регулярно списки с 30-50 фамилиями с просьбой о проверке наличия наград, месте захоронений, дополнительных сведений о без вести пропавших. Поэтому в памятной книге «Солдаты Победы» вместо кратких сведений – фамилия, имя, отчество, откуда призвался и минимум наград – были бы более полные сведения (раз уж мы финансово расщедрились на такую книгу) о каждом фронтовике.

Такие же скудные сведения в подобных книгах о тружениках тыла и о «детях войны». Например, простое перечисление фамилий «детей войны» выглядит ещё абсурдней, чем в «Солдатах Победы». Этому поколению мы приписываем передачу эстафеты от участников войны и тружеников тыла, которые совершили в 1960-1990 годах трудовые подвиги, воздвигнув самые значительные сооружения: заводы и фабрики, электростанции, каналы, освоили целину. Но один Иванов Иван Иванович стал орденоносцем, Героем Социалистического Труда и его биография это биография всей страны, и с него надо бы молодёжи брать пример. Другой же «ребёнок войны» Иванов Иван Петрович грабил и убивал и большую часть жизни провёл в тюрьме. Но их имена рядом и одинаково увековечены на бумаге для потомков. Поэтому цель этой книги непонятна. Боевой путь отца меня интересовал очень давно. Так как я «тех-

нарь», то регулярно просматривал журнал «Наука и жизнь». В одном из номеров за 1984 год я случайно обратил внимание на фотографию. На ней был изображён наш памятник в районе перекрёстка и, как сказано в подписи к фотографии, зафиксирована «Встреча ветеранов 336-й Житомирской Краснознамённой стрелковой дивизии 12 сентября 1981 года. С этих мест 40 лет назад дивизия была направлена на защиту Москвы».

Там же была небольшая переписка ветеранов дивизии. Из неё я узнал много интересного. В начале своего рассказа я упомянул 1130 полк в составе дивизии. За участие в освобождении города Тернополь ему присвоено наименование «Тернопольский» и он награждён орденом Суворова III-й степени. В этом полку воевал и погиб сын известного советского поэта Павла Григорьевича Антокольского – командир огневого взвода 1130 стрелкового полка 336-й стрелковой дивизии младший лейтенант Владимир Антокольский. Он погиб 6 июля 1942 года при форсировании реки Рессета (приток Жиздры, она значится в боевом пути дивизии). После боя его похоронили в окопе на берегу реки. О героической гибели Владимира отцу сообщил бывший заместитель командира батареи Василий Иванович Севрин, который после войны проживал в селе Поника Николаевского района Ульяновской области. Один из бойцов дивизии, Анатолий Эмильевич Миндлин несмотря на свой возраст и болезни на своей машине с женой побывали на месте гибели Владимира Антокольского, отыскали его могилу и по их инициативе жители местного села перезахоронили всех бойцов в одной братской могиле в центре села.

Потом они посетили Павла Антокольского и передали ему патрон с землёй из братской могилы сына. Павел Григорьевич после известия о гибели сына написал поэму «Сын», которая была опубликована в 1943 году, а писатель был удостоен Государственной премии. Один экземпляр книги попал в часть, где воевал и погиб Владимир. Однополчане читали и перечитывали поэму в землянках, перед боем и с этой книжечкой шли в бой. Как рассказывали ветераны дивизии, при чтении слёзы выступали на глазах, а в бой шли отомстить за смерть своих однополчан. Свидетелем всей этой истории и был боец Анатолий Миндлин и уже после войны написал повесть «Отец и сын», в которой рассказал всё подробно о Володе, о впечатлении бойцов от прочтения поэмы Павла Григорьевича, о встрече с поэтом в московской квартире.

Анатолий Миндлин один из бойцов 336-й дивизии. Поэтому о нём тоже подробнее. Родился он в 1923 году в Ленинграде, стал известным океанографом, журналистом, писателем. Перенесёмся в 1928 год. Тогда итальянский воздухоплаватель Умберто Нобиле на дирижабле «Италия» достиг Северного полюса. Но на обратном пути потерпел крушение. Шестеро членов экипажа спаслись на льдине, трое во главе с учёным Ф. Мальмгренем попытались достичь острова Шпицберген, но погибли, и ещё шестерых искорёженный дирижабль унёс в неизвестном направлении.

Умберто Нобиле по радиации с льдины попросил помощи. Много стран отправило свои экспедиции в просторы Северного ледовитого океана, но лишь один советский, самый мощный на то время, ледокол «Красин» пробился к льдине и спас итальянских исследователей. Журналистом на ледоколе был отец Анатолия – Эмилий Львович Миндлин, который впоследствии написал известную книгу «Красин» во льдах», про это двухмесячное плавание и встречу с Нобиле, а сыну в наследство оставил кусочек обшивки дирижабля «Италия». Опальный итальянский генерал остался в СССР и руководил строительством советских дирижаблей.

Однажды в Библиотеке имени Ленина (по сленгу москвичей, «Ленинка») я просматривал православный иллюстрированный журнал-обозрение «Новая книга России» за 2011 год. Меня заинтересовали воспоминания участника войны воронежского писателя Михаила Тимошечкина под названием «Приказано догонять отступающих немцев». Он пишет: «Рядовой состав батальона комплектовался в основном из юнцов 1925 года рождения. Полгода нас обучали военному делу в запасных полках под городом Мелекесс Ульяновской области, а оттуда отправили в середине сентября в Харьков на пополнение 5-й Гвардейской танковой армии, стоявшей там после завершения Курской битвы...». 336-я дивизия закончила формирование как раз 13 сентября 1941 года. Выходит, что Михаил Фёдорович один из её бойцов. Он член Союза писателей России, автор документальной повести о Герое Советского Союза разведчике М. Крымове в книге «Вслед за солнцем», поэтических сборников «Бой», «Свидетели живые», «Печаль и благодать». Посетив офис Союза писателей России (Москва, Комсомольский проспект, 13) в канцелярии узнал, что фронтовик жил в городе Россошь, Воронежской области, но, к сожалению, умер в 2012 году. Вполне возможно, что в своих произведени-

ях он писал о своих однополчанах, то есть наших земляках мелекесцах.

Сбор материалов по 336-й дивизии будет продолжен, и о новых находках сообщу в следующем томе.

IV. ДЕЛА ГОРОДСКИЕ

На старте багги

Итак, впервые на территории Мелекесского района состоялись Всесоюзные соревнования по автоспорту «Багги-ТМ-90» на приз журнала ЦК ВЛКСМ «Техника молодежи». Организатор и учредитель призов – комитет ВЛКСМ ДААЗа.

Современного зрителя трудно сейчас куда-нибудь заманить. Но те несколько тысяч жителей города и района, кто все-таки приехали на трассу соревнования, что у села Слобода-Выходцево, остались довольными, следя за захватывающей борьбой смелых водителей.

С ними и их «стальными конями», изготовленными большей частью своими руками, зрители успели познакомиться еще накануне стартов, в пятницу, на площади у кинотеатра «Мелекесс». Специалисты охотно рассказали о том, как будут проходить соревнования. Машины в зависимости от объёма цилиндров двигателя разделяются на зачётные группы. Так, в нулевой группе выступили багги с мотоциклетными двигателями (до 350 куб. см). В ней соревновались самые юные спортсмены из Донецка, Красноярска и Димитровграда.

В первой зачётной группе выступили семь участников из Смоленска и Димитровграда. На их машинах стоят «движки» от «Запорожцев» (от 500 до 1200 куб. см). В третьей зачётной группе на машинах с моторами от «Волги» и «Жигулей» соревновались спортсмены из Куйбышева, Тольятти и Балаково. Интересны также шестая и седьмая группы. Здесь выступали автомобили, сделанные на базе грузовиков ГАЗ-52 и ГАЗ-53. Их всего три, и все они из Смоленска.

В первый день состоялись пять заездов в нулевой, первой, шестой и седьмой зачётных группах. После серии тренировочных заездов, во время которых участники опробовали свои машины и трассу, начались соревнования. Главный судья соревнований, судья всесоюзной категории Борис Михайлович Негрилло дал старт первому заезду. На трассу вырвались с ревом семь машин нулевой зачётной группы. Борьба началась не

только между экипажами, но и с коварной трассой. На первом же участке пути вперёд вырвался представитель клуба «Юниор» ДААЗа Сергей Разпятовский под номером 71. Он на протяжении всех пяти кругов по 1,5 км не уступил лидерства никому, финишировав первым.

Второй заезд прошёл по этому же сценарию. По итогам двух заездов Сергей стал победителем гонок в нулевой зачетной группе. Ему всего 16 лет, четыре года из них занимается у тренера Ивана Селиванова. Сейчас он учится в СПТУ-3, неоднократный участник и победитель соревнований по картингу. И те, и другие машины в клубе Сергей и его сверстники собирают сами. Сам он скромный парень, и всё это о нём рассказали мне его многочисленные почитатели и почитательницы, бурно поздравившие своего кумира с победой.

И на это было приятно смотреть. Значит, есть у наших «трудных» и не очень трудных подростков свои идеалы и кумиры, без заморских Рэмбо и Шварценеггеров, было бы им, где приложить свою бурную, бьющую иногда через край, энергию и задор, проявить свои незаурядные способности. Но... в клубе может заниматься только десятая часть всех желающих, и причины этого стары, как мир, и нам известны. Мы, взрослые, ворчим, злимся, возмущаемся их вечерними и ночными проделками, но палец о палец не ударим, чтобы увеличить число таких клубов, чтобы было там в достатке материалов и инструмента, запчастей, топлива, да и просто железок, обильно валяющихся у нас на территории завода. Но это другая тема...

Дан старт участникам первой зачетной группы. Тренер и ученик оказались достойны друг друга. И. Селиванов с большим отрывом победил в первом заезде, но во втором его подвёл двигатель. В итоге по сумме двух заездов он занял третье место. На втором оказался его товарищ по команде и коллега по работе В. Лизин. А победил спортсмен из Смоленска.

Менее интересным был заезд в десять кругов самых тяжёлых машин. По сравнению с маленькими юркими малолитражками они казались более неповоротливыми и менее скоростными.

На следующий день, в воскресенье, соревнования продолжились. Солнечная погода радовала и зрителей, среди которых было немало детей, и спортсменов. Кстати, многие из них приехали со своими семьями.

К началу стартов на холме, предназначенном для зрителей, не было свободного места. Заезды во II и III зачетных группах начались.

ЧАСТЬ I

Не обошлось без столкновений, опрокидываний и даже вылета на большой скорости к зрителям. Но это лишь придавало им азарта и порции адреналина. К счастью, все обходится без травм, спортсмены после любого фортеля принимают участие в других заездах.

А всего их было 13.

Судьи посовещались и назвали победителей. Первое место в личном первенстве занял Ю. Кузьмичёв (г. Куйбышев), второе место – П. Фортигин (г. Тольятти), третье место – В. Скиба (г. Тольятти). В этот день были подведены итоги и командных результатов. Первое место у команды из Тольятти, второе место у Димитровграда (клуб «ЮНИОР»), третье заняла команда из посёлка Красный, Смоленской области. Все команды, занявшие призовые места, были награждены дипломами и сувенирными карбюраторами, продукцией ДААЗа: карбюратор 2108, радиатор 2108, комплект фонарей 2105, комплект шарниров 2101. Уже, судя по таким призам, можно сделать вывод, какое значение придавалось проведению этих соревнований на нашем заводе. Обеспечивали порядок и техническую помощь работники Горводоканала, милиции, пожарные расчёты, центральная районная больница и другие городские организации.

Судя по реакции зрителей, они остались довольны соревнованиями и расхотелись с надеждой встретиться здесь вновь, на следующих соревнованиях, надеясь, что трасса не успеет зарости травой.

В промежутках между заездами многие участвовали в проводимой впервые игре «Пари-Тотализатор», которую вёл Борис Старожилов. Игра проходила по четырем вариантам и для многих закончилась выигрышем.

Место, следующего этапа соревнований определит жеребьёвка.

«Знамя труда», август 1990 г.

Фокус не удался

В канун нового года горожан назойливо преследовали афиши, расклеенные по всему городу на столбах, тумбах, автобусных павильонах, опубликованные в газетах: врач-психотерапевт В. Пастернак проводит развлекательно оздоровительные сеансы «По ту сторону чуда» в кинотеатре «Мелекес».

Таинственная, еще не осознанная мной магия, уже начала действовать на меня не иначе, как с предварительно заряженных афиш (так как в них, между прочим, упоминалось, что установки даются по методам А. Кашпировского и А. Чумака!).

Против магии мы пока бессильны, и я безропотно отдал свои кровные четыре рубля в кассу, как и еще около 5000 моих сограждан.

Правда, был у меня и сугубо коммерческий расчет избавиться попутно от 101 болезни, преследовавшие меня в последнее время. Афиша это тоже гарантировала.

Итак, на сцену поднялся и в дальнейшем повелевал и дирижировал залом склонный к полноте и в очках (свои изъяны, видимо, экстрасенсам изгонять некогда!) мужчина лет 40-45 с юной ассистенткой. Для начала он предложил всем снять верхнюю одежду и удобно устроиться в креслах, чтобы посылаемые им сигналы могли свободно проникать и отыскивать болезненные точки на теле без искажения и деформации.

Затем всё пошло по сценарию Кашпировского. Маг спрашивал сидящих в зале о том, какие улучшения почувствовали они от предыдущего сеанса (это был уже третий). Но стоило только кому-то пожаловаться, что давление резко подскочило или появилась боль в шейных позвонках, экстрасенс резко обрывал его, мотивируя тем, что неправильно выполнялись его указания.

Затем он вызвал человек 10 на сцену, «усыплял» их и демонстрировал зрителям, как он на расстоянии управляет ими. Было и "отучивание" от курения, лечение от заикания. И я бы мог этому поверить, если бы после окончания внушения курящий попробовал закурить, а заикающийся что-нибудь рассказать без запинки. Но все они сразу были удалены со сцены.

Затем, считая до 60, маг попутно излечил всех сразу и от остальных болезней (диапазон не меньше, чем у Кашпировского).

Я ему не понравился с самого начала. Как ни старался следовать его рекомендациям, не мог заснуть, а руки сами расцеплялись. И от нечего делать, я стал записывать в блокнот свои впечатления, чтобы поделиться ими с читателями. То и дело, спотыкаясь об меня взглядом, он не выдержал и запретил мне писать. На этом мои записи и закончились. Но и без них могу сказать, что массового исцеления не состоялось, как говорится, фокус не удался.

P.S. Кто бы мог в то время предположить, что это было началом массового одурманивания граждан России. Более подробно я расскажу об этом в других материалах.

Ковры не роскошь ...

С начала этого года 13 текстильных предприятий области хронически недополучают сырьё. Димитровградский коврово-суконный комбинат и Новомайнская ковровая фабрика частично простаивают. Для их нормальной работы нужно закупить по импорту сырья на 16 миллионов инвалютных рублей. Эти предприятия дают половину всех производимых в РСФСР ковровых изделий. Кроме того, ковры являются основным источником отчисления денег в госбюджет.

Обстановка на этих предприятиях очень тяжёлая. На имя М. Горбачева, Г. Янаева. В. Павлова и И. Силаева отправлены телеграммы за подписью Юрия Горячева, председателя областного Совета народных депутатов, первого секретаря обкома КПСС, и Е. Мешкова, директора объединения «Ульяновсктекстиль», с выражением тревоги за создавшееся критическое положение и требованием принятия незамедлительных мер по его выправлению.

В связи с этим мы попросили рассказать о том, как работает сейчас Новомайнская ковровая фабрика, начальника планового отдела Ирину Михайловну Белотелову.

В 1989 году было закрыто (по соображения экологии) производство низкономерного медноаммиачного штапельного волокна на Шуйском заводе. В результате этой акции в прошлом, 1990 году, Новомайнская ковровая фабрика осталась без основного волокна для производства ворсовой пряжи.

Кроме того, поставка крашеного коврового жгута по импорту была произведена фабрике лишь в пределах прошлых лет. Руководством была проведена большая, работа по изысканию других возможностей получения волокна (высокономерного, ПВХ, вискозы) у других поставщиков. Была разработана и внедрена технология их переработки на существующем оборудовании. Ввиду удорожания сырья производство такой пряжи оказалось убыточным, но зато дало возможность выпустить ковровые изделия на уровне прошлого года. И в целом фабрика получила 35,5 миллиона рублей прибыли. Ещё больше ухудшилось положение в этом году. Так, на сегодняшний день фабрика обеспечена волокном на 50 процентов, жгутом на

75 процентов, полностью отсутствуют химикаты для печати. Совсем не ясно по плёночной нити для производства каркасной ткани, так как у Балаковского завода фабрика не попала в госзаказ. А шпагат для обвязки соломенных кип, например, в госзаказе у них есть. Следовательно, ковровая фабрика получит нить в том случае, если у завода останется сырьё после поставок этого шпагата.

Результат всех этих неурядиц налицо. В январе снижены объёмы производства против соответствующего периода прошлого года по пряже на 60 процентов, каркасной ткани на 33 процента, по коврам на 10 процентов.

Руководство фабрики прилагает максимум усилий для выправления такого положения. Удастся ли им это, сейчас трудно сказать. Ведь вышестоящие руководящие инстанции из Ульяновска и Москвы продолжают занимать в этом вопросе позицию наблюдателей.

«Знамя труда», 13.02.1991 г.

Не прячьте ваши денежки...

Ажиотаж, связанный с обменом купюр, в самом разгаре. Длинные очереди в отделениях Сбербанка, взволнованные и даже напуганные лица людей, домыслы и легенды, размножающиеся с мгновенной быстротой. Эти три дня действительно потрясут страну...

Л. Лазарева, управляющая центральным Сбербанком, от интервью отказалась, ссылаясь на катастрофическую нехватку времени и десятки свалившихся непредвиденных проблем.

А вот Ирина Службина, заместитель управляющего отделением Агропромбанка, сразу после оперативки со своими подчиненными спокойно и без спешки рассказала о работе в первый день после выхода Указа Президента.

- 23 января за отведённые нам три часа мы в основном приняли заактированные остатки касс предприятий, учреждений, колхозов и совхозов, – сказала Ирина Михайловна. В этой спешке не обошлось, конечно, и без неувязок. На некоторых актах было менее пяти подписей членов комиссии, не поставлена печать, акты составлены в произвольной форме, так как не было заранее отпечатанных. На оба банка работала только одна приёмная касса. Последующие два дня займёмся приёмом денег от населения. Спокойная и деловая обстановка

ЧАСТЬ I

наблюдалось и в приёмной председателя комиссии райисполкома Анатолия Ветлина.

«В первые часы также было много неувязок, – поделился Анатолий Федорович. – Трудности с созданием комиссий на местах и снятием остатков были в Хмелёвском, Никольском, Ерыклинском сельсоветах. Кем-то из начальников РУСа была дана команда почтам в селах не принимать денег от пенсионеров. Этот вопрос мы быстро разрешили. Возникли вопросы с обменом у вьетнамцев, работающих на Мулловской суконной фабрике, и у отпускников. Дали установку сельсоветам, чтобы они больше проявляли собственной инициативы и смелее брали решение сложных вопросов на себя. Усугубило положение то, что последнюю зарплату многие получили именно такими банкнотами. Комиссия работает в полном составе. Ведём приём посетителей, завели журнал. На худой конец, если кто-то не сможет обменять деньги за эти дни по уважительным причинам, то комиссия примет их сама».

Первые три этажа горисполкома запружены массой народа. Все в тревоге за судьбу своих накоплений, пишут заявления, декларации. Дверь кабинета, где заседает городская комиссия по обмену, настолько плотно забита людьми, что пробиться туда было просто невозможно. Но основная тяжесть по обмену, конечно, легла на отделения Сбербанка, расположенные по всей территории города. Очереди огромны, порядок в них соблюдается с трудом. Измученные и издёрганные люди в большинстве своём не могут понять и одобрить все эти экстренные, в очередной раз непродуманные до конца, меры нашего правительства. Сейчас трудно предположить, что будет после Рубикона из трёх дней. Ведь есть ещё и те, кто не смотрит телевизор, не слушает радио, не читает газет. Многие с трудом расстаются, боясь, что это очередная западня, с накопленным капиталом.

Три дня заканчиваются, но следует отметить, что впереди ещё десять дней. За это время комиссии должны закончить рассмотрение вопросов обмена. Успеют ли?

«Знамя труда», 25.01.1991 г.

ПриХватизация ... втихаря

В прошлое воскресенье, проходя по нашему колхозному рынку, по привычке забежал в уютный книжный магазинчик. Здесь всегда можно было купить канцтовары, плакаты, политическую и художественную литературу. Рынок не зря называется колхозным. И книжный магазин был очень нужным и удобным как раз для сельчан. Приезжают они обычно по воскресеньям с распродажей своей продукции, а покупают товары здесь, так как в городе в этот день магазины закрыты.

Но, окинув взглядом полки, я сразу понял, что, перефразируя нашего великого поэта, люди с базара Пушкина и Гоголя уже не понесут. На полках были разложены кооперативные товары с соответствующими ценами. На мой вопрос о причине такого крутого изменения ассортимента работники магазина отвечали неохотно. Удалось лишь узнать, что магазин принадлежит малому предприятию «Феникс».

На следующий день позвонил в Ульяновское объединение «Областная книга», «хозяину» бывшего магазина. Там ответили, что магазин продан. Финансовое положение объединения тяжелое, и решено несколько сократить мелкооптовую сеть. Цену сделки назвать отказались, ссылаясь на коммерческую тайну.

Звоню в димитровградский горисполком. В финансовом и плановом отделах про условия сделки тоже были не в курсе, но подтвердили, что магазин перешёл в ведение фирмы «Феникс», занимающейся производством товаров народного потребления и торгово-закупочной деятельностью.

Итак, подведём итоги. Приватизация этого магазинчика, кажется, первая ласточка в нашем городе. Да, магазин не наш, областного подчинения. Но и на этом примере не лишне вспомнить о целях и методах этого шага, касающегося почти всех граждан нашей страны. Я думаю, что на первом месте опять-таки должна быть гласность. Что и почём продает государство и в чьи руки эта собственность попадет. Об этом должен знать каждый. Когда продаётся ворованное или нечестно нажитое имущество, то, действительно, участникам сделки афишировать её не желательно. Когда же продаётся государственная собственность, здесь понятие «коммерческая тайна» совсем неуместно. Иначе проснёмся мы однажды и, пройдя по городу, увидим таблички на магазинах типа «Торговый дом Марковых и К». А про эту распродажу в газетах опять будет

ЧАСТЬ I

написано, что «идя навстречу пожеланиям трудящихся...» или что-то в этом роде. А может, я и не прав?

От редакции: Референдум по данному вопросу устраивать, конечно, не стоит. Скоро выйдет закон о приватизации, где будут расставлены все точки над *i*. А вот выступить на страницах газеты на эту тему мы приглашаем всех заинтересованных лиц, а также официальных, ведущих подготовку к приватизации в нашем городе и районе.

«Знамя труда», 9.02.1991 г.

Здравоохранение в Мелекесе было

В городском краеведческом музее экспонируется выставка, рассказывающая о зарождении и существовании системы здравоохранения в Мелекесе за 100 лет.

Работники музея сумели найти, выбрать и выставить для обозрения сотни редких экспонатов: документы, образцы медицинского инструмента, фотографии. Оказалось, что наш провинциальный городок дал стране немало знаменитых и интересных творческих людей.

Так, первый хирург Николай Чебуркин, работавший с 1909 год в земской больнице, во время гражданской войны был председателем комитета по борьбе с тифом в Мелекесе. Работал самоотверженно, сам не уберегся и умер в 1920 г. Его преемник, врач-хирург Е. Чоловский (умер в 1958 г.), одним из первых в городе был удостоен звания «Заслуженный врач РСФСР». Выпускники мужской гимназии М. Ананьев и А. Мочалов стали знаменитостями всероссийского значения, академики.



*Работники совбольницы. Сидят слева направо:
Куфина, Шаранов, Жителева, Лютин*

Наши врачи прошлого века всегда самоотверженно боролись за жизнь человека, а руководители медицинских учреждений за оснащение современными аппаратами, приборами и инструментами, за ввод в строй просторных современ-

ных зданий. За всю жизнь мне не пришлось ни разу «поваляться» на больничной койке, но зато был близко знаком со многими местными знаменитостями. Так с Юрием Сергеевичем Слабожаниным, главврачом ЦРБ с 1958 года, и его женой Зоей Александровной, учителем школы, часто бывали в одном обществе, вместе были и в счастливые и в горестные дни. Поэтому могу сказать, что это был



Врачи и медсёстры совбольницы (сидят слева направо): А. Лютин, З. Архипова, неизвестный, В. Шарапов, Ю. Слабожанин, Л. Бамбуров

жизнерадостный оптимист, любил танцевать, шутить и смеяться, а вот выпивал всего одну-две рюмки. Ведь какое бы торжество не было, он всегда был готов по первому вызову занять место у операционного стола. Редкий вечер отдыха был, чтобы его не вызвали на срочную операцию. Ведь он был хирургом экстра-класса.

У него интересная и богатая биография. Учился он в школе № 9, а после её окончания весь класс отправился на фронт. Воевал. Имеет боевые награды. За профессиональное мастерство ему было присвоено звание «Заслуженного врача РСФСР». Про него можно сказать, что это Воин, Гражданин, Врач и Человек. Похоронен на Аллее Славы, а на здании ЦРБ установлена мемориальная доска в его честь. Жаль, что обо всем этом в музее ни слова. А ведь умер он всего 6 лет назад, то есть был нашим современником.

В тяжелые послевоенные годы, примерно с 1950 года главным врачом больнично-поликлинического отделения (это равносильно нынешнему управлению здравоохранения) работал Василий Андреевич Шарапов. Тоже незаурядная личность. Несколько созывов он избирался депутатом Мелекесского горсовета, членом горкома КПСС, делегатом на Ульяновскую партконференцию, всегда выступал с высоких трибун (не в пример нынешним руководителям, которые докладывают «наверх», что у нас все гладко и хорошо) с резкой критикой недостатков и предлагал методы решений острых вопросов в

местном здравоохранении. Так, на пленуме ГК КПСС 20 октября 1957 года он сказал: "...у нас большая скученность в больницах, большие очереди к врачам, в плохом помещении находится пункт скорой помощи, много устаревшей техники, но в новом оборудовании облздравотдел нам отказывает, в городе имеет место заболевание брюшным тифом и дизентерией, из-за грязного состояния объектов, от наших прудов исходит зловоние". Работы по благоустройству ведутся в основном в центре, а на окраинах по-прежнему остается грязь и пыль. Горкомхоз обещал благоустроить дорогу и территорию Совбольницы, но пока ничего не сделано...».

Еще в апреле 1955 года Василий Андреевич, ему ассистировали Тамара Жителева и А. Тарсукова, произвёл первую, и при том, срочную операцию на сердце.

Вот как она проходила. «Вскрыв грудную клетку между четвертым и пятым ребрами, хирурги применили местную анестезию..., что позволило врачам без боли для оперируемого подойти к месту ранения. Была найдена рана на сердце, из которой фонтаном била кровь, затрудняя операцию. Но тов. Шарапов быстрыми и точными движениями наложил на рану работающего сердца три шва. Кровотечение было приостановлено, и ритм работы сердца стал постепенно нарастать и усиливаться. Четко работали медицинские сестры тт. Прохорова и Гавриленко...». Указом Президиума ВС РСФСР В. Шарапову было присвоено звание «Заслуженного врача РСФСР».

Наше знакомство было банальным. В больнице в то время на одной из двух имеющихся машин, а именно на УАЗике (тентованном), работал мой брат Анатолий, а затем его сменил Александр. На этой машине Василий Михайлович ездил как по делам, так и по вызовам к больным на дом. А я просто катался, был пассажиром на заднем сиденье, когда делал быстро уроки. У него было два сына, которые соответственно по возрасту дружили с моими братьями. Они часто бывали у нас дома, а иногда заезжал и Василий Андреевич отобедать вкусных щей из русской печи, которые готовила мама. Вот дорогой мы и разговаривали с ним об учебе, школе и на другие темы. Потом он с семьей переехал в Москву и сдал дела Юрию Сергеевичу.

Так вот в музее про него ни слова. Зато есть полные биографии с цветными красивыми фотографиями всех недавних начальников здравоохранения города. Своеобразный иконостас. Даже тех, кто был в этой должности мимоходом, то есть менее одного года. Какой они след оставили в нашем здраво-

охранении, понятно каждому. Так, если все руководители здравоохранения прошлого века строили, расширяли, благоустраивали, «пробивали» в области новые аппараты и инструменты, то современные начальники больше отметились тем, что чаще закрывают, притом как отделения, так и целые диспансеры, сокращают койко-места, но уже лет как десять с упоением рассказывают горожанам одну и ту же сказку, не имеющую конца. О том, как они добиваются устройства Центра высоких медицинских технологий. И будут говорить до тех пор, пока этот семиэтажный новый корпус не развалится от бесхозяйственного отношения.

Можно ли было представить, например, такую картину. В середине прошлого века кто-то из них выступил бы на заседании исполкома (или горкома партии) и сказал: «В связи с тем, что больных становится все больше, нужно срочно сократить койко-места в больнице». Даже если бы к этому времени и Берии не было, то всё равно уже утром место главврача было бы вакантным, а инициатора этого «рацпредложения» мы, вероятно, никогда бы уже не увидели, так как его слова были бы расценены как чисто российское вредительство. А сейчас за эти слова можно получить не только медаль, но и орден.

И ещё. Знатоками местного здравоохранения и музейными работниками муссируется тема: а не назвать ли одну из больниц именами первых врачей. Ведь они стояли у истоков зарождения здравоохранения города. Не возражаю, если и город тоже переименовать в честь бывшего градоначальника, превратившего захолустный посад в современное культурное поселение, то есть назвать город Марков. Тем более памятник уже есть. Почему надо обязательно героев искать в древности. Мы чтим и отдаем дань памяти предкам, но современную систему здравоохранения тоже делалась в муках, подвижническим трудом нового поколения. Я думаю не меньше заслуг и у Юрия Сергеевича. Он с оружием в руках защищал страну, со скальпелем в руках спас сотни жизней горожан, наших современников, он признанный виртуоз-хирург, он заслуженный врач, и, наконец, под его руководством построилась современная (на тот период времени) четырехэтажная больница на Горке, и на её стене по праву уже висит мемориальная доска с увековечиванием его имени. Заслуги Юрия Сергеевича Слабожанина ещё не забыты горожанами.

«Площадь Советов», 5.07.2006 г.

V. ДЕЛА ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Поэт из рода мишар



Как-то исподволь, незаметно, ни для Мелекессе, ни для своих друзей, ни для коллег по работе на поэтической стезе появился мой давний друг Ринат Илькин.

В настоящее время он работает начальником организационного отдела Совета депутатов Мелекесского района. А во второй половине далёких, восьмидесятых годов прошлого века познакомились мы с ним, когда он работал инструктором в Димитровградском горкоме КПСС в связи с разбором одного деликатного дела.

А в нынешнем XXI веке он уже признанный (ранее мною перечисленными категориями людей) поэт, переводчик, общественный деятель. Меня как писателя и заинтересовала его поэтическая сущность. Когда он начал писать? Почему? Кто был примером? Почему, наконец, будучи на такой серьёзной должности и в таком почтенном пенсионном возрасте?

Встретились, поговорили, прослушал, как любят говорить журналисты, из первых уст презентацию двух книг (одна на татарском языке). Почти разгадал загадку, но для окончательных выводов взял обе для домашнего прочтения. Почитать и поразмышлять на досуге. Одну из них, которая на татарском языке, послушать в переводе соседа-татарина, в котором тоже течёт кровь татар-мишар. К своему стыду, живя бок о бок с татарами, только из рассказов Рината Басыровича узнал, что этот народ испокон веков состоит из двух ветвей: из татар и татар-мишар. Про свою родную ветвь, мишар, Ринат Илькин может рассказывать и день, и два и далее. Ведь этот род ведётся от племён Чингиз-хана до наших дней.

Прочитав обе книжки, «Мы все у времени в плену» (2012 г.) и «Кружится шар земной, кружится» (2013 г., на татарском языке), я узнал очень много и о самом авторе, и о его творческих способностях, и о его влюблённости в своё хобби, которое грозит вот-вот перерасти в почётное звание «член Союза писателей России». Могу утверждать, что первую предва-

рительную ступень, войти в состав Союза писателей Татарстана, он преодолет запросто ..., если его подвигнуть на сбор соответствующих документов. А для этого надо его самого убедить, что из пелёнок он вырос, и что это нужно для дальнейшего совершенствования всей премудрости стихосложения, находясь в более тесном контакте с поэтами-корифеями. Достаточно напомнить, что Ринат Басырович сдал на пять самый патриотичный экзамен, какой только может быть. Он написал текст Гимна Мелекесского района, утверждённый Советом депутатов в ноябре 2008 года. Строки гимна говорят сами за себя:

*На волжском берегу, на Черемшане,
Четыре века вместе мы живём
В семье народов, все мы россияне
Россию гордо Родиной зовём.*

*Как в Волгу Черемшан всегда впадает,
И колосятся золотом хлеба,
Россию так в веках объединяет,
Народов наших дружба и судьба!*

Немного о вехах его биографии. Родился он в 1947 году в селе Аллагулово Мелекесского района, родители сельские учителя. Отец с 1939 года на военной службе, в годы Великой Отечественной войны и после – кадровый офицер Советской Армии – внезапно умер в 1954 году. Детство и юность прошли в городах Иркутске и Мелекессе, селах Аллагулово и Никольское-на-Черемшане.

Любознательный, начитанный, активный участник художественной самодеятельности он всегда выделялся среди своих сверстников, был заводилой и центром армейской самодеятельности и трудовых коллективов. С детства восхищался творчеством поэтов Евгения Евтушенко, Хади Такташа, Михаила Львова, которые заложили зерно в его творческий поиск.

Учась, в седьмом классе (с. Никольское на Черемшане) он написал «Поэму о карандашах» и показал своей учительнице Валентине Елисеевне Тимошкиной. Она внимательно прочитала «произведение» своего ученика, похвалила и подарила книгу стихов Александра Блока, намекнула, что многому ещё нужно научиться.

И он учился у поэтов, творивших в начале XX века. Например, своё отношение к творчеству Сергея Есенина и его судьбе он изложил в стихотворении «Есенинская Русь».

ЧАСТЬ I

*Есенинская грусть
По жизни уходящей.
Есенинская Русь
Звенит струной щемящей.*

*Что вновь в который раз
Ломаем мы устои.
И вновь в недобрый час
Дается это с кровью.*

С той школьной поры и до сего времени при любом поэтическом озарении он занимался сочинительством «в стол», и не думал, что когда-нибудь его стихи выйдут отдельными книгами. После окончания школы № 23 г. Мелекесса служил в Советской Армии на полуострове Камчатка, в ракетных войсках – заместителем командира взвода связи.

Вся его дальнейшая жизнь связана с Мелекесским краем. Работал лаборантом Материаловедческого отдела в НИИАРе, инженером в ДИТУДе, заместителем начальника в Автошколе ДОСААФ, ответственным организатором в Димитровградском ГК КПСС, заместителем генерального директора на Мулловской суконной фабрике. С 1975 по 1982 год трижды избирался депутатом димитровградского Совета народных депутатов. С 2006 года на муниципальной службе.

Отдельные стихи Рината печатались на страницах районной, городской и областных газет. И лишь в 2012 году они оформились в отдельную книгу под названием «Мы все у времени в плену»:

*Мы все у времени в плену,
Живем, как повезёт:
Уже не смотрим на луну,
В кругу мирских забот.*

Считаю, что дебют оказался удачным. На 60 страницах нашлось место затронуть множество тем: любовь, посвящения родным и друзьям, разговор с небесами, стихотворный отчёт о прожитых самим полвека, переводы, тосты и притчи, шутки и серьёзные размышления о политике и нынешних временах, о малой родине – селе Аллагулово, о своём месте в этой жизни.

Так без прикрас он рассуждает и о времени прошедшем (как мы жили до 1990 года), и о том, что тревожит его ныне. И рассказал это в стихотворении «Триптих».

*Свобода есть, свобода пить,
Свобода совокupляться,
В такой свободе жизнь прожить,
Не страшно. Страшно просыпаться.*

*Ну ладно, брало государство,
Я нищ, казались мы богаты.
Теперь решили как быка.
Продать Россию с молотка.*

*Трём идолам отдать всю жизнь:
Свободе, равенству и братству.
Чтоб жизнь прожив, сказать: аминь,
Тем, кто довёл до святотатства.*

*Раздеть Россию догола
Ещё вы не успели?
Побойтесь бога, господя,
Вы не в супружеской постели.*

В наш век разрастающихся противоречий между разными религиями и вероисповеданиями Ринат Басырович выразит своё отношение к современному вопросу о дружбе народов:

*Татарин и русский языки очень непохожи,
Татарин и русский – очень не схожи.
И в другом стихотворении:
...Все идёт от женского начала,
Мать одна и Родина одна...*

«Кружится шар земной, кружится» – книга на татарском языке, полноцветная, красочная. Отражает не только творчество и жизненную позицию автора, но и раскрывает культурную жизнь татар Мелекесского края.

На мой вопрос – как Вы пишете стихи – Ринат ответил:

«Очень даже не просто. Татарский язык сложный и многогранный. На этом языке я учился всего четыре года, с третьего по шестой класс. Поэтому мне всю жизнь приходится вновь раскрывать для себя богатство своего родного языка. Если есть вопросы, то обращаюсь к учителю татарского языка Сахabetдиновой Гельняфис Галимзяновна (с. Моисеевка). Кстати она редактировала эту мою вторую книгу, а заслуженный учитель России Гемран Гусманович Хисмятулов нарисовал картины «Въезд в село Аллагулово» и «Мой отчий дом», которые украсили форзацы книги. Я очень благодарен своим друзьям за творческую помощь и поддержку».

С творчеством всё ясно, а как в финансовом плане?

- Здесь мне руку помощи подали уважаемые люди Димитровграда и Мелекесского района Хайдар Галиуллин, Фарит Халиуллин, Руслан Калимуллин, Асхат Юсупов, Минахмет Фаизов, Раис Хуснутдинов, Раян Замальтдинов, Расимья Тихоненко, Нияз Насыбуллин, Рафаиль Алеев, Расых Идрисов, Зефяр Юнусов, Ильдус Хайруллов, Зефяр Ахтямов, Рамиль Тагиров и Наиля Сабитова. Выражаю огромную благодарность и признательность моим землякам за поддержку.

Я лишь напомню читателям, что это первая книга на мещарском диалекте татарского языка, поэта выросшего на Мелекесской земле. Она богато иллюстрирована, в ней много переводов с татарского известных поэтов. Например, он перевел на татарский язык в стихотворном варианте с русского перевода Виктора Рамзеса философскую сказку Шел Силверстейна «Щедрое дерево». Это внушительное философское произведение с рисунками, поэтому здесь я публикую перевод стихотво-

ЧАСТЬ I

рения народного поэта Татарстана Гамила Афзала. Думаю, что оно наиболее актуально в наше время.

*К выборам президента.
(обращение к Богу в конце молитвы)*

*Господи не посылай в цари нам дурака,
С ним придут разброд и смута-право кулака.
Правдив пусть будет царь, и прост, и прямодушен,
К заботам нашим пусть не будет равнодушен.*

*Врагов не силой, а умом пусть побеждает,
И Господи, проверь, как деньги он считает.*

Заканчивая интервью с татарским поэтом из рода мишар его обращением к друзьям, молодёжи, коллегам, а Ринату Басыровичу желаю от всей души продолжать совершенствоваться и радовать земляков новыми изданиями.

*В чужую жизнь вторгаешься когда,
Будь честен перед богом в намереньях!
Любовь тобой пусть движет, иль беда,
Пусть даже ты приходишь на мгновенье*

*Ведь каждый шаг твой в жизни человек,
Твою причастность к радости иль боли,
Людская память сохранит навек
И вновь сыграть нам не дано той роли.*

Как рождался гимн Димитровграда

Как известно решением № 19/190 от 28 сентября 2005 года Советом депутатов города Димитровграда был принят Гимн города Димитровграда. Автором слов и музыки стал известный в городе музыкант Анатолий Егоров.

Я хочу вспомнить то время, когда был объявлен городской конкурс на текст гимна. Свои произведения в конкурсную комиссию подавали как местные поэты и писатели, так и простые горожане без литературных титулов.

Первое слово о второй категории.

Валентину Васильевну Горюнову как исполнительницу песен клуба «Ветеран» (руководитель клуба поэт Светлана Зазимко, концертмейстер хора Владимир Епанешников) я знаю хорошо, также как и сотни горожан. Оказалось, что она может не только спеть, но и написать слова, а при случае и музыку к ним. В одном из текстов, в котором она признается в любви к городу, есть такие слова:

*«Город наш молодой,
Песнями ты не воспет
Димитровград дорогой,
Милее тебя для нас нет.*

Во втором тексте она славит наш Димитровград и болгарский:

*Дай мне руку, подруга и друг,
Посмотри, как прекрасно вокруг,
Я – сестрица, а ты ему брат.
Нас приветствует Димитовград!*

В лихие 1990-е годы политики нас чуть было не развели по обе стороны баррикад, но дружба всё-таки восторжествовала. И именно такие как Валентина Васильевна, простые труженики обоих городов своей верой способствовали этому.

Бывший работник ДААЗа Александр Лежнин делает серьёзные заявки в большую литературу, написал и издал книгу, публикуется в СМИ. В своём варианте гимна он пытается найти место своего родного города в Поволжье, в России:

*Наш труженик-город: научный, спортивный,
И орденносец ещё ко всему.
Димитровград-Мелекесс наш любимый,
Он гордость Поволжья. Века жить ему!*

Горожанка Лидия Николаевна Молгачёва воспеваёт отчий дом по своему наитию:

*Притаился в плёсах Черемшана
С красотой коралловых рябин.
Сосны в небо смотрят величаво,
Ты с рекою Волгой побратим.*

*Кто бы ни придумал тебе мерку,
По какому двигаться пути,
300 лет ты проходил проверку,
Нам с дороги мирной не сойти!*

Не остались в стороне и наши писатели. Ветеран войны, патриарх среди местных литераторов Евгений Ларин свою любовь к городу выразил так:

*Любимый наш город,
Безмерно ты дорог
Как сердца частица,
Как друг и как брат.*

*Наш город зелёный,
Наш город учёный
Вперёд устремлённый
Димитровград.*

Вот что сочинила поэтесса Раиса Кашкирова:

*Вырос в сердце матушки-России
Гордой, удивительной страны,
Для которой равных нет по силе
Оттого сильны её сыны!*

*Процветай, расти, любимый город,
Славься Мелекесс-Димитровград!
Каждому из нас ты очень дорог,
Будь всегда прекрасен и богат.*

ЧАСТЬ I

Валерий Гордеев определил наш город как центр российской цивилизации:

*...Здесь негромкое сердце Отчизны.
Здесь и Русь навсегда залегла,
И конец, и начало здесь жизни,
Что природа нам всем сберегла.*

Лидия Михайловна Степанова углубилась в прошлое города:

*Зелёный город мой в лесу, Димитровград.
Здесь старожилы на скамеечках сидят,
И вспоминают Мелекесс,
Где полон был грибами лес.*

*Был Мелекесс, и вот теперь Димитровград,
Давно заводы здесь и фабрики дымят,
Забылся Мелекесс-посад,
Теперь он стал Димитровград.*

Свою версию написала и поэтесса Александра Белова, но её вариант не прошёл отборочный цикл. Интересную историю рассказала Лилия Лиликталь, полвека проработавшая музыкальным работником детского сада. Нам всем известен тандем: композитор Александра Пахмутова и автор стихов, ставших благодаря ей шлягерами, Николай Добронравов. Но мало кто помнит, что Людмила Лядова сочиняла музыку преимущественно на стихи одного поэта – Михаила Рейтмана.

«Они и гастролировали вместе, – рассказывает Лилия Вячеславовна. – Например, перед приездом в подмосковный Зеленоград они сочинили и там исполнили песню под названием «Мой дом – Зеленоград». Приведу два его куплета.

*В родном краю, где воздух чист и звучен,
Где лес одет в зелёный свой наряд,
Светло живёт наш городок научный,
Моя любовь, мой дом – Зеленоград.*

*Вокруг стеной и сосны, и берёзки,
Они стоят во всей живой красе...
К большой Москве стремительной походкой
Уходит вдаль весёлое шоссе.*

Спустя какое-то время парочка прибыла в Мелекесс-Димитровград. Наш город им понравился. Ну, а раз так, кто-то из слушателей концерта в ДК «Восход» попросил их написать песню и о нашем городе».

Дальше вспоминает Владимир Епанешников, руководитель хора клуба «Ветеран» института атомных реакторов:

- Михаил Рейтман ушёл за кулисы и через некоторое время вернулся и положил на стол листок с текстом песни «Мой дом – Димитровград». Во всех трёх куплетах рифма осталась, некоторые слова были заменены, ну а созвучие Зеленоград-Димитровград сам Бог велел использовать».

И вот что получилось в итоге (заглавными буквами я выделил все изменения):

*«В МОЁМ краю, где воздух чист и звучен,
Где лес одет в зелёный свой наряд,
Светло живёт наш городок научный,
МОЙ МЕЛЕКЕСС, МОЙ ДОМ – ДИМИТРОВГРАД.*

*СТЕНОЙ СТОЯТ и сосны, и берёзки,
ПРИРОДА ЗДЕСЬ РАЗДОЛЬНА, ХОРОША!
УХОДИТ ВДАЛЬ СЕРЕБРЯНОЙ ПОЛОСКОЙ
МОЯ РЕКА, ВЕСЁЛЫЙ ЧЕРЕМШАН*

*И верю я, куда судьба ни бросит,
Со мной всегда останется как брат,
Любимый край, где голубые росы,
МОЙ МЕЛЕКЕСС, МОЙ ДОМ – ДИМИТРОВГРАД*

Вот такие лёгкие шуточки позволяли себе иногда именитые гости.

P.S. В газете «Димитровград» от 13 августа 2014 года в интервью корреспонденту газеты председатель общественной палаты Валентина Борисовна Сергеева сказала: «...Для участниц акции «Роди патриота» со своими стихами выступит местная поэтесса Александра Белова. Будет исполнен гимн Димитровграда на стихи Александры Георгиевны и музыку Анатолия Егорова».

Не верьте этому. И музыку, и стихи гимна написал Анатолий Егоров, яркий самобытный музыкант-профессионал в нашем городе. Гимн был утверждён решением Совета депутатов в 2005 году. В 2008 году я написал книгу «Кто есть кто в Димитровграде...», в которой приведены слова гимна и указан его подлинный автор. Валентина Борисовна книг местных авторов, видимо, не читает (за исключением стихов А.Г. Беловой), но решила угодить своей «правой руке» по общественной палате. А в этой книге, кстати, так много хороших слов я написал об обеих персонах.

VI. ТАМ, ГДЕ Я БЫВАЛ...

Солнечная Евпатория

Отдохнуть, позагорать и покупаться в Чёрном море за всю жизнь я испытал раз 30. В том числе в Крыму и на Сочинском побережье. Точно теперь уже трудно посчитать.

Этот рассказ про Крым, так как он у нас сейчас на слуху всё время. А конкретнее о Всероссийском (теперь это снова можно сказать после 60 летнего перерыва) детском курорте. Евпатория для меня очень много значит. Во-первых, в 50 километрах от города в селе Наташино живёт мой друг, бывший работник НИИАРа Григорий Олейник. По национальности он украинец и остаток своих дней решил прожить на своей родине, в усадьбе престарелых родителей. Во-вторых, в Евпатории (ушла в мир иной четыре года назад) в «хрущёвке» проживала замечательная труженица, спортсменка, наша землячка из Верхнего Мелекесса (там до сих пор живут её родные) с очень интересной биографией Галина Хохлова. Её хобби – ходьба на дальние (100 и более километров) расстояния. Например, ей ничего не составляло сходить пешком в Одессу и обратно. Или на узком и высоком парапете пляжа «постоять» на голове, сделать «шпагат». Всё это было бы буднично, если бы мы увидели это в исполнении чемпионки мира в марафоне Ольги Назаркиной или нашей юной 15-летней гимнастки Жанны Есипенко. Но Галине Павловне Хохловой было далеко за 70 лет. Поэтому о ней отдельный разговор в следующих томах.



В третьих, в Евпатории я отдыхал и с сыном, и с дочерью. С внуками не пришлось, так как в 1990-х годах Украина «уплыла» в неизвестном направлении и с ними мне пришлось загорать на узком отрезке Чёрного моря от Анапы до Сочи. Поэтому мой рассказ об исторической эпохе под названием Советский Союз. Это когда в профкоме ДААЗа не просто давали бесплатную путёвку на Чёрное море, а слёзно просили взять её. И если рабочие

упрямились, то оплачивали ещё проезд туда и обратно, хотя это не входило в обязанности профкома.

Итак, Евпатория. Это был самый солнечный город в СССР после Ташкента (242-286 дней в году). Евпатория – один из древнейших городов Крыма. В третьем веке на его месте был крупный греческий рабовладельческий город Керкинитида. Затем Крым завоевали татаро-монголы и далее турки, которые на этом месте построили город Гезлев (русичи звали его Козлов). Запорожские казаки и русские воины долго не могли завоевать Крым. Лишь в 1783 году Крым был включён в состав России, а город Гезлев переименован в Евпаторию.

Но Турция не смирилась и долго ещё пыталась вернуть Крым. В 1854 году они высадили 60 тысячный десант в районе Евпатории и начали штурм Севастополя. Героическая оборона крепости продолжалась более 11 месяцев. Но её защитники под руководством адмиралов В. Корнилова, П. Нахимова и В. Истомина проявили величайший героизм и отбили многократные штурмы. Лишь в начале XX века Евпаторию стали заселять предприимчивые дельцы, строить дома и гостиницы, рестораны, примитивные лечебницы, чтобы получать прибыль от приезжавших покупаться в море и лечиться в местной грязи (специальных грязелечебниц не было).

Сразу после освобождения Крыма от Врангеля уже 21 декабря 1920 года В.И. Ленин подписал декрет Совнаркома РСФСР «Об использовании Крыма для лечения трудящихся». В нём в частности были такие строки: «Благодаря освобождению Крыма Красной Армией от господства Врангеля открылась возможность использовать целебные свойства Крымского побережья для лечения и восстановления трудоспособности рабочих и крестьян всех советских республик. Прекрасные дачи и особняки, дворцы бывших царей и великих князей должны быть использованы под санатории и здравницы рабочих и крестьян». В Крым стали прибывать эшелоны с больными и ранеными на фронтах Гражданской войны, создано Управление курортов Крыма. Владимир Владимирович Маяковский после посещения Крыма (а побывал он там три раза) написал:

*«А во дворцах другая жизнь,
Насытись водной блажью,
Иди, рабочий и ложись
в кровать великокняжью».*

В Евпатории также побывали писатели Леся Украинка, лечился автор книги «Как закалялась сталь» Николай Островский, председатель ВЧК Ф.Э. Дзержинский.

А главное богатство города-курорта это первоклассные бархатистые пляжи, одни из лучших в мире. Полоса мелкого, чистого, с золотистым отливом песка тянется вдоль всего Евпаторийского залива. Благодаря тому, что берег полого уходит в море, песок пляжей во время прилива хорошо очищается и заменяется новым, выброшенным со дна. Под лучами солнца песок иногда прогревается до 50 и более градусов и купающиеся любят принимать песочные ванны.

Я сделаю акцент на бесценном даре природы, знаменитом Мойнакском озере с лечебной водой (рапой) и грязями. Его длина около двух километров, а ширина 890 метров. На его берегу расположена крупнейшая в России Мойнакская грязе-лечебница и детский санаторий «Родина». Там лечиться можно как по путёвкам, так и по курсовкам, которые можно приобрести в курортной поликлинике. Мойнакское озеро в древние времена было заливом Чёрного моря. Постепенно оно отделилось песчаной перемычкой. Измерил я её шагами, и получилось около 20-25 метров. Уникальное место. Искупался в теплой солёной рапе (это вода, насыщенная солью до 150-180 грамм на литр), позагорал, так что на теле выступила соль, прошёл эти 25 метров и искупался в Чёрном море. Глубина озера не более одного метра, поэтому в озере можно присесть на корточки, оставив над водой только голову или просто лежать без движения на поверхности воды. Рапа не даст утонуть ни полным, ни худым. На дне вязкий целебный ил, так что при ходьбе вязнут ноги. Можно выйти из озера зачерпнуть руками ил и обмазать больные участки тела. Если таковых нет, то обмазать себя с ног до головы для общей профилактики и постоять (полежать) пока не обсохнешь. Это и есть курс лечения «дикаря».

Потом нужно снова зайти в озеро, смыть грязь рапой и ополоснуться от соли под душем или в Чёрном море. Можно прописать самому себе две процедуры в день (от жадности, так как бесплатно, хотя врачи рекомендуют только один раз в сутки) в течение недели и будет отличная подпитка здоровья на полгода или год. Проверил с дочерью на себе (смотрите фото), рекомендую. Грязь можно привезти домой и таким же образом подлечиться в любое время. Учёными доказано, что грязь не теряет свои свойства несколько лет.

Раповые ванны принимать проще. Искупался в озере, вышел на берег. Солнце высушило кожу так, что она покрылась почти сплошной белой соляной коркой. Кристаллы соли приятно стягивают и покалывают кожу. Снова сполоснулся в озе-

ре и так далее. В лечебницу «Мойнаки» рапу закачивают насосами по трубам. Там она подогревается и наполняется в ванны, в которых купаются пациенты.

С грязью сложнее. От грязелечебницы к озеру проложены две узкоколейки, по рельсам которых движутся примитивные вагонетки, толкаемые рабочими. Они лопатами наполняют вагонетки грязью и толкают обратно в корпус лечебницы. Там она также проходит некоторую обработку и подаётся в кабинеты к больным. Использованная грязь вывозится этими же вагонетками и сбрасывается в озеро. Там она проходит естественную регенерацию и через несколько лет снова приобретает целебные свойства. В озере, точно как в поговорке, грязи по колено. На дне она более жидкая, на берегу – густая, вязкая. Образец лечения грязью опять же на фото. И другое народное выражение – вывалиться в грязи – здесь сродни комплименту. Всё оборудование лечебницы продублировано, то есть в двойном экземпляре. Соль быстро разъедает все железки, трубы, насосы, и рельсы с вагонетками. Все железные конструкции на самом озере съедены ржавчиной до состояния кружева.

В озере уровень воды на 15-20 сантиметров ниже уровня Чёрного моря, так как она прогревается в замкнутом контуре на более высокую температуру и поэтому интенсивно испаряется с отложением солей на дне. Пополняется вода из Чёрного моря при шторме. Метровые волны свободно перекачиваются через узкий перешеек в озеро. Мы это наблюдали сами. До того как додумались грязью и рапой лечиться (до начала XX века), из озера добывали соль в больших количествах. Всё озеро разбивали на карты (участки), их герметично огораживали и, когда вода испарялась без доступа свежей воды, со дна выгребали соль. Учёными доказано, что образование лечебного ила в естественных условиях происходит чрезвычайно медленно, а в настоящее время даже прекратилось. Поэтому солевой промысел убрали, а ил запрещается транжирить, забирать с собой отдыхающим. Но это теоретически, а практически все набирают по несколько пластмассовых «полтарашек» (заграница нам подкинула идеальные ёмкости) и увозят с собой.

VII. ТЕАТР

Этот странный мир...

Димитровградцы любят свой драматический театр. Часто спектакли идут с аншлагами. Новая работа – «Странная миссис Сэвидж» – также оказалась очень интересной для зрителей разных возрастов.

В спектакле речь идёт о столкновении двух миров: большого, где царят деньги, а очень большие деньги используют для того, чтобы делать деньги еще больше – это общепринятое поведение; и маленького, ограниченного больничными стенами, мира, где царит любовь и забота друг о друге, где человека принимают со всеми его странностями и недостатками. Такое отношение помогает жить без раздражения и злобы, без обид.

Миссис Севидж (Любовь Тирская, Елена Кочетова) попадает из большого мира в этот маленький мирок, где она нарушает все каноны – свой капитал она хочет израсходовать для исполнения заветной мечты. Своей и других людей совсем не её круга. В большом мире считают её странной, душевнобольной, однако очень хорошо понимают и принимают в мире маленьком.

И сама Этель Севидж быстро сближается с обитателями больницы, хотя с первых шагов пытается вести себя по законам мира денег – хочет подкупить медсестру (Ольга Кушкина).

Но здесь деньги имеют совсем другой вес...

Наверное, создатели спектакля хотели показать всем нам, как надо жить, как относиться к ближнему своему в любых условиях, даже, а тем более – в очень трудных. Это характерно для нашей страны – трудные условия, замкнутые мирки, обзлённость на соседа, на всех и вся. Может быть, именно поэтому и выбрал режиссер Алексей Мельников для постановки пьесу Джона Патрика. А его замысел красиво исполнили на сцене Нина Григоренко, Геннадий Артемьев, Владимир Кушкин, Нина Шкалова, Маша Артемьева, Дина Лихачева, Рустам Шайдулов, Олег Козовников. Игра этих артистов заслуживает самой высокой оценки. Спасибо!

Показ спектакля был приурочен к Дню театра, поэтому грех не поздравить коллектив театра с профессиональным праздником.

«Площадь Советов», 28 марта 2007 г.

Островский против Нострадамуса

62-й сезон театр драмы имени А. Островского начал с премьеры. И, разумеется, с пьесы своего кум Ира и хранителя Александра Николаевича. Как оказалось, тот написал «На бойком месте» с прицелом на наше сегодняшнее время.

Ещё в далёком 1865 году на бойком месте, то есть в одном из трактиров или постоянных дворов, что на почтовом тракте, проезжающий богатый люд мог остаться без суммы, лошадей или даже попрощаться с жизнью. И если ямщиков с кибитками на водителей большегрузных фур, гужевого тракт на асфальтированное шоссе, а бандитам вместо топоров вложить в руки АКЭМы и удавки, то получится вполне современный эквивалент пьесы.

Надо отдать должное Островскому, который предугадал такую ситуацию лучше Нострадамуса.

Интересной находкой режиссёра является то, что он сумел в одной пьесе соединить два разных ВРЕМЕНИ, разделённых между собой 150 годами. А его идею прекрасно воплотили на сцене самобытные актёры нашего театра: Олег Козовников, Геннадий Артемьев, Татьяна Меркулова, Наталья Щербинина, Рустам Шайдуллов, Сергей Буркин, Анатолий Попукалов, Владимир Кукушкин, и Александр Анфиногенов.

В первом акте они разыграли сценарий великого драматурга, во втором – закончили игру по понятиям нынешнего поколения. А ведь и мысли, и цели, да и любовь у нас уже совсем иные. Полному восприятию способствовали также и современный стиль одежды, игра на фоне современных декораций. Но для окончательного восприятия этот спектакль надо посмотреть лично, ведь любая рецензия лишь исказит тонкий замысел режиссёра-новатора и актёрского коллектива.

Приятно отметить, что встреча с театром после летнего перерыва, а также заядлых театралов друг с другом происходила под виртуозную игру ансамбля скрипачей из Детской школы искусств номер два под руководством Ирины Евсеевой.

«Площадь Советов», 26.10.2005 г.

VIII. ДИНАСТИЯ

Нина Ивановна из Брыковки

В самой крайней восточной точке нашей страны находится город Калининград.

Там живут мои родственники, и поэтому бывал я там неоднократно. Город очень интересный, достался нам в качестве трофея после разгрома фашизма в Германии и назывался раньше Кёнигсберг. Но о самом городе разговор будет в следующем томе.

Моя тётя, Нина Ивановна Васильева, человек интересной судьбы. Оптимист по натуре, прошла весь тернистый жизненный путь: рождение во время бушевавшей Гражданской войны, голод 1922-1923 годов, раскулачивание, детский дом, время (бремя) строительства комсомольской стройки – города Комсомольск-на-Амуре, работа в тылу в военной морской отрасли, участие в возрождении нового советского города Калининграда на сплошных, после войны, руинах Кёнигсберга, создание крепкой семьи, радость материнства и нынешняя спокойная жизнь с детьми и внуками.

В очередной мой приезд в 2005 году, когда я уже приступил к написанию труда о своей династии, за вечерним чаем мы разговорились на эту тему. Изложил свой план книги и тогда её дочь Наташа, внучка Катя и я попросили Нину Ивановну рассказать о себе. И хотя оно долго упиралась, так как считала, что её жизнь никому не должна быть интересной, мы всё же её уговорили. Этот рассказ я и предлагаю читателям.

Родилась я в 1921 году в Саратовской области, Духовницкого района, в селе Корябовка. Жили большой дружной семьёй, всё делали сообща, и также вместе отмечали праздники. Несмотря на достаток, труд у нас был на первом месте. Поэтому в семь лет я уже пасла гусей. Главой большой семьи был дед – Григорий Александрович. Он тоже работал со своими сыновьями: Петром, Василием, Никифором и Иваном. У нас были две коровы, две лошади и другая мелкая живность, большой сад, мельница на пруду, несколько гектаров пашни. 10 десятин земли были засеяны хлебом. Перед женитьбой каждого сына он выделял надел земли с перспективой строительства своего дома.

Дедушка был благородный, взял к нам в дом безродного старца Илью. Построил ему маленькую келью, содержал его. Мама – Прасковья Николаевна – приняла к нам жить больную

девушку сироту. Вылечила её и отдала замуж. Всё добро, что у нас было, было нажито своими мозолистыми руками. Помощников со стороны мы нанимали лишь в горячее время уборки. Так делали все зажиточные крестьяне. «Лишние» руки в деревнях всегда были. Это те, кто не хотел трудиться усердно и постоянно, то есть круглый год. Притом они исправно пьянствовали и рожали детей. Они и стали после революции играть хозяев. Но если они никогда не трудились, у них не было мозолей на руках, как они могли построить новый мир?

Но вот наступили лихие тридцатые (1930 и далее) годы. В деревне в большинстве своём жили люди с добрым и светлым сердцем. Но добру всегда сопутствует зло. Однажды узнав силу власти, злые люди вступали на этот путь. Началось раскулачивание, отправка в Сибирь, Казахстан. Пострадала вся семья, включая и маленьких детей.

Мой отец, не дожидаясь своей участи, вывез всю семью в Астрахань, где снял квартиру. Год прошёл в страхе и ожидании. И этот момент настал. На завод, где работал отец, приехали работники НКВД и забрали его, больше мы его не видели. Измученная душевными страданиями и физически мать изо всех сил старалась сохранить семью, много работала и однажды сильно простыла. На нервной почве был подорван её иммунитет, она не смогла бороться с болезнью и в 1931 году умерла.

Мы потеряли всё: семью, веру в справедливость, имущество и остались сиротами: сестра Лида (9 лет), брат Саша (3 года) и я, восьмилетняя девчонка. Но нашлись люди добрые, которые помогли выжить в первое время. Потом нас расформировали в разные приюты. И это ещё одна трагедия для неокрепших детей, которые всегда жили в семье. Ребёнку сложно перенести так внезапно обрушившееся одиночество. Я целыми днями просиживала на подоконнике детского дома и плакала, даже есть не хотелось. Символичным оказалось место, где располагался детдом. Это бывший женский монастырь.

Несколько раз я убегала к бывшей подруге моей мамы – тётке Вере. Но у неё была своя семья и она не могла прокормить меня и оставляла лишь на несколько дней или ночей, а потом снова приводила в детдом. Трудно там жилось детям, которых обычно доставали из подвалов, одичавших, немытых, отвыкших от доброты и ласки. Все уже прошли путь от семейной среды к беспризорничеству. Воспитатели не могли равнодушно смотреть на страдающего ребёнка и одна из них – тётя

ЧАСТЬ I

Поля Шапошникова – брала меня домой на ночь. Я с любовью и благодарностью на всю жизнь запомнила это имя. У неё хоть на мгновение, но я чувствовала домашний уют и тепло, немного отлегалось в душе.

Суровая жизнь в детдоме усугублялась голодом. Радовались рыбному бульону, а кусочек постного мяса казался райским наслаждением. Но шли годы. Менялось время, закончился голод, войны. В 1939 году, когда мне исполнилось 18 лет, начался призыв на стройку нового города – символа нового времени – Комсомольска-на-Амуре. Я уже была комсомолкой. Воспитанной в том патриотичном духе времени, несмотря на прошлые обиды, погубленное детство, не сбывшиеся надежды, потерю родителей. Я верила в жизнь, а жизнь верила в меня. И я с девичьим задором отправилась в центр бурных событий.

Шли дни очень быстро. Поначалу мужчины рубили лес, мы как могли, выкорчёвывали пни, убирали кусты и ветки. Расчищали место под строительство жилья и предприятий. Из-за тяжёлых условий жизни в тайге многие не выдерживали, уезжали или убегали со стройки. Потом я работала вожатой в пионерлагерях. Вскоре началось строительство секретной кораблестроительной базы № 199, куда я была принята чертёжницей и одновременно училась в ФЗО (фабрично-заводское обучение, нынешний аналог – ПТУ). Люди только ещё привыкали к новой жизни, радовались добру и свету, создавали крепкие семьи, рожали детей, а время неумолимо приближалось к июню 1941 года.

Началась война. Мне исполнилось 20 лет и меня отправили во Владивосток на кораблестроительный завод. На нашей базе № 199 строились военные корабли, их переводили во Владивосток достраивать и оснащать вооружением. Сначала поработала чертёжницей, но было военное время и продвижение вверх было быстрее, чем в мирное время. Меня назначили начальником первого отдела завода. Разработанные в конструкторских отделах документы (секретные чертежи) по реконструкции военных кораблей я проверяла и передавала в строительные и ремонтные цеха плавбазы или на шлюпке доставляла прямо на военные корабли, стоявшие на рейде. Запомнила два крейсера: «Каганович» и «Калинин». Работа была ответственная. Разглашение военной тайны в то время приравнивалось к предательству и расстрелу по скорому решению трибунала. Спала в отделе на столе не более четырёх часов. Иногда в авральном порядке всех инженерно-технических ра-

ботников в ночную смену вызывали в цеха лить ручные гранаты, собирать узлы к вооружению.

В августе 1941 года познакомилась с молодым человеком, который работал слесарем высшего восьмого разряда сдаточного цеха на этом же заводе. Звали его Геннадий. Мы подружились и вскоре поженились. Стала я Васильева. Закончилась война с немцами, как началась война с Японией. Наш завод был полностью эвакуирован в тайгу. На случай, если бы японцы высадились на побережье.

Но часть работников осталась, в том числе и я, так как была беременна, а через месяц родилась первая дочка Нонна. Назвала я её в честь своей подруги, которая была призвана в армию и погибла на фронте. Муж Геннадий не возражал. И стали мы жить втроём. Прожив на Дальнем Востоке почти 10 лет, мы стали мечтать о более тёплом климате и выбрали место для проживания в Сочи. Там рядом жила сестра Лида, которая была на фронте связисткой и вышла замуж за местного парня.

В 1948 году я с Нонной приехала к Лидии, и мы прожили там месяц. В это время муж сдавал дела, заканчивал работу во Владивостоке и поехал открываться в Москву. Завод был секретный, поэтому все приёмы на работу и увольнения были через столицу. Но Геннадий был очень профессиональным специалистом и на свою беду исполнительным коммунистом. В 1948 году вышло постановление правительства о добровольном переселении (заселении) в город Калининград. Город портовый и там предполагалось строительство кораблестроительных верфей, нужны были грамотные специалисты. И партия направила Геннадия, в числе других работников со всей страны, обустроить почти весь разрушенный город Калининград, немецкий Кёнигсберг.

Мы приехали в сентябре на товарную станцию. Всё вокруг было в руинах, а по городу было сложно проехать, так как улицы были завалены кирпичом. Русские не хотели здесь оставаться, а немцы уходить. Гражданское население этой бывшей территории Германии находилось здесь ещё месяц.

По истечении этого срока, гражданское население за несколько суток вывезли на свою родину – в Германию.

А ещё в городе были военнопленные, которые, в основном, восстанавливали железнодорожные линии. Обходились с ними советские люди хорошо. А немцы даже делали игрушки для русских детей. Из-за колючей проволоки или через конвой наших солдат они кричали нам (мы выходили смотреть, когда

их вели по городу к месту работы и обратно) «Матка, киндер!», слова, которые они уже знали и протягивали игрушку. Но конвоиры не разрешали приближаться к пленным, а я на всю жизнь запомнила немецкое «нихт», обозначающее отрицание. Обидно, наверное, было тем пленным немцам. Они находились в своём городе на правах чужаков, но всё же пытались делать добрые поступки. Мы до сих пор с улыбкой вспоминаем об этом.

Наступало новое время и новая жизнь во внезапно воскресшем городе, который будет нам напоминать о победе русского народа над фашизмом. Переселенцам давали ссуду и они, и мы, в том числе в 1957 году, строили сами дома.

Здесь родилась вторая дочка Наташа. Как первоклассного специалиста Геннадия посылали в длительную командировку в Китай, обучать наших друзей строить свои корабли. Оттуда он привёз отрез китайского шёлка. Китайцы помнили его, подружились и когда приезжали на наш судостроительный завод «Янтарь», заходили к нам в гости.

Так закончился её рассказ. Теперь я добавлю свои воспоминания. Первый раз я приехал в Калининград в 1968 году. В 1965 году пришёл из Советской Армии, была рутинная работа электриком на фабрике имени Клары Цеткин, а в голове ещё гуляла романтика, тем более холостяцкая. И чтобы повидать мир я решил устроиться на корабль (теплоход, пароход) матросом, электриком или ещё кем угодно, чтобы объехать земной шарик. Но Геннадий охладил мой пыл. Чтобы отправиться в заграничное плавание, нужно было за три месяца отправить документы в высокие (и специальные тоже) столичные инстанции и ждать ответа. Поэтому, побродив по Калининграду, полюбовавшись на кораблях, я приехал домой и ... женился. На этом романтика закончилась.

В Калининграде ещё в то время, через 23 года после окончания войны, я застал груды каменных обломков, но не от домов, а от разрушенных громадных старинных замков. Музеев не было. Королевский замок ещё только начал восстанавливаться. Сейчас это прекрасный архитектурный ансамбль с музеем и могилой немецкого философа Иммануила Канта. В нём я побывал в 2005 году. Но об этом подробнее в следующий раз.

IX. КУЛЬТУРА

Певец земли Мелекесской

С Александром Фёдоровичем Паньковым наши жизненные пути пересекались не раз.

А познакомились мы на почве решения наших профессиональных вопросов. Я работал инженером в Отделе главного энергетика Димитровградского автоагрегатного завода, и моё начальство ежемесячно отправляло меня в димитровградское отделение ульяновского Энергосбыта (располагался в районе Осиновой роци), где начальником работал Александр Фёдорович. Мы согласовывали график потребления и систему учёта отпускаемой заводу электроэнергии. К слову сказать, Александр Паньков



проработал на этом ответственном посту более 30 лет. Его профессионализм отмечен множеством наград, званий, премиями.

Но большинству горожан он запомнился в другом амплуа. Всё по порядку. Его родина – город Краснодар, а родители, естественно, – коренные донские казаки.

Весь род компактно проживал в нескольких рядом расположенных станицах, в том числе и знаменитой Вёшенской, родине Михаила Шолохова. Там неоднократно бывал, навещая свою родню, и герой моего рассказа.

В 1947 году родителей Александра направили работать сначала в г. Пржевальск (Киргизия), а затем в Алмалык Узбекской ССР. Это предприятия Министерства среднего машиностроения, то есть связанные с секретными атомными разработками. После окончания школы там же стал работать и

ЧАСТЬ I

Александр. Когда он стал комсомольцем, ему поручили участие в художественной самодеятельности. Именно, поручили. И не нужно на этот счёт катить бочку на комсомол (уж промолчу, что главным «запевалой» была партия, которая если говорила «надо», то комсомол всегда отвечал – «есть»). Кроме отдельных современных злопыхателей, эта идеологическая система – партия-комсомол-пионерия-октябрята – никому не принесла вреда. Наоборот, мы сейчас доедаем как раз то, что труженики этой связки – партия-комсомол – произвели за полвека после войны. Без них не было бы атомного оружия и проворонили бы космос.

В художественной самодеятельности Александр с пафосом декламировал стихи. Но специалисты музыкального театра распознали в нём другой талант и приобщили постепенно к песне и музыке. Как вспоминает Александр Фёдорович, в семье всегда пела мать, отец был «избачём» и хорошо играл на гармошке, знал много русских песен. Так что гены дали о себе знать. Уже на службе в Военно-Морском флоте участвовал в концертах в составе ансамбля моряков. В 1957 году в СССР проходил Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества (ныне благополучно забыт) в г. Владивостоке, на котором Паньков и получил первые награды и призы.

Далее уже пошло по накатанной колее. После службы пел в составе вокально-инструментального ансамбля в Алмалыке и на республиканском фестивале впервые стал лауреатом. Дальнейшая судьба (с 1966 года) моего героя связана с Мелекесом-Димитровградом.

Решив все вопросы по жилью и работе, он пришёл в ДК «Восход» и в течение десяти лет был участником и солистом Русского народного хора под управлением А.К. Керн. Профессионал своего дела, Керн был увлечённым и требовательным руководителем. Все члены этого коллектива прошли под его руководством отличную школу хорового исполнения. Так, Александр Фёдорович участвовал в концерте «Играй, гармонь» с Геннадием Заволокиным, провёл сольный творческий вечер, в 1974 году по культурному обмену выступал на сценах болгарского Димитровграда и украинского Дрогобыча (это наши города-побратимы). Кстати, когда болгарский ансамбль народной музыки ДК «Химик» приезжал с концертом к нам (вечер проходил в молодёжном клубе «Современник»), после выступления Хора русской песни Александр Паньков спел болгарскую народную песню «Хей, Балкан» на языке гостей, за что был награждён шквалом аплодисментов.

«Когда болгары приехали к нам с ответным визитом, – вспоминает Александр Фёдорович, – в гостиницах всем не хватило места. И тогда все члены нашего хора пригласили болгар жить к себе в квартиры. От такого поистине братского общения были довольны обе стороны».

Но в 1974 г. А. Керн уехал из города, и коллектив хора распался. Поэтому Александр Фёдорович переходит в ДК «Строитель» и там становится солистом ансамбля «Черемшаночка», а позднее ансамбля песни и танца «Раздолье» под руководством Виктора Овчинникова. И на новом месте его ждёт успех. На первом Всесоюзном фестивале народного творчества в 1976 г. Панькову присваивается звание «лауреат». В 1977 году вместе с Виктором Филипповичем по приглашению участвует в заключительном концерте на съезде профсоюзов в Москве и также становится лауреатом. Награждён грамотой Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры и дважды знаком ВЦСПС «За достижение в самодеятельном искусстве». В 1985 г. он становится лауреатом фестиваля в честь 40-летия Победы, а в 1987 и 1989 гг. – лауреатом второго и третьего фестивалей народного творчества трудящихся.

Так интенсивно работая над собой, посещая все репетиции, о Саша достигает новых вершин. Сколько раз он радовал слушателей города и области, как на сцене, так и по радио и телевидению своим необыкновенным голосом, не поддаётся подсчёту. Творческие юбилейные (40 лет и 60 лет на сцене) вечера с огромным успехом прошли в обоих Домах культуры. Его песенный диапазон довольно широк и разнообразен. Он может выйти на сцену простым парнем с гармошкой с казацким чубом и цветком в околыше фуражки и под горячие аплодисменты публики исполнить юморную песню «Вот не везёт» композитора Владимирова, «Сам я колышки тещу» и другие. Для торжественных случаев в репертуаре есть произведения серьёзные патриотические, русские народные и современные. Есть песни, как например, «Ярославна», которые трогают душу, и глаза зрителей наполняются слезами. А всего в репертуаре более сотни песен.

Выпускник Куйбышевского института культуры Виктор Филиппович Овчинников однажды (1987 год) поделился своими планами: «Перед каждым тематическим концертом мы стараемся привнести что-то новое. Например, кроме народных песен под аккомпанемент оркестра народных инструментов (руководитель И. Масленников) я включаю несколько песен без сопровождения оркестра. Именно такое исполнение

оценивается высшим баллом. Наша главная задача – неуклонный рост исполнительского мастерства коллектива. Практикую выступление совместно с танцевальными коллективами. Планирую много выездных концертов не только в Мелекесском районе в период сева и уборки урожая, но и в другие районы области. Особым успехом на концертах пользовались наши солисты Валентина Назаркина, Нина Роговская, Михаил Фадеев, Владимир Сорокин и, конечно, наш неоднократный лауреат и обладатель многих престижных наград Александр Паньков».

Аналогично тепло и с похвалой природному дару певца говорили в разное время о Панькове Татьяна Николаевна Волкова (жаль, что рано ушла в иной мир), Андрей Туманов (нынешний руководитель Хора русской песни), Владимир Епанешников (руководитель хора «Ветеран» НИИАРа). В 1995 г. на областном фестивале народного творчества «Салют, Победа», посвящённом 50-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, около десятка коллективов ДК «Восход» удостоились звания «народный». В том числе и коллектив Хора русской песни под руководством Татьяны Волковой и солист хора Александр Паньков.

В 2012 г. друзья и почитатели таланта отметили 60-летие Панькова на сцене в коллективе художественной самодеятельности. Публика всегда его выход на сцену встречает аплодисментами, а певца метко окрестила «наш соловей». Теперь пенсионер Паньков поёт в хоре ветеранов НИИАР. Руководит хором такой же влюблённый в музыку неординарный музыкант Владимир Епанешников. Одним из солистов является Александр Фёдорович. Хор частый гость в профилакториях НИИАРа и ДУС, санаториях «Сосновый бор» и «Ундоры», на сценах НКЦ и ЦКиД «Восход», открытых площадках города в дни праздничных мероприятий.

Недавно Паньков попробовал себя и в конкурсе «3 минуты славы». Итог – приз и звание «лауреат» - оценка жюри, которая говорит о том, что ветеран труда находится в строю, в отличной форме, с огромным запасом оптимизма и огромным песенным репертуаром.

Сообразно тематике моей книги, на переломе веков и тысячелетий, я думал, в какой век включить мой рассказ о моём коллеге, кумире по творчеству. Всё-таки основной жизненный и творческий путь Александра Фёдоровича пришёлся в основном на XX век. Поэтому в конце повествования приведу полностью свою же заметку, хранящуюся в моём архиве, из газе-

ты «Знамя труда от 13 апреля 1995 года под названием «Золотые песни России».

На сцене Цикад «Восход» в минувшее воскресенье (9 апреля) с огромным успехом прошёл творческий вечер Димитровградского певца А. Панькова. Александр Фёдорович был, как говорится, в ударе и почти не уходил со сцены, исполнял перед полностью заполненным залом песни своего репертуара, который он составил за 40 лет выступлений в составе художественной самодеятельности города. Это русские народные песни, песни советских композиторов и, конечно, военная тематика в связи с приближающимся 50-летием Победы.

С творческим (40 лет на сцене), и жизненным (60 лет со дня рождения) юбилеями поздравили Александра Фёдоровича заведующий городским отделом культуры Александр Воронин, народный коллектив хора русской песни (руководитель Татьяна Волкова), студия «БИС» (Михаил Бабкин), солисты эстрадного оркестра «Метроном» (Дмитрий Горюнов), балетная студия «Пируэт» (Татьяна Прохоренко), оркестр «Родник» (В. Мирзоев) из музыкального училища и много других официальных и не очень лиц. Ведь выступления А. Панькова за такой большой промежуток времени посетили тысячи горожан и селян.

Думаю, своим творчеством он порадует нас ещё не раз. А в феврале 2015 года, думаю, не менее грандиозно и широко общественностью города будет отмечен очередной юбилей любимого певца: 80 лет со дня рождения и 60 лет на сцене. Его коллеги по ветеранской организации и хору «Ветеран» по секрету прочитали мне (а я записал) одно из незатейливых посвящений:

<i>Паньков родился на Кубани,</i>	<i>И, наконец-то, мать-Россия</i>
<i>В степях монгольских побывал.</i>	<i>Тебя обратно позвала</i>
<i>Потом киргизов ошастливил,</i>	<i>И обогрела, полюбила</i>
<i>В Узбекистане загорал!</i>	<i>Женой и дочкой наградила!</i>

*И вот теперь твой юбилей,
Госты принимай и поздравленья,
От родных и всех друзей
В свой 80-й день рожденья!*

На этом я закончу своё повествование об одном из 126 тысяч горожан славного Димитровграда.

P.S. Старые заметки в газетах дают много пищи для размышлений. Лично мне очень интересно сравнить, как я, будучи малоопытным журналистом, выражал свои мысли на бумаге 40, 30, 20 лет назад и сейчас. Кем и какими стали в

настоящее время герои моих рассказов, очерков, прав ли я был в своих оценках личности и так далее.

Для горожан, думаю, интересно будет узнать: какие творческие люди работали в прошлом веке. Например, в том же Доме культуры «Восход»; что теперь Александр Дмитриевич Воронин возглавляет городской Совет ветеранов войны и труда, то есть стал самым старейшим, и по должности и званию (по возрасту мы с ним одноклассники) жителем города. Что ещё 20 лет назад был «отдел культуры», а ныне чиновников прибавилось и получилось «управление», хотя число жителей города уменьшилось.

Впрочем, в подобных сравнениях и есть вся соль моего многотомного труда.

Мы – не Иваны?

Эта история началась с моего письма в газету «Знамя труда» в ноябре 1990 года.

Суть его такова. Ульяновские газеты, рассказывая о фондах областного краеведческого музея, невзначай раскрыли источники его пополнения. Одним из источников был наш Дмитровград. Все серьёзные раритеты бывших купеческих домов, снесённых церковью города были отправлено в закрома областного музея. Я этим фактом был возмущён. Ведь это история нашего города, да и собственность тоже наша. Далее цитирую выдержки из письма.

«Богатая утварь может быть и сохранена, но может быть и растащена или уничтожена. Если всё сохранено, то ценностей хватит и для экспонирования в музеях города, и для того чтобы забить все запасники. Зачем ещё им и наше добро? И наоборот, если не уберегли своё добро, то где гарантия что и наше цело? Хорошо если оно выставлено в залах музея. А если спрятано в запасниках и будет там находиться вечно? Тогда законное место им в нашем просторном, и не таком уж богатым, краеведческом музее.

Есть также и другие вопросы. По чьему распоряжению ценности покинули город? Какие вообще исторические реликвии увезены из города и куда? Есть ли опись всех ценностей, увезённых, исчезнувших без следа и оставшихся здесь? Как вернуть их в город? Какими данными на этот счёт располагает наш музей? Кто в городе занимается инвентаризацией или учётом и сохранением исторических ценностей?

Кто же просветит нас, горожан? Например, что осталось и где находятся иконы и другая утварь снесённого в центре города в середине 50-х годов церкви в честь Александра Невского?

Раз уж мы хотим опровергнуть тезис, что мы не «Иваны, не помнящие своего родства», давайте вспомним, какие же были наши деды и прадеды. Что они оставили нам в наследство? От этого зависит и тот важный факт: а что оставим мы своим потомкам?

Ответ, под названием «Только совместными усилиями» перепечатаваю в сокращении.

В номере 141 от 22 ноября 1990 г. в газете «Знамя труда» была напечатана корреспонденция Николая Сёмина «Мы – не Иваны?» В ней он пытался узнать о судьбе обстановки бывших купеческих домов, а также разрушенного в пятидесятых годах собора Александра Невского. Куда исчезли или где сейчас находятся все подобные исторически ценные экспонаты? На это выступление отвечает хранитель фондов Димитровградского краеведческого музея Альбина Петрова.

В 1984 году по ходатайству городского краеведческого музея ему переданы фрагменты двух каминов, чудом уцелевших после пожара деревянного здания Дома культуры завода "Химмаш". До революции этот нарядный ажурный дом принадлежал семейству Марковых, самому влиятельному, богатому в посаде Мелекесс. Этому же семейству принадлежал дом на углу улицы Почтовой и Хлебной площади (ныне ул. Комсомольская и пл. Советов), в котором располагается отдел внутренних дел города. В 1988 году музей обратился с просьбой в ОВД о передаче из этого дома зеркала с массивной деревянной резной рамой, сохранившегося со времен прежних владельцев. Просьба была удовлетворена. Зеркало представлено в экспозиции музея, а фрагменты каминов всё ещё ждут своих реставраторов. К сожалению, это всё, что нам досталось от богатого материального наследия прошлого. По свидетельству главного хранителя фондов Ульяновского областного краеведческого музея Ф. Долгова с 1943 года (образована Ульяновская область и Мелекесс вошёл в её состав) из нашего города на хранение не поступало никаких драгоценных исторических реликвий.

Куда же девались сокровища: изделия из золота, серебра, фарфора, хрусталя, люстры, о существовании которых можно догадываться лишь по крюкам, оставшимся во многих старинных зданиях города? Что стало с атрибутикой трех разрушенных храмов города?

На этот счет музей располагает лишь одним официальным документом – протоколом заседания Мелекесского уездного исполнительного комитета Совета «О деятельности с октября 1918 года по первое марта 1919 года». Вот строки из этого документа: "В наследство от бежавших белых банд (свирепствовавших в городе с 18 июля по шестое октября 1918 года) остались пустые кассы банков, казначейства, почты, телеграфа, городского хозяйства и вообще всех учреждений. Было увезено все, что можно было увезти, что нельзя или не успели - разрушено и разграблено...".

Вместе с отступавшими белочехами, покинули город бывшие его хозяева и не с пустыми руками, конечно. Дома бежавших владельцев были национализированы и отданы под различные учреждения. Так, в доме семейства Марковых на Хлебной площади, о котором уже шла речь выше, в 1920-1925 годах размещался мелекесский исполком и его отделы, затем ОГПУ, НКВД, в настоящее время – ОВД. В фондах музея сохранилось фото этого здания 1910-х годов XX века. Фасад его украшали два балкона, которые, по свидетельствам старожилов, утрачены в 40-е годы. За 70 с лишним лет здание много раз подвергалось ремонту, реконструкции внутренних помещений, и таким образом постепенно исчезали и облицовка изразцами, и другое декоративное оформление. Такова же судьба остальных старинных зданий города. Лишь в нынешней Ленинской комнате, кабинетах начальника ОВД и его заместителя элементы декора сохранились. Печально известна кампания против учреждений религиозного культа. Наш город в этом разгуле разрушительных страстей, к сожалению, не исключение. Первая волна этой кампании приходится на 30-е годы. К тому времени в Мелекесе было три церкви, старообрядческий молельный дом, мечеть. Первой была разрушена изящная нарядная небольшая церковь при кладбище, в народе "Таратинская" (по фамилии мелекеского промышленника А. Таратина, на средства которого она строилась). В 1936 году разрушили богатую Николаевскую церковь, закрыли храм Александра Невского, впоследствии превратив его в склад. Чуть позднее закрыли мечеть, снесли минарет, а оставшееся помещение сначала оборудовали под магазин, затем в нём разместили начальную школу № 1. Ныне там находится музыкальная школа. Здание мечети без минарета сохранилось. А вот храм-красавец Александра Невского, гордо возвышавшийся над городом, для кого-то из сильных мира сего был большим бельмом на глазу, и в новой разрушительной волне

50-х годов его с превеликим трудом стерли с лица земли, построив на его месте всем нам известный кинотеатр "Мир".

Ну, а содержимое храмов частью было уничтожено при разрушении, часть была растащена людьми, на руку нечестыми, каковых всегда находится множество при таких обстоятельствах, а часть сумели припрятать до лучших времен люди, глубоко преданные вере.

Это благодаря их настойчивым просьбам в 1944 г. городские власти дали разрешение на открытие православной церкви, что разместилась в бывшем старообрядческом модельном доме на ул. Куйбышева. Ее прихожане, сумевшие сохранить остатки: иконы, церковные книги, церковную утварь, передали все это открывшейся церкви.

Как ни велики потери нашей многострадальной истории, не могу согласиться с тем, что мы "Иваны, не помнящие родства". Доказательство тому "тернистый" путь создания краеведческого музея города. На протяжении многих лет его создавали люди отнюдь не с историческим образованием. И они не только вопрошали: "Что, где, когда и куда исчезло?!", а собирали историю по крупицам. Старожилы города помнят Степана Дырченкова, истинного интеллигента, крупного специалиста ветеринарии Поволжья, страстного краеведа. Десятки лет он собирал материал по истории города, составил первую его летопись. В 1964 году открылся краеведческий музей на общественных началах, за создание которого так ратовал Степан Григорьевич, но не дожил, до этого дня. Главную часть его экспозиции составила коллекция краеведа: собранный им обширный фотодокументальный материал, личный архив, личные его вещи. Музею повезло. Им руководил Н. Марков – землеустроитель по профессии. В 70 лет Николай Иванович обрёл своё второе призвание – краеведение. Этому без остатка отдал он всю оставшуюся жизнь. Марков искал помощников и всегда их находил. Бескорыстный энтузиаст-краевед П. Кухарский, наш земляк, историк, ученый Ленинградского университета, вёл огромную исследовательскую работу в архивах, библиотеках Ленинграда, пересылал копии бесценных документов, редких газет, относящихся к нашей истории. Тесную связь с музеем держала М. Пискалова. Живя в Москве, она, как могла, помогала музею. В частности, передала ему весь личный архив Я. Пискалова. Доктор биологических наук А. Загуляев подарил музею коллекции бабочек, птиц. Инженер Шестнов, археолог-любитель, передал для экспонирования свои археологические находки.

ЧАСТЬ I

Со всех концов страны в музей шли письма, бандероли от тех, кто не забыл родной Мелекесс. Активно пополняли музейные фонды старожилы, молодёжь, учащиеся города.

Музей стал настолько значимым в культурной жизни города, что в 1977 году получил статус государственного, стал самым крупным филиалом Ульяновского областного краеведческого музея, а через год горисполком передал для него старинное здание бывшего сиротского приюта. И в настоящее время музей имеет настоящих друзей, энтузиастов, краеведов. Это Яков Рогачев, известный журналист, автор многих публикаций о людях, составляющих нашу славу и гордость, Феликс Касимов, щедро делящийся своими изысканиями в архивах страны, С. Крушинский и В. Котов, увлекающиеся археологическими исследованиями, мечтающие о создании раздела археологии в экспозиции музея и многие-многие другие. Пользуясь случаем, выражаем всем жителям города и района, кто участвовал и участвует в работе по накоплению фондов музея, большую признательность и благодарность. Надеемся, что в будущем таковых будет больше, а значит, пополнится коллекция музея, будет богаче его экспозиция.



Домашний музей семьи.

В заключение сообщаем, что при Ульяновском областном управлении архитектуры и градостроительства действует отдел охраны памятников архитектуры, истории и культуры, который возглавляет Б. Аржанцев. Этим отделом ведётся боль-

шая работа по выявлению, паспортизации и учёту оставшегося архитектурно-исторического наследия в нашем городе. Но сохранить его, провести реставрационные работы возможно лишь при активной заинтересованности властей города, материальной помощи предприятий и кооперативов. И города и района. P.S. 2014 год. Вот такой состоялся «вопрос-ответ». Вроде бы всё благопристойно, но кольнуть тихонько меня обязательно надо. А ведь я просто, тоже как патриот города, лишь поинтересовался, куда делись ценности, которые являются собственностью города. И не только интересуюсь и спрашиваю, но и пополняю фонды музея. Например, сдал в музей несколько единиц бытовой утвари, военные документы моего отца (Красноармейская книжка, Благодарности от Верховного Главнокомандующего и другие), приношу ценные раритеты на временные тематические экспозиции (на выставки «Первая мировая война», спортивные регалии), книги, фотографии.

Горжусь тем, что ещё с самого начала становления музея (1964 год) помогал первому директору Николаю Ивановичу Маркову оформлять первые стенды в бывшем старом здании горисполкома. Вместе с Владимиром Красновым (один из старейших профессиональных фотографов города) мы делали фотокопии с оригиналов. И, разумеется, бесплатно, хотя Николай Иванович предлагал нам деньги. Несколько снимков самого Николая Ивановича находятся в моём личном архиве. После того как в одном из томов я напишу рассказ о моих встречах с этим замечательным интересным и увлекательным человеком с публикацией фотографий, все негативы и фотографии тоже сдам в музей.

Х. ДЕЛА РАЙОННЫЕ

В этой главе воспроизведены мои материалы, которые печатались в газете «Знамя труда» (ныне «Мелекесские вести», в которых я рассказывал о том, как перестраивалось сельское хозяйство в переломное между социализмом и капитализмом время, 1990-1992 годы.

Счастливого плавания, «Агропромэнерго»

Время действия – август 1990 года. Власти района решили от фирмы «Агропромэнерго» отпочковать фирму «Агрокабель» и, соответственно, поделить между ними оборудование, тер-

риторию и коллектив. Как отнеслись к этому факту члены коллектива, руководители этих подразделений, совет РАПО. Каковы выводы созданной для раздела комиссии? Так куда же плывет корабль «Агропромэнерго»?

Комиссия под председательством главного экономиста РАПО (районное агропромышленное объединение) Михаила Аникина проделала большую работу. Был составлен акт передачи Мелекесского «Агропромэнерго» от директора Н. Сурнина вновь назначенному директору А. Липатову и раздела имущества, основных и оборотных средств. В ведомости фигурировало всё: от стульев и станков до передвижных автомастерских и зданий, что остаётся в том и другом предприятии. Приведу самые главные, на мой взгляд, цифры из этого документа. Основные фонды на сумму около полумиллиона рублей остаются в «Агропромэнерго», на сумму четверть миллиона в «Агрокабеле».

А днями ранее Мелекесский районный Совет народных депутатов, учитывая, что в районе ощущается острая нехватка электрокабельной продукции, для достижения более эффективной работы по обслуживанию и ремонту оборудования животноводческих ферм, электрооборудования колхозов и совхозов, а также ускорения работ по газификации района утвердил постановление совета РАПО об организации межхозяйственного предприятия «Агрокабель» по производству кабельной продукции и посреднической деятельности. Утвердил Положение и зарегистрировал Устав предприятия.

Главный инженер РАПО Геннадий Тихонов в разговоре со мной объяснил, что с момента подписания акта оба предприятия зарабатывают и тратят капитал каждый по своему усмотрению, а в посредническую деятельность «Агрокабеля» входит приобретение на стороне труб для газификации района, стройматериалов и многое другое.

И вот я в мастерских «Агропромэнерго». Поставленные в начале статьи вопросы я задаю директору предприятия, кстати, выдвинутому самим коллективом, Александру Ивановичу Липатову.

- Да, настроение в коллективе сейчас стабилизировалось, – отвечает он. – Все работают с душой. Объём работ по обслуживанию выполнен на 69,8 тысяч рублей, при плане 69,0. У нас имеется два участка. Ремонтномонтажным руководит Пётр Бычков, грамотный специалист. Работники участка занимаются ремонтом и монтажом электрооборудования. Очень большое неудобство в том, что расположен он далеко от нашей

основной базы, аж на территории станции Димитровград. Здесь же, на территории «Агрохимии», находится станция по ремонту и обслуживанию животноводческих ферм и управление. Трудностей и проблем хватает. У кого их сейчас нет. Пытаемся выходить из них своими силами или при помощи вышестоящих организаций. Но главное это, конечно, снабжение.

- Со снабжением, известно каждому, нелегко сейчас и по всей стране, как же вы решаете возникающие проблемы?

- Да, проблем хватает, и они отнимает у меня много времени. В качестве снабженца приходится много ездить, заключать взаимовыгодные сделки. Выискивать «лишнее» на других предприятиях. Особенно не хватает водопроводных труб, запчастей к доильным агрегатам, вентильной продукции.

По своему опыту я знал, что технически не сложные детали, мелкие узлы, а то и оригинальные технические новшества с успехом делают или предлагают местные умельцы, рационализаторы и изобретатели. Там, где это движение хорошо организовано, эффект от внедрения бывает самым неожиданным.

- Такие неординарные, думающие люди есть везде, есть ли они у вас?

- Раньше как-то этому не придавалось значения. Может, рабочие не находили поддержки со стороны администрации. Был один такой человек, сейчас он на пенсии. Я считаю, что рационализаторство – дело нужное и полезное. Всех проблем оно, конечно же, не решит, но помогать новаторам обязательно нужно. Сейчас, например, бригадир бригады по обслуживанию доильных агрегатов А. Беспалов доводит «до ума» установку, которая облегчит и улучшит качество запрессовки гильз в двигатель компрессора. Думаю, тот успех поможет разбудить и другие светлые головы.

- А как же все-таки строятся отношения с хозяйствами, есть ли претензии к срокам выполнения, качеству?

- Вообще-то этот вопрос не по адресу. Руководителей хозяйств и надо спрашивать об этом. Мы стараемся сделать всё от нас зависящее. Например, ввели недавно такую форму обслуживания. Если ремонтная бригада едет по вызову в колхоз отремонтировать холодильник на ферме, то после ремонта бригада делает попутно профилактический осмотр, где нужно устраняет дефекты на других объектах этого хозяйства. И только тогда возвращается домой, чтобы завтра не нужно было снова ехать туда же по аварийному вызову. Естественно, в это время поступают заявки от других хозяйств, но им приходится несколько подождать. Это вызывает гневные звонки.

Но, я думаю, скоро все поймут, что если мы будем метаться от одного хозяйства к другому и латать прорехи, то на это уйдет больше времени и сил.

Выехать в одно из хозяйств, входило и в мои журналистские планы. Передвижная мастерская под интригующим названием МТП 817 МЖКФ вместе со звеном монтажников доставила меня в Степную Васильевку. Слесарь А. Трофимов и слесарь-водитель А. Акулинин споро принялись за дело. Звену предстояло подвести воду в каждый станок свиноматочника. Кислород был привезен раньше в баллонах, а вот ацетилен пришлось добывать старым, можно сказать, дедовским способом, изобретённым давно и уже забытым в настоящее время. Чертыхаясь и ворча, Владимир Дурнев заполнил водой газовый генератор, затем напичкал в съёмную кассету карбида и опустил в воду. На все это уходит драгоценное время...

Теперь приведу мнения некоторых руководителей о деятельности «Агропромэнерго». Пётр Алексеев, главный инженер совхоза «Победа»: «Раньше мы как-то старались меньше обращаться в эту фирму, зная о её неповоротливости, привыкли к этому, многое старались делать сами. Но недавно по одному техническому вопросу позвонил Липатову. На следующий же день приехали его ребята и выручили нас из критического положения. Так что мнение у меня изменилось в лучшую сторону, и сотрудничество с ними мы будем развивать».

А. Валиулин, председатель колхоза имени Куйбышева: «Могу сказать о нашем сотрудничестве только хорошее. На наши звонки реагируют быстро. Перед уборкой за пять дней произвели перемонтаж электрооборудования ЗАВ-10 и ЗАВ-20. Недавно пожарные опечатали клуб – тут же приехали, заменили электропроводку. Только что отремонтировали холодильники. Я обеими руками за такое сотрудничество».

После отсоединения «Агрокабеля» прошло чуть больше двух месяцев. И делать какие-то выводы ещё рано. Но видно и не вооружённым глазом, что коллектив на верном пути. А коллектив единомышленников может многое. Приехав из хозяйства, я снова зашел к директору. Станция МЖФ и «Агрохимия» – соседи. Между ними нет забора, так что не только территория, но даже и ворота общие. Этот сосед признан экологически грязным предприятием, и Липатов уже сейчас начинает хлопотать, чтобы освободившиеся помещения «Агрохимии» были переданы им. На новых площадях можно организовать изготовление дефицитных запчастей, например, поставив литейные машины. А кооператоры готовы сделать это хоть сейчас:

лить манжеты, прокладки, сальники из пищевой резины для доильных аппаратов, решать другие проблемы.

Что ж, предложение дельное, своевременное, а главное, как заверил директор, производство у них экологически чистое.

«Знамя труда», 23.08.1990 г.

А вагоны идут...

Издавна бытует на Руси пословица: «Пока гром не грянет – мужик не перекрестится».

А грянул он недавно над экологически опасным предприятием, к тому же расположенным в центре города, базой районного объединения «Агропромхимия». Но что самое примечательное, грянул он не вдруг, а строго запланировано, как и всё в нашей плановой экономике. А до этого, как и полагается, сверкали молнии. В виде писем разгневанных горожан, петиций с сотнями подписей от коллективов предприятий, предписаний санитарно-эпидемиологической станции, штрафных санкций против руководства предприятия. Но оно, это руководство всех уровней, вплоть до областного, было настолько слепо, что эти искры не замечало. А вот гром пришлось услышать, так как материализовался он в виде предписания прокурора области о приостановлении деятельности данного предприятия.

После грома, как и полагается в небесной иерархии, был ливень ёмкостью в две месячные нормы. Когда на другой день я пришел на базу, картина была удручающей. Пространство, между навесом и железнодорожной веткой, площадью около гектара, было залито желеобразной массой из воды, грязи и химикатов. Обрамляли это желеобразное озеро горы годами не убиравшихся минеральных удобрений, или, вернее всё, что осталось от них. За железнодорожной веткой возвышались монолитные глыбы слежавшегося сульфата аммония. Ещё более внушительная гора в углу территории: целые и порванные бумажные мешки с высыпавшимися гранулами.

На путях разгружался целый железнодорожный состав. Сыпучие вещества (а это были известь и соль) прямо из полувагона ссыпались на землю, под вагоны. Мешки вручную укладывались на поддон погрузчика. Спакетированный таким образом груз отвозился под навесы. Разгрузка шла и напрямую в машины. База трудится в обыкновенном рабочем рит-

ЧАСТЬ I

ме. Здесь же на территории встречаемся с председателем объединения «Агропромхимия» Иваном Васильевичем Деменковым.

- А что поделаешь, – отвечает он на мой вопрос о действии предписания. – Пришло 16 вагонов. Еще 20 ждут своей очереди на станции. Я нахожусь между молотом и наковальней: не выгружать – заплатим огромные штрафы железной дороге и поставщикам; выгружать – не поздоровится от правоохранительных органов. Договора ведь заключены на весь год и грузы идут. Совместно с отделом поставок «Облхимии» мы уведомили некоторых поставщиков телеграммами, и даже получили от них добро, что в IV квартале они прекратят отгрузку сыпучих удобрений, кроме извести и ЖКУ (жидкие комплексные удобрения).

- Почему такое исключение для этой категории химикатов? – поинтересовался я.

- Известь считается безвредной для почвы, а ЖКУ мы перекачиваем аккуратно, в ёмкости, не проливая на землю.

Иван Васильевич рассказал также, что горы из дырявых мешков – это микродобавки в количестве около 300 тонн и лежат они с 1981 года. Монолитную гряду после трёх лет пребывания на «свежем воздухе» не берет даже бульдозер, хоть взрывай её. Остальное лежит не вывезенным с прошлого года. Хозяйства любят забирать свежие поступления, оставляя на память слежавшиеся. Лишними они оказались потому, что существующая система заказов не предусматривает штрафов за не своевременный вывоз. В договорах на 1991 г. это предусмотрено, но в количестве восьми процентов от стоимости груза. Это тоже мизерная плата, да и будет платить не конкретный виновник, а колхоз или совхоз.

Надо сказать, что Деменков работает в этой должности лишь несколько месяцев. Но и за это малое время он успел выявить причины всех бед, наметил пути преодоления кризиса. Ведь наследство досталось ему – не позавидуешь.

- База слабо развивалась. Мало складов и навесов, разгрузочно-погрузочной техники, а которая имеется, несовершенна. За год-два ржавчина превращает её в металлолом. Рассчитана база на приём и переработку пяти тысяч тонн в год. Сейчас оборот в несколько раз больше.

Проходя по территории, я заметил, что есть навесы совсем новые, идёт полным ходом строительство других.

- А как же рассматривать предписание прокурора и решение Димитровградского городского Совета народных депу-

татов от 20.05.89 г. в части поэтапного выноса базы за территорию города, – спросил я Ивана Васильевича.

– Решение такое было, и место для строительства нам отвели рядом с расширяющимся заводом «Химмаш».

Воронежский институт сделал проект и привязку. Сметная стоимость 12 миллионов рублей. Но вмешались экологи и «зарубили» нам это место и до сих пор не предъявляют своих условий. Если искать другое место, то о начале запланированного в 1991 году строительства не может быть и речи. Но в любом случае полностью уходить с этого места не собираемся. Здесь мы сможем принимать груз в крепкой таре, ЖКУ, извести. Имеется большой и тёплый гараж для техники, другие хозяйственные постройки – всё это не будет нарушать экологического равновесия.

В Осиновой роще строим жилой дом на 120 квартир, всего нас четыре пайщика. Строим хозяйственным способом, сложен уже четвёртый этаж. В этом доме мы получим 37 квартир, а всего у нас на очереди более 70 человек.

После получения предписания проводится большая работа по растовариванию территории. Избавляемся от залежей, новые поступления прямо с колёс отправляем в хозяйства. Этот вопрос на контроле в районном Совете народных депутатов. Правда, сейчас темпы работ несколько замедлились. На посевную у меня сняли две бригады, это 16 человек и столько же тракторов. Урожай тоже ждать не будет.

Словно в подтверждение его слов о том, что и у высшего начальства болит голова об «Агрехимии», к базе подъехал председатель районного Совета Пётр Аряев, а чуть позже – и главный агроном РАПО Николай Качалкин. Уже в кабинете втроём они продолжали решать судьбу оставшихся удобрений. Из разговора, я выяснил, что задача эта не так проста, как кажется. За годы такого «хранения» удобрения потеряли свою силу, стали менее эффективными, а может и агрессивными, смешавшись друг с другом. Захоронение такой массы также будет экологически вредным.

Теперь надо корректировать форму внесения в почву этого гибридного изделия, искать в хозяйствах именно ту почву, для которой они предназначены. Но поля ещё не убраны, а сваливать туки в кучу не решается ни один руководитель из-за той же угрозы, да и местные защитники природы не дремлют. А чтобы внести сразу на поля, нужна дополнительная техника, которой сейчас, в разгар уборки, и так не хватает.

Вот такой запутанный клубок. Но выход всё-таки был найден. Ранее большая часть удобрений была списана, то есть для хозяйств оно стало бесплатным. Решается вопрос о списании остальной массы. Решено их как компост добавлять к навозу, который сейчас в массовом количестве специальными звеньями вывозится с ферм на поля.

- Какие меры принимаются сейчас, – задал я вопрос Петру Петровичу Аряеву. – Ведь без удобрений получать большие урожаи мы ещё не научились?

- Базой мы занимаемся регулярно и помногу. Она приводится в порядок, залежи убираются. Осталось убрать около 200 тонн. Территория подчищается. Ведём переговоры с заместителем прокурора о временном снятии ограничения. Это будет возможно, если до 1 сентября приведём территорию в нормальный вид, определим режим работы базы, количество и тип принимаемых удобрений. Всё это решит независимая комиссия. Будем добиваться увеличения в 10-15 раз поставок ЖКУ вместо сыпучих. Для этого построим дополнительные ёмкости. Строительство новой базы заморозили необоснованно. Существующие нормативы не препятствуют её строительству.

Разговор продолжил Николай Качалкин.

- На удобрения зря ополчились. Глубже 80-110 см в почву оно не проникает, а тем более в водоносные пласты. Поэтому зря грешат на нас по поводу загрязнения куста артезианских скважин у КСК. Да и с нитратами порядком не разобрались. У того, кто больше всех вносит удобрений на поля, например, совхоз имени Н.К. Крупской, в сдаваемой продукции содержание нитратов всегда в норме. Продукция же хозяйств, которые вносят их мало или совсем не вносят, насыщена нитратами больше некуда. Прирост населения пока опережает производство продукции, и от этого никуда не денешься. Надо более взвешенно и разумно подходить к проблеме существования базы.

Итак, подведем итоги. База строится и укрепляется, удобрения разгружаются и отгружаются, разъеденные химией опоры обрастают опалубкой и снова заливаются бетоном, путейцы регулярно заменяют съеденные ржавчиной рельсы, руководство решает вопрос об официальном восстановлении деятельности, начало поэтапного выноса повисло в воздухе.

Звоню в санэпидемстанцию. Заведующий санитарным отделом СЭС А. Жарков:

- Существование базы на этом месте приводит к загрязнению подземных источников, а временное снятие ограничения

– обыкновенная лазейка. Если мы разрешим складировать хоть что-то, то всё вернётся на круги своя.

Главный врач СЭС В. Никифоров: Впервые тревогу мы начали бить года три назад. Сейчас занялись вплотную. Регулярно берём пробы, результаты доводим до сведения районного начальства, прокуратуры, Юрия Горячева, предъявляем штрафные санкции, организовали выездное заседание комиссии из депутатов областного Совета. Временное функционирование ничего не даст. Новый участок застройки заморожен правильно, там находится район питания родников. Мы однозначно за полный и скорейший вынос базы за черту города в безопасное место.

А на подходе еще двадцать вагонов...

«Знамя труда», 20.08.1990 г.

Противостояние

Для многих из нас знакомство с милицией начинается с дежурной части. Именно сюда стекается вся первоначальная информация по рации и телетайпу. Оперативный дежурный капитан милиции городского отдела внутренних дел (ГОВД) А. Шаронин то и дело снимает телефонную трубку, слушает, записывает в журнал:

- неизвестные путем выставления оконного стекла проникли в квартиру и совершили кражу денег в сумме 700 рублей;

- в лесном массиве «Березовая роща» двое учащихся техникума изнасиловали сокурсницу, один задержан, приметы другого устанавливаются;

- неизвестные путем срыва запора проникли в склад и похитили ценности;

- у гражданина К., задержанного в подъезде дома, был изъят самодельный нож, признанный холодным оружием...

В наше бурное время все стремительнее растут очереди, цены, дефицит, преступность. Я не случайно эти разные понятия перечислил через запятую. Согласно статистике видно, что стали преобладать имущественные преступления. Сейчас наш главный козырь – связь с населением, общественностью. Чем быстрее нас проинформируют, тем быстрее и успешнее мы проведем операцию по задержанию.

ЧАСТЬ I

- Сейчас много внимания уделяется работе милиции. Увеличивается как финансовая помощь, так и кадровая.

- Изменилось ли что-нибудь в вашей работе?

- Выделяемые нам средства мы стараемся использовать рационально. Сформировали дополнительный взвод для патрулирования по улицам города, приобрели технику, аппаратуру. Но пройдя по коридорам старого двухэтажного каменного дома, построенного ещё купцом Марковым, убеждаешься, что тесно здесь не только в коридорах, но и в кабинетах. В некоторых работает по 2-3 следователя или инспектора. О каком качестве можно говорить. Эту проблему мог бы решить пристрой, но он надёжно превратился в долгострой. Нет и теплого гаража для оперативных машин.

Сегодня вторник, а это общеотделовский спортивный день. Группа милиционеров вернулась с тренировки, которую проводит Сергей Круглов, инспектор-методист физической подготовки.

- Мы арендуем спортзалы учебных заведений и ДЮСШ. Там весь личный состав занимается по специальным программам, по многим видам спорта. Неплохие результаты имеются. Например, отдел в последнее годы неизменно завоевывает первое место. В феврале этого года старший инспектор А. Бабаев, участковый инспектор Г. Елистратов, эксперт С. Дулов стали чемпионами области по рукопашному бою. Участковый инспектор А. Илюхин – по силовому многоборью.

Долго и с увлечением рассказывал старший лейтенант о своих товарищах. И ничего о себе. Ведь победы не появились вдруг. Придя сюда в 1985 году, Сергей рьяно взялся за приобщение к спорту всех сотрудников и даже их семей. Сам он чемпион РСФСР 1989 года. Кандидат в мастера спорта по рукопашному бою. В свободное время ведёт такую секцию с подростками во второй школе. Это я узнал уже от заместителя начальника ОВД В. Прохорова.

И далее Виктор Владимирович рассказал об укоренившейся хорошей традиции: встречах с населением города, отчётах, обмене информацией, выступлении в газете и по радио. Например, в сентябре на сходе жителей улицы Куйбышева (района «Химмаша») вместе с депутатами отчёт держал Владимир Ховрин. Инспектор ИДН майор А. Павлова часто выступает перед школьниками. В посёлке имени Парадизова успешно действует, первый пока в отделе, отряд содействия милиции (ОСМ) под руководством В. Елисеева. Его члены состоят в штате предприятий того района и там же отчитыва-

ются о проделанной работе. Отряд получил высокую оценку работы от руководства на российском уровне. Сейчас пришла инструкция из МВД СССР о порядке ношения форменной одежды такими отрядами. За ними будущее.

Заканчивался рабочий день. Перед уходом я снова зашел к В. Ховрину (в этот день он оставался за начальника отдела). Владимир Михайлович попросил отметить за хорошую службу участковых инспекторов А. Алева, В. Осипова, А. Серазетдинова и других. В канун праздника пожелал всем сотрудникам и их семьям успехов в работе в личной жизни, с большей ответственностью относиться к порученному делу, крепить престиж советской милиции.

Спустился вниз, в дежурную часть. Капитан А. Шаронин с телефонной трубкой у уха дописывал пятую страницу оперативного журнала. Заглянув в него, увидел те же скудные сведения:

- совершён угон машины тремя неизвестными, выслана опергруппа;
- неустановленное лицо отобрало магнитофон «Орбита» у учащихся ДМТ;
- гражданин М. нанес побои своей жене;
- сорвана с головы ондатровая шапка у гражданина К.

А в это время состав очередной опергруппы спешил на выход. Милицейская машина под рёв сирены мчалась на очередное происшествие.

Усеченный вариант (У партнеров Агропрома)

Хорошее дело задумали на Гормолозаводе «Димитровградский». Для более глубокой переработки молока здесь решили построить крупнейший в области цех по производству сухого обезжиренного молока (СОМ) мощностью 6,2 тонны в смену. Проект выполнил институт с трудно выговариваемым и очень длинным названием – Росгипро-мясомолагропром» (директор Е. Карпов), а точнее, его Волгоградский филиал. Нашли и тех, кто будет его осуществлять. Это генподрядчик в лице МСО (директор В. Гавдаев) и субподрядчики – МСУ-14 и МСУ-30. Стоимость строительства и оборудования 3,72 миллиона рублей.

Что мы имеем на сегодняшний день? Когда цех вступит в строй? Когда потребители получат долгожданную продукцию?

ЧАСТЬ I

Чтобы ответить на эти вопросы, я и отправился к лицам, имеющим самое непосредственное отношение к этому объекту. Беседую с исполняющим обязанности начальника ОКСа гормолзавода Хохлиным. Листаю пухлую папку документов: решения и постановления областного объединения молочной промышленности, протоколы согласований, оперативок. И вот такая получилась картина. Строительство цеха началось в середине прошлого года. Смонтирован модуль сушки и сгущения молока, купленный у чехов за 1,5 миллиона рублей. Лежит и ждёт монтажа отечественное оборудование, но здание, где оно будет установлено, готово лишь на 30-40 процентов. Да и является оно лишь половинкой того, что задумано по проекту. В здании идёт монтаж оборудования, завершаются электротехнические работы. Но проблематично его подключение к коммуникациям завода: нет электрического кабеля, труб для воды и тепла, не построена отдельная трансформаторная подстанция. Но зато есть приказ министерства о вводе завода в конце этого года. Все беды начались с лёгкой руки, а точнее, с непродуманного волевого решения Б. Сараева, бывшего в то время первым заместителем председателя областного исполнительного комитета. Видя, что объект не будет сдан в срок в силу объективных и субъективных причин, он принял решение изменить проект и построить завод в усеченном наполовину виде, т.е. сдать первую очередь.

Волгоградский филиал отказался его «усекать» и переделывать, резонно считая, что получится не завод, а пародия на него. Тогда переделка проекта была поручена Ульяновскому филиалу этого же института. В решении, принятом с участием генерального директора областного объединения А. Кутыгина, было расписано, что отнести к первой, а что ко второй очереди. И великое святотатство началось. На проекте в мгновение ока была проведена карандашом жирная черта, разделяющая пополам здание. Это означает месячную работу по выкладке разделительной капитальной стены. Если узел приёмки молока был отсечённой частью, то сейчас его нужно как-то приткнуть к другой, уцелевшей половине, замкнуть в технологическую цепь. Обрезать, загнуть, повернуть все коммуникации. Что-то сломать, что-то пристроить заново. Завертелась и бумажная канитель. На еженедельных оперативках по селектору с участием руководителей завода, начальников ОКСа района, МСО, Агропромстроя (Ульяновск) пишутся протоколы с указанием, кому что делать. В том числе – срочно выдать данные, срочно переработать проект, решить вопрос с кабельной продукцией,

о временной подаче электроэнергии, заменить железобетонную конструкцию на металлическую и в том же духе. На первое октября освоено 630 тысяч рублей строительно-монтажных работ и на 1,5 миллиона рублей установлено оборудования. Сейчас для подвода воды, тепла, энергии нет ни труб, ни кабеля. А на 1991 год Агропромстрой не выделил для МСО лимит фондов. Отказано в кабельной продукции, не будет металла, вентиляторов, калориферов. В связи с переходом в строительстве на новые цены договор с МСО на 1991 год также не продлён. Вот такие дела.

А как работает здесь генподрядчик – МСО? Пока шло строительство, МСО уже переросло в Ассоциацию строительных кооперативных объединений (АСКО). И я беседую с председателем Ассоциации, он же бывший начальник МСО, В. Гавдаевым. «Да, в начале года на базе межхозяйственного строительного объединения организовались пять кооперативов, работающих по госценам и сметам, – сказал Владимир Александрович. – Заметьте, не по договорным ценам. Затем они объединились в АСКО». Мы перешли к теме затянувшегося строительства цеха СОМ. Владимир Александрович без труда доказал что в этом долгострое вины АСКО нет. «Данный нам план по освоению 430 тысяч рублей в 1990 году мы закрываем, хотя строить приходилось по переделанному, переработанному, доработанному проекту. Общими усилиями ухитрились в урезанное здание втиснуть приёмку молока, мойку и многое другое. Так летело драгоценное время».

Но и это не все. Теперь оказалось неоткуда запитаться электроэнергией, так как гормолзавод не построил отдельную трансформаторную подстанцию. Не торопится принимать построенное Госпожнадзор – не достигнута полная пожаробезопасность. Не даёт добро и санэпидстанция – нет очистных сооружений.

А продукцию этого цеха очень ждут и в районе, и в городе. Когда же он будет давать продукцию? Может на это ответят знающие люди из Агропрома?

P.S. Агропром, СОМ, АСКО, гормолзавод, МСО, Агропромстрой, областное управление сельского хозяйства, МСУ-14, МСУ-30, областной исполнительный комитет – все исчезли. Плохо работали. Сегодня население Димитровграда потребляет молоко и молочные продукты привезённые к нам из Самары, Тольятти, Саранска, Чебоксар, Татарстана. В перспективе из Аргентины и Кубы. Хорошо работаем.

1992 г.

Не опуская рук (С районного слёта передовиков)

Шумно было в минувшее воскресенье в клубе Новомайнской ковровой фабрики. Здесь на свой традиционный слёт собрались победители и передовики социалистического соревнования со всего района.

Слет открыл первый секретарь РК КПСС, председатель районного Совета народных депутатов Пётр Аряев. По старой и доброй традиции он предложил внести в зал переходящие Знамёна. Это сделали их прошлогодние обладатели под аплодисменты собравшихся. Затем участникам и гостям был преподнесён свежий, румяный, пышный каравай.

Петр Павлович представил делегатам гостей слета. Среди них представители соседнего, соревнующегося с нашим, Новомалыклинского района, народный депутат СССР Валентин Иванов, председатель Димитровградского городского Совета Владимир Писарчук, председатель облисполкома Олег Казаров.

В своей вступительной краткой речи Пётр Аряев охарактеризовал прошедший год как трудный и сложный не только в экономическом, но и в политическом аспекте. Результат разлада экономики – остановка производства на Новомайнской ковровой и Мулловской суконной фабриках. И всё же у того года есть немало и хороших результатов. Объём производства по району увеличился на 5,6 миллиона рублей, построено 130 км газопроводов, четыре моста. Во многих сельсоветах хорошо налажена работа служб быта, здравоохранения, образования и культуры. Но прибавилось и проблем. Так, убытки колхоза «Заветы Ильича» составили 32 тысячи рублей, уменьшилась сдача мяса и молока государству, ухудшились отношения с городом. Он высказался за равноправное и взаимовыгодное сотрудничество с горожанами.

Переходящие кубки и знамёна были вручены коллективам – победителям соревнования. Среди промышленных предприятий первенство присуждено Мулловской суконной фабрике (директор Г. Васильев). Из строительных организаций – СПМК (директор А. Шаталюк), среди предприятий торговли и связи – райпотребсоюзу (председатель Г. Бабенко), среди коллективов АПК – совхозу имени Н.К. Крупской (директор А. Мальцев).

Почётные грамоты и ценные подарки (среди которых телевизоры, стиральные и швейные машины) были вручены механизаторам, дояркам, скотникам, работникам службы быта,

здравоохранения, культуры. Заведующая районо А. Соляник вручила кубок районного отдела народного образования лучшему базовому предприятию школы – администрации совхоза «Мелекесский». Она попросила руководителей всех хозяйств пересмотреть в лучшую сторону свои отношения к школе в это тяжёлое для народного образования время.

Председатель Димитровградского городского Совета В. Писарчук приветствовал участников слёта и заверил, что несмотря на ухудшение экономических перспектив, дружбу и сотрудничество с селом город будет крепить. Намечается вскоре провести совместную – городскую и районную – сессию Советов, чтобы обсудить сообща все проблемы.

Директор НИИАРа, народный депутат СССР Валентин Иванов поблагодарил собравшихся за их труд, в результате чего у всех есть еда на столе. Был рад, что не угасла традиция вносить знамена, присуждать их и держать на них равнение. На многих предприятиях так перестроились, что этот ритуал считают уже лишним.

Председатель облисполкома Олег Казаров в своём выступлении затронул общесоюзные проблемы. В некоторых регионах наблюдается снижение производстве до 50 процентов. Прямые связи пока ещё плохо отлажены и зачастую не действуют. Монолитная дружба народов оказалась на поверку липой. Так называемые «демократы» во главе с Ельциным, Травкиным и другими новоиспеченными лидерами ввергают страну в хаос, стремятся переложить все трудности на народ. В РСФСР введён неимоверно высокий продналог. Даже при Ленине он был божеским. Предложил на продукты питания цены заморозить, а дотацию производить за счёт меньшего отчисления в российский госбюджет.

– Ведь мясо, молоко, яйца, зерно – это твёрдая валюта. А у нас стараются отнять её, взамен дать никому не нужные рубли. Это в корне неправильно, – сказал он в заключение. Его слова были встречены бурными аплодисментами.

На слёте были зачитаны новые условия соревнования с Новомалыклинским районом. Выступивший первый секретарь РК КПСС этого района Анатолий Голубков принял вызов. Решено, что итоги будут подводиться дважды за год, а арбитром будут газеты «Знамя труда» и «Звезда».

После перерыва был дан большой концерт. Выступали фольклорная группа РДК (руководитель Т. Тарасова), артисты из Рязанова (хор русской песни, танцевальный коллектив, ансамбль баянистов), вокальная группа и детский танцевальный

ЧАСТЬ I

коллектив из Новой Майны и детская фольклорная группа из Тиинска.

Слет завершён. Впереди ответственная и самоотверженная работа на благо народа, то есть для нас с вами. И делать её надо всем миром.

«Знамя труда», 12.02.1991 г.

XI. ЖУРНАЛИСТИКА

В конструктивном духе

Недавно в парткоме комбината хлебопродуктов имени Калинина состоялась одна из запланированных встреч сотрудников редакции газеты «Знамя труда» с её подписчиками и читателями. Собравшиеся были ознакомлены с планами работы редакции на 1991 год.

А задумано многое. Как известно, решением областного Совета, газета утверждена как «межрегиональная общественно-политическая». Это означает, что её трибуна будет представлена всем политическим течениям и партиям, газета будет освещать работу Советов, жизнь города и села. Главной её целью остаётся социальная защита трудящихся, работа с письмами читателей. Наступает время, когда интересы человека труда будут подвергаться серьезным испытаниям.

На страницах газеты будут представлены также молодежная тема, специальные выпуски и для ветеранов. В ней будут правовая, литературная, сатирическая, экологическая страницы, советы по ведению домашнего и приусадебного хозяйства, воспитанию детей, а также материалы о спорте, культуре, отдыхе. И ещё один немаловажный факт: в следующем году газета будет пятиразовой, хотя подписная цена останется прежней – 7 руб. 56 копеек.

Затем в непринужденной беседе посыпались вопросы, пожелания, предложения читателей. На некоторые вопросы сразу не были даны ответы, но в планах редакции они будут учтены на будущее. Среди пожеланий – больше писать о садоводстве и огородничестве, ведь в районе работают самые лучшие спецы в этой области – агрономы. Есть смысл писать, и не только кратко, о наступающем церковном празднике, пояснить, что он означает, как его отмечали раньше, историю возникновения.

Инженер ОТиЗа Т. Казакова подала интересную мысль. Нужно начать публикацию сельских адресов, куда бы можно было уехать горожанам на постоянное жительство: какому хозяйству и какие специалисты нужны, условия договора.

Всех присутствующих также интересовало, какое положение колхозов и совхозов на сегодняшний день, когда вся страна перейдет к рыночной экономике, как приживается аренда и много ли на сегодняшний день в районе фермеров, как им работается?

Начальник производственно-технологической лаборатории Г. Самойлова хотела бы узнать из газеты, когда закончится ремонт в кинотеатре «Мир», каковы заботы тружеников города и деревни, как контролируются видеосалоны.

Затрагивались вопрос увеличения преступности в городе (на страницах местных газет нет освещения конкретных действий по борьбе с преступностью, кроме скупой констатации фактов, слабо ведётся предвыборная кампания (раньше хоть горком партии занимался, а сегодня, видимо, никто) и ряд других.

Встреча закончилась.

Она была интересной для обеих сторон. Читатели ближе узнали «газетную кухню», будут знать сотрудников в лицо, считать газету своим помощником и советчиком.

За ценой не постоим

Закончилась подписная кампания. Итоги её нельзя расценивать однозначно.

Резкий скачок цен несколько охладил пыл многих подписчиков. И все же, все же...

На комбинате хлебопродуктов партком поручил ответственной мероприятие, каким является проведение подписной кампании, старейшему работнику предприятия, члену КПСС с 1956 года, начальнику штаба ГО А. Осетрову.

– Подписка проходила тяжело, – говорил Александр Сергеевич. – Но итог все же не так пассивен, а даже оптимистичен. Всего выписано 786 экземпляров на сумму около восьми тысяч рублей.

Для наглядности прошу сравнить с результатами прошлого года.

– Это почти такая же сумма, но 70 процентов от прошлогоднего количества экземпляров, – ответил А. Осетров. – И все

ЧАСТЬ I

же, несмотря на такие цены, интерес к периодике у людей не угас.

Победило желание быть всегда в курсе революционных преобразований в стране.

Пробежав глазами платёжную ведомость, вижу, что суммы, затраченные на подписку, у некоторых составляют четверть, треть и даже половину месячной зарплаты. Так, пенсионер, инвалид войны, ветеран труда Николай Лукьянович Бережной заплатил 100 рублей, на 110 рублей подписалась член КПСС, начальник лаборатории Галина Самойлова, на 55 рублей выбойщица

А. Голдобина, на 168 рублей – начальник караула Г. Сурков, на 59 рублей – воспитатель детского сада М. Шаталина, на 78 рублей – главный бухгалтер В. Инкина. Александр Сергеевич скромно умолчал, что сам выписал на рекордную сумму – 173 рубля.

Учитывая итоги подписки прошлых лет, можно смело делать заключение, что в семье Осетровых любят читать все. Не считаясь с затратами, каждый член семьи выписывает издание по душе. Сын Юрий работает сменным мастером, оформил подписку на 126 рублей, Алексей, жестянщик, на 94 рубля, Сергей, рабочий, на 152 рубля.

И еще приведу несколько цифр для полной картины. Из центральных изданий традиционно высокий рейтинг имеют газеты «Труд», «Комсомольская правда» и «Аргументы и факты» – по 70-80 экземпляров. На противоположном полюсе популярности находятся «Известия» (четыре экземпляра), «Ульяновская правда» (пять) и «Правда» (десять экземпляров).

Среди местных газет результаты таковы: «Димитровград-панорама» – 151 экземпляр, «Знамя Труда» – 45.

«Знамя труда», 1990 г.

ХII. ПОЛИТИКА

В первой шеренге пропагандисты

На минувшей неделе в конференц-зале райкома КПСС состоялся районный семинар пропагандистов, посвященный началу учебного года. Открыл встречу первый секретарь райкома КПСС П. Аряев. Он коротко охарактеризовал положение

в стране, в партии, готовящий переход к рынку, как делегат XXVIII съезда рассказал о его работе и принятых документах.

Пётр Павлович отметил, что в стране появилось много новых партий и политических движений. У большинства из них главной задачей является дискредитация КПСС и её устранение с политической сцены. Коммунистам становится все трудней отстаивать свои позиции, поддерживать авторитет у народа, добиваться решения задач, определенных Уставом и Программой КПСС. Надо преодолеть растерянность. Смелее отстаивать свои идеалы. Надо помочь стране выйти из кризисной ситуации. И путь здесь один – переход страны к рыночной экономике. Это курс, провозглашенный XXVIII съездом.

Коммунисты в последнее время стали недооценивать значение политической учебы и даже считают её лишней тратой времени. На вопросы социологов 75 процентов ответили, что заниматься надо раз в месяц, 14 процентов – два раза и 10 процентов – вообще не проводить её. 45 процентов опрошенных считают, что занятия стали неинтересными. Задача пропагандистов и состоит в том, чтобы пробудить интерес у слушателей, подойти к этому творчески. П. Аряев пожелал успехов и вручил наиболее отличившимся пропагандистам Почетные грамоты обкома и райкома КПСС. В числе награжденных работники совхоза имени Н. К. Крупской, директор школы в селе Слобода-Выходцево Юрий Поздняков и другие.

О нынешнем положении в КПСС и основных направлениях её деятельности рассказал заведующий идеологическим отделом ГК КПСС А. Губарев, который побывал недавно на Всесоюзном совещании идеологических работниками, организованным ЦК КПСС.

- Контраст большой, – сказал он. – Была партия авангардной и направляющей, сейчас о ней говорят только в черных, негативных тонах. Призыв покаяться равносителен призыву к началу репрессий против её членов. Ощущается неразворотливость и запаздывание с реформами и преобразованиями как в партии, так и в стране».

Как результат, он привел такие неутешительные цифры. Если в 1988 году из КПСС вышло 18 тысяч, то в 1989 – 300 тысяч и столько же за 1990 год. Из областной организации за 9 месяцев 1990 года вышли 6,7 тысячи коммунистов. Причинами этого он назвал недоверие населения к партийному аппарату, искажение ситуации некоторыми средствами массовой информации, отсутствие единства в самой партии.

Аналогичную картину рисует проведенный опрос среди коммунистов. Так, 55 процентов респондентов причину кризиса в обществе усматривают в просчетах партии, как до перестройки, так и в ходе её, каждый третий отмечает пассивность самих коммунистов, а каждый четвёртый – неумение парткомов работать по-новому. Это же подтверждается в ходе встреч работников аппарата обкома с трудовыми коллективами. Люди ждут конкретного улучшения жизни, устали от обещаний. Пропагандист на данном этапе поможет активизировать партийную работу, разъясняя в форме живого диалога основные теоретические положения нового видения социализма, принципиальные выводы и установки XXVIII съезда КПСС, конкретные действия областного районного Советов народных депутатов по увеличению доходов поселения, снижению налогов.

- Мы должны искать свои пути решения социальных проблем в области, районе, в трудовом коллективе. Иначе можно прийти к такому положению, когда бьющийся с трудностями человек может окончательно отвернуться от партии коммунистов и поддаться любым, даже неразумным призывам других политических сил. Мы живем на пределе социальной взрывоопасности, закончил свою речь А. Губарев.

О том, почему наша экономика развалилась, о путях её возрождения и укрепления, общих принципах рыночной экономики рассказала Л. Вареникова, кандидат экономических наук из Ульяновска. Она привела удручающие цифры снижения на 2,5 процента национального дохода и на 1,5 процента производительности труда только за 9 месяцев этого года.

Именно эти два ключевых показателя указывают на то, что мы все еще катимся вниз, проедая последние запасы.

Популярно объяснила она и отличие нашего кризиса от кризисов, потрясающих Запад. Там, при капитализме, он наступает, в основном, от перепроизводства товаров и нехватки денег у населения, чтобы его купить. Феномен нашего заключается в обратном: при голом рынке 300 млн. рублей у населения не обеспечены товарами.

Но за два века своего развития капитализм уже отработал четкие пути выхода из такой ситуации: в основном это уничтожение товаров. Нам предстоит найти свой выход.

По мнению других выступавших развал наступил из-за нашей планово-государственной системы экономики, пренебрежения объективными законами развития общества. И зря сейчас ругают К. Маркса. Он говорил «...не идеи правят ми-

ром, а экономический интерес». Мы взяли только его идеи, да ещё и переработали на свой лад, а капиталисты взяли на вооружение законы развития. Командно-административная система в экономике должна уйти безвозвратно.

В заключение выступила А. Ковалева, заместитель председателя облисполкома. Она рассказала о положении с продовольственным обеспечением в области. В связи с переходом к рынку в облисполкоме созданы комиссии по наработке предложений и разработке условий приватизации государственной собственности, созданию акционерных обществ, малых предприятий, изменениям в ценообразовании. В частности, предполагается сделать их как государственными, регулируемыми, так и свободными. Сложностей и хлопот немало. Требуется серьёзная подготовка как на областном, так и на городском и районном уровнях.

Задач перед пропагандистами много. Информации тоже. Творческих вам удач в новом учебном году.

Рикошетом по памятникам

Идеи социализма, идеи коммунизм... Как часто мы это произносили, жили по ним и работали, но... оказалось просто прикрывались этими словосочетаниями, уходя от них совсем в другую сторону. А окончательно прозрев, поняли, что идея и практика уже давно отделились друг от друга, как душа от бренного тела, и шагают они каждая своей, независимой друг от друга, дорогой.

Виновных долго искать не пришлось. И оказались ими не конкретные люди, а сами идеи и их творцы. А рикошет, как известно, бьёт в непредсказуемом направлении. В данном случае он угодил в памятники Марксу, Энгельсу, Ленину и другим теоретикам и основоположникам коммунистической идеологии. Защищать эти памятники от посягательств, как стихийной толпы, так и некоторых властей теперь приходится КПСС. Этот вопрос был одним из главных на заседании Секретариата ЦК КПСС. Фактам демонтажа памятников В. И. Ленину в ряде союзных республик нужно давать принципиальную оценку и принимать по ним неотложные меры – вот смысл решения этого заседания.

Вспомним вкратце историю развития нашего общества. В чём бы ни нуждалась и как плохо ни жила страна, для возведения бронзовых или каменных фигур основателя нашего гос-

ударства всегда находились средства, будь то из государственного или партийного бюджета. От самого рождения и до конца жизни мы как бы духовно общались с образом Ильича, глядя на октябрятскую звездочку, комсомольский или партийный билеты, ордена, мемориальные доски, читая названия городов, районов, площадей, проспектов, предприятий, колхозов и совхозов. Иногда на нас находило прозрение, и мы видели, что колхозы с именем Ильича, например, влачат жалкое существование и помимо прохудившихся крыш на домах и фермах имеют многомиллионные долги государству. Хотели было в приказном порядке сделать их образцовыми. Но без энтузиазма масс всё так и осталось на бумаге. Захирел было даже ликероводочный завод с красивым названием «Ульяновский» (знал бы Ильич, что светлые головы придумали назвать его именем). А может, мы имеем право называть фамилией вождя и водочные заводы?

В предыдущие годы, со дня выхода первого полного собрания сочинений Ленина и по сей день очередной генсек мог найти там подходящую цитату, чтобы наметить и оправдать свою «генеральную линию». Заразили мы этим вирусом и дружеские нам страны социализма. Однажды, побывав на Кубе, я увидел щедрое, на мой взгляд, для истощённой блокадой экономики страны возвеличивание кубинского главного теоретика, идеолога, философа Хосе Марти. Мраморные бюсты его можно встретить у входа в любое учреждение Гаваны, а также на многих улицах, скверах, почти в каждом дворе школы и даже детского сада.

Нет, это явный перебор. И вот результат. Уже дискутируется вопрос о Мавзолее и прахе вождя, переименовании городов Ленинграда и Ульяновска, нужно ли праздновать 7 ноября. В ряде мест варварски разрушаются памятники Ленину... Опять перебор.

В нашей области, как и по всей стране, проходят многочисленные митинги и собрания с призывом к ЦК КПСС и Верховному Совету СССР с требованием решительно противодействовать разрушению памятников и защиты идей и имени Ленина, идей Октября. Каждому здравомыслящему и культурному человеку известно, что война с памятниками не прибавит ни политического, ни морального багажа. А вот с идеями по сложнее. Преклониться перед ними или поклоняться им – никакими циркулярами не прикажешь. Надо признать честно, что не всё, что разработали Маркс, Энгельс, Ленин – правильно и должно непременно осуществиться. Даже в Корее, Алба-

нии и на Кубе сейчас так уже не думают. Видимо, заслуживает внимания почин Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Он выступил инициатором создания Всесоюзного Ленинского фонда и издания газеты «Истоки». В ней планируется печатание статей, исследований, призванных восстановить подлинный облик вождя, очистить его теоретическое наследие от догматизма, защитить имя нашего великого земляка от оголтелой клеветы и дискредитации. Фонд объединит вокруг себя философов, историков, краеведов – всех, кто по долгу совести, убеждений готов противодействовать развернувшейся в стране анти ленинской кампании.

Только общими усилиями можно снять шелуху, наслоившуюся за эти годы, и взять на вооружение действительно ленинские идеи, и хотя с опозданием, претворять их в жизнь. Я думаю, это и есть выход из создавшегося положения. А аппарат своими распоряжениями и постановлениями здесь уже не поможет.

«Знамя труда», 20.10.1990 г.

Кандидаты встречаются вместе

5 ноября 1990 года димитровградцам предстоит избрать народного депутата РСФСР по 737 избирательному округу из трёх кандидатов, зарегистрированных окружной избирательной комиссией. До этого должны состояться их встречи с избирателями. Первая прошла во вторник, 13 ноября, в клубе имени Гагарина.

Встречу открыл и представил кандидатов председатель окружной избирательной комиссии В. Губарев. Первому слово было предоставлено заведующему городским отделом народного образования Александру Кузину. Он охарактеризовал состояние народного образования в городе, развил и заострил внимание на основных пунктах своей предвыборной программы: политика здравого смысла, демократизация школы, укрепление базы для более эффективного воспитания, образования, улучшение здоровья наших детей.

Затем ему были заданы вопросы. Например, почему в центре старой части города закрыли все четыре школы, в то время как школ в городе не хватает. «Все эти школы с бывшими номерами четыре, семь, девять и семнадцать – старой постройки, находятся в аварийном состоянии, – ответил Александр Викторович. – И в связи с возросшими нормативными

требованиями в них нельзя создать условия для учебы. А сейчас пока не хватает в городе 5-6 школ, во всех учатся в две смены. 5 тысяч детей страдают неврозами, 800 – дефектами речи. Приходят в школу здоровыми, 80 процентов заканчивают её больными. 2000 детей нуждаются в садиках, в то время как группы там переполнены сверх нормативов».

На вопрос, что лично сделал он для улучшения системы народного образования в городе, ответил так:

«Будучи директором школы № 16 поддерживал тесную связь с шефами, вместе с ними оборудовали хороший слесарный участок, закупили компьютерный класс. Несколько таких классов установлено на Станции юных техников, где проходят практику и обучаются школьники со всех школ города. На базе «Факела» впервые в Союзе организован лечебно-учебный центр. Сейчас там лечатся и учатся одновременно 38 детей. Средства в сумме 100 тысяч выделили предприятия».

Подтвердил собравшимся, что приветствует прямые выборы в высшие органы власти, положительно относится к рынку, и, если политика здравого смысла будет расходиться с коммунистической идеей, то поддержит первое.

Затем со своей программой выступил научный сотрудник НИИАРа, председатель Совета трудового коллектива ОРМ Игорь Кунгурцев. Он заявил, что, так как на предыдущих выборах был доверенным лицом журналиста Владимира Дюжего, то полностью разделяет его политическую платформу и, само собой, блока «Демократическая Россия». «Страна нуждается в проведении политической реформы, – сказал он. – Именно кризис политической системы завел страну в тупик. Старые структуры воспроизводят старые отношения, мешают двигаться вперед, поэтому их нужно убрать».

Затем И. Кунгурцев ответил на ряд вопросов:

- Что Вы сделали как депутат областного Совета?

- Надо честно сказать, что Совет пока не работает. Депутаты пассивны, все решается по старинке: без обсуждения, в спешке скомкано. Все прогрессивные начинания блокируются большинством голосов. В одиночку трудно что-либо изменить. Пытаемся сплотиться вместе с группой радикально настроенных депутатов. Сессии созываются с двух-, трехмесячным опозданием.

- Каково Ваше мнение о праздновании 7 ноября и отношении к тому, что не дали выступить на том митинге представителям ДПР?

- Праздник отмечать должен каждый так, как сам считает нужным. Слово

В. Паку нужно было предоставить, хотя бы как депутату горсовета.

Были и другие вопросы, на которые Игорь Александрович постарался дать исчерпывающие ответы.

Эмоциональным было выступление Вячеслава Петрушова, старшего мастера литейного цеха ДААЗа. «За политическими страстями, – сказал он, – все забыли о том, что надо сначала накормить народ. Вместо этого возводятся помпезные мемориалы и дворцы, как наш НПЦ (научно-политический центр, ныне научно-культурный центр, 2014 г.). Поэтому средства на экологию, школы и больницы не остаётся. Мы сами разучились бороться за свои права, надо всем нам быть активней. Рыночная экономика нужна, но нам нужно знать о ней больше. Почему стоит вопрос выкупать собственность, когда мы это уже завоевали в 1917 году? На что выкупать, если всю жизнь мы получали только 17 процентов от заработанного нами. Начинать жить по-новому надо, но делать это осторожно. Стоять же на месте нельзя».

Его также засыпали вопросами с особым упором на то, что он член КПСС. Вячеслав Владимирович отвечал на них таким образом: Да, из партии выходить не собираюсь. Именно в её составе буду бороться со злоупотреблениями, против привилегий. Товарищи по работе скажут, что я никогда не молчал о недостатках. Если возникнут противоречия между партией и Советами, то буду проводить в жизнь линию Советов, так как это власть народа».

Выступившие затем доверенные лица призвали избирателей отдать голоса за каждого из своих кандидатов.

В адрес избирательной комиссии было высказано замечание, что скоро выборы, а агитационные листовки кандидатов до сих пор не напечатаны. Надо отметить и слабую посещаемость таких встреч – 50 человек в зале. Это говорит о пассивности избирателей.

ЧАСТЬ II

XXI век, III тысячелетие



I. УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

Педагог Иван Хмарский (продолжение)

После выхода первого тома моей книги вопрос о присвоении школе № 8 имени И. Хмарского нигде не поднимался.

Если читатель помнит, свой рассказ под названием «Педагог Иван Хмарский» в книге «На переломе веков и тысячелетий» я закончил так: «А вот как будут выполняться предвыборные обещания наших дорогих кандидатов, узнаю позже и подробно опишу в следующем томе».

Докладываю. В сентябре 2013 года состоялись выборы в Законодательное Собрание области. От города кандидатами были Олег Гречников и Игорь Тихонов. Перед голосованием я заходил на приём к И. Тихонову. В городе он был известен тем, что работал учителем, директором школы, начальником Управления образования. Поделился своими планами по увековечению памяти Учителя и негативным отношением к этой идее чиновников и чиновников-общественников всех уровней. Он тоже удивился, потому что знал Ивана Дмитриевича Хмарского и как прекрасного педагога в Димитровграде, и как профессора в Ульяновском пединституте. Обещал проработать этот вопрос на областном уровне и о результатах сообщить.

Прошли выборы, прошёл год. Заходил в его приёмную, ещё раз напомнил доверенному лицу Татьяне Малафеевой. Но, как я и предполагал, ни приветов ни ответов.

Поэтому подтверждаю своё мнение ещё раз для неискушённых в таких делах граждан: ни различным «приёмным», ни предвыборным обещаниям никогда верить нельзя. Если у кого-то на этот счёт есть другие мнения, сообщите, поговорим, выясним, расскажем другим. Также не получил ответа и от С.И. Морозова, которому я посылал письмо (в том же сентябре 2013 г.) по электронной почте, а в июле 2014 года лично вручил свою книгу «На переломе...» на катке в новом ледовом дворце Ульяновска «Волга-Спорт-Арена». Он катался на коньках с дочкой, а мы – конькобежцы – проводили тренировку.

Поэтому, как и обещал читателям, я вышел в Интернет, чтобы узнать мнение других граждан, как нашей области, так и членов «всемирной паутины». Полным анализом откликов не могу занимать место в книге, расскажу об одном эпизоде.

Одним из первых на мой материал в Интернете откликнулся наш бывший димитровградец Александр Сеглевич (Рудкевич), живущий сейчас в Торонто (Канада). Он учился в шко-

ле № 3, в то время, когда там преподавателем и директором работал Иван Хмарский. Мы стали переписываться по «электронке». Но обо всём он расскажет сам.

Иван Дмитриевич Хмарский **Очерк с продолжением и без окончания**

Вначале – продолжение...

На днях получил я письмо из родного Димитровграда. Писал Николай Сёмин, член Союза писателей России.

Этот человек отдаёт много сил неблагоприятному делу борьбы с губернскими и уездными чиновниками всех мастей и рангов. Сами понимаете, бороться с российской бюрократией, да ещё в провинции – дело не только не благодарное, но и тяжкое.

Николай узнал, что в моем сборнике "Смена веков" есть очерк об очень неординарной личности – Иване Хмарском, которого перипетии судьбы занесли в наш город вскоре после войны. Хмарский преподавал вначале в школе, где учился Сёмин, а затем – в нашей. И не знаю я человека, который встречался бы с Хмарским и не попал бы под обаяние его личности (уж простите мне этот избитый оборот).

Свой очерк "Иван Дмитриевич Хмарский или Сеглевич против Стейнбека" я публиковал трижды: кроме книжки – в канадском еженедельнике "Запад-Восток" и в газете Международной Организации литераторов АРІА).

На следующий день Сёмин прислал мне свой сборник "На переломе веков и тысячелетий", в котором тоже был очерк о Хмарском. Вот такое совпадение: два сборника с похожими названиями и с очерками об одном и том же человеке.

Теперь же Николай Сёмин борется за присвоение имени И.Д. Хмарского родной школе номер восемь. Именно борется. Видимо, на нашей Родине без борьбы не вынешь и пирсинг из губы. Сопротивление чиновников от образования. Сопротивление учителей. Главный аргумент: "А мы такого не знаем!" Дело, разумеется, не только в невежестве. Можно ведь хотеть узнать. Но слишком велика дистанция. Кто они, и кто Хмарский! Хмарский непонятен. Это человек не их мира, не их круга. Им бы кого попроще.

Очерк Н. Сёмина с описанием всех его злоключений, связанных с присвоением школе имени Хмарского, я поместил на своем сайте: http://seglevich.com/index.php?p=1_36_N-N-N-N-l

N-N-N-N-2. Там же - очерки Сёмина «Педагог Иван Хмарский» и «Как я пишу книгу о народном образовании».

А далее я публикую воспоминания Александра Сеглевича, бывшего ученика Ивана Дмитриевича Хмарского.

Иван Дмитриевич Хмарский
(1914-2001)

или

Сеглевич против Стейнбека
(Опыт интернет-минирасследования)

Давным-давно я учился в младших классах средней школы номер три города Мелекесса, в ту пору небольшого заволжского городка. Этим очерком хочу исправить несправедливость, невольно допущенную по отношению к директору моей школы классиком американской литературы Джоном Стейнбеком.

С развитием интернета стало возможным строить картины прошлого и восстанавливать факты биографий без того, чтобы напрямую рыться в архивах: другие люди делают это за тебя и публикуют свои архивные находки...

Первый раз в жизни я познакомился с настоящим живым писателем, когда мне было восемь лет. У нас появился новый директор школы, и учительница с некоторой гордостью сообщила нам, второклассникам, что наш директор пишет рассказы и публикует книги. Через неделю я увидел в книжном магазине напечатанную типографским способом афишку: «В Ульяновском книжном издательстве вышел в свет сборник рассказов Ивана Хмарского “Вечер встречи”».

Происходило сие в Мелекессе, который в ту пору еще оставался грязной заволжской слободой. Не было ни института атомных реакторов, ни автозавода, прославивших впоследствии этот небольшой город под именем Димитровграда. Были серые дома с тесовыми заборами, палисадники с непременною мальвой, бараки строительных рабочих, лагеря с колючей проволокой и вышками по углам. Каждый образованный и интеллигентный человек резко выделялся на этом невзрачном фоне. И было таких немного. Если и появлялись, то чаще – ссыльные, которым после лагеря не разрешалось жить в больших городах.

Никто точно не знал, как Хмарский объявился в нашем городке.

Этот среднего роста худой мужчина лет сорока пяти безусловно обладал тем, что слухи, что когда-то он был на дипло-

матической работе и занимал довольно высокий пост, а потом ему пришлось буквально бежать. Он скрылся из Москвы, с глаз высокого начальства, а иначе не сносить бы ему головы в те послевоенные годы, когда волна репрессий вновь начала вздыматься. Как мы скоро увидим, слухи эти оказались не просто обоснованными, а буквально протокольными. сегодня называют харизмой.

Его уважали все, даже школьники, обычно редко уважающие свое начальство. Тот самый случай: уважали, а не боялись. Кстати, вы встречали директора школы, никогда не повышавшего голос? Таким он был. Голос мягкий, негромкий. Всегда гладко выбрит, и оттого щеки его отливают синевой, как обычно бывает со жгучими брюнетами. И сейчас, полвека спустя, ясно слышу, как Иван Дмитриевич обращается к какой-то малюхонькой девчужке:

- Что ж ты, голубушка, так рано в школу пришла? Посидела бы дома, почитала бы что-нибудь...

А вот наша знакомая, местная старожилка, спрашивает, кто у меня директор школы.

- У нас очень классный директор! Хмарский.

И мне приятно видеть, как ползут вверх её брови, как будто это я сам отыскал для своей родной школы такого главнокомандующего.

- Ого! Так вот кто у вас директор!..

Жена Ивана Дмитриевича, Мария Федоровна, была заметно моложе мужа. Дородная крупная женщина из местных жительниц. Спустя несколько лет, в другой школе, она вела у нас математику и была завучем. Уж она-то не стеснялась голос повысить. Каждому было ясно, кто у Хмарских капитан, ведущий семейный корабль. Поженились они вскорости, после приезда Ивана Дмитриевича в наш город, а институт она заканчивала уже потом. Математику мы знали неплохо. С нашей учительницей было не до шуток...

Однажды Мария Федоровна дала мне специальный сборник задач и велела готовиться к школьной математической олимпиаде, которую сама и организовала. Я был довольно послушным и прилежным школьником. К тому же, готовиться к олимпиаде и участвовать в ней оказалось делом страшно увлекательным... Затем последовали новые задачки и подготовка к городской олимпиаде, на которой я неожиданно занял первое место. Так что, выражаясь суконным языком традиционной журналистики, именно Мария Федоровна определила мой дальнейший путь в науку...

Мы жили в одном дворе. В те былинные времена соседство предполагало общение. Дочь Хмарских, Татьяна, – годом меня старше... Я бахваюсь:

- Мой отец в школе учил немецкий, в институте – английский, а потом сам выучил французский.

- Надо же! И мой тоже: в школе – немецкий, в институте – английский, а французский – сам.

(Я тогда и не знал, что профессиональное знание английского было необходимо ее отцу на предыдущей работе).

- И еще мой отец замечательно рисовал и писал маслом.

- И мой тоже пишет картины...

Про игру на фортепиано речь в тот раз не зашла, но однажды, подойдя вечером к актовому залу (мы учились во вторую смену), я услышал музыку. Заглянул тихонечко. Директор сидел за роялем. Играл Шопена...

Танька, зараза! Ты зачитала одну из любимейших книг моего раннего детства «Рассказы о науке и ее творцах». Но не мог же я давить на дочь самого Хмарского из-за такого пустяка. Надавать ей по шее тем более не мог. Ведь отсвет вышеупомянутой харизмы распространялся и на нее...

Рассказы Хмарского я читал классе уже в пятом или шестом, не раньше. Хорошо запомнился один: «Золото-старушка» (так и сборник назывался). Семья некоего ответственного работника нанимает для сынишки няньку, тихую набожную старушенцию. Потихонечку, но решительно та начинает устанавливать в доме свои порядки. В итоге даже крестит ребенка. А завершается ее карьера грандиозной гулянкой, пьянкой и погромом в квартире. Сцены гульбы разбушевавшихся старушек поданы были яркими красками великолепной русской прозы. Сюжет как сюжет. Только сразу было видно: автор – профессионал и прекрасно обучен литературному делу. Это вам не «творчество местных авторов» в городской газете...

У Сережи, их маленького сына, случился острый аппендицит. Хирург в нашей округе был всего один: моя мама. В тот вечер, когда мама прооперировала Сережу, к нам в дверь постучали. На пороге застенчиво улыбался наш директор. Я растерялся, позвал мать и тут же ретировался. Видно, Иван Дмитриевич отказался проходить, и разговор происходил в прихожей. Я только слышал мамин голос: «Сок? Такой? Да, немного можно. Печенье? В первый день? – Ни в коем случае!»

А мне было очень неловко из-за того, что такой человек мнется у нас в прихожей...

В здании бывшей классической гимназии располагался Мелекесский педагогический институт. В пятидесятые годы его отапливали дровяными печами. Во дворе – поленницы. А неплохое, между прочим, заведение было! (Кадры и впрямь решают всё). Туда и перешел на работу Иван Дмитриевич. Защитился, стал деканом филологического факультета, потом ректором. Городская газета «Знамя коммунизма» приветствовала его не слишком шедевральному двустишием: «Он кандидатом стал вчера, а завтра выйдет в доктора». Его работы по педагогике (главным образом, о преподавании литературы) и филологии не раз попадались мне на глаза. Их до сих пор иногда цитируют. Увы! Среда и время не могли в них не отпечататься. Отсюда и темы: «народность образов..., народность поэзии..., к изучению творчества...» Но проживали в тех работах и Бальзак, и проблемы текстологического анализа. Книжка «Народность поэзии Пушкина» стала довольно популярной...

В те же пятидесятые наш городок напух (следуем метафоре Виктора Шкловского) литературным объединением. Объединение называлось «Черемшан», по имени протекающего через город притока Волги, воспетого Аксаковым и Алексеем Толстым. Председателем «Черемшана» был Хмарский... Писали. Публиковались. Сам он издал тогда несколько сборников, опубликовал повести «Перемещенные» и «Мираж», а на Ульяновском телевидении поставили спектакль по его пьесе «Кактус». В начале семидесятых Мелекесский институт прикрыли, и Иван Дмитриевич перебрался в Ульяновск на должность декана филфака...

Да, тих и скромный на вид, но в рецензиях был весьма неистов. Белинский – да и только. Крепко обрушивался на постановки Димитровградского драмтеатра. Рецензия на булгаковский «Бег» называлась «Бег никуда». Досталось и «Медее» Ануя...

Интересно, когда я видел его в последний раз?..

Семидесятые годы. После университета, не сумев нигде устроиться, я вернулся в родной город. Работал лаборантом, жил, мягко говоря, бедно. Говорят, что выглядел тогда, как мальчишка, гуляя в потрепанных джинсах и старых сандалиях. Как-то, идя по улице, обнаружил, что подошва вот-вот упадет. И тут меня кто-то окликнул... Иван Дмитриевич и Мария Федоровна шли мимо моей старой школы и улыбались. Видно, приехали из Ульяновска по каким-то делам. Я побежал им навстречу, и разумеется, в этот момент подошва совсем отвалилась. Мы побеседовали немного, и мне снова было

ужасно неловко – на сей раз из-за этой чертовой обуви и вообще из-за своего неказистого вида...

Отчего я вспомнил об этом человеке в первый день года? Вспомнил и понял, что, в сущности, ничего о нем не знаю. Он пришел ниоткуда, как герой Гамсуна. У него не было прошлого... А может, все-таки было?

И тогда, не выходя из кресла, я отправился на поиски...

Вот что говорит интернет-справочник «Ульяновцы – участники Великой Отечественной войны»: «Хмарский Иван Дмитриевич. 1914 г/р., г. Пологи Запорожской обл., Украина. Кадровый. Брянский, Сталинградский фронты, военный корреспондент. Капитан. Орден Отечественной войны II степени, медали «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией»».

Итак, место рождения – Пологи. В те годы – просто узловая станция... Именно там один из лидеров махновского движения В.Ф. Белаш организовал съезд повстанческих отрядов. Этот бывший паровозный машинист был личностью почти легендарной. Служил у Махно начальником штаба. Власти почему-то не решились расстрелять его, хотя несколько раз арестовывали. В последний раз его взяли в тридцать седьмом. Времена – увы! – сильно переменились, и В.Ф. Белаш был зверски замучен в застенках НКВД. Показания, данные перед смертью, опубликованы на официальном сайте Нестора Махно.

«...В Пологах виделся с Хмарским, который из эсера перекрасился в члена ВКП и занимал пост председателя профсоюза этого же жел.-дорожного узла».

Вначале я думал, что тот Хмарский – отец Ивана Дмитриевича. Копнув поглубже, понял: нет, скорее всего, – дядя. Иван Лаврентьевич Хмарский тоже работал машинистом, тоже участвовал в махновском движении, а в 1920 году вступил в компартию.

Больше ничего не удалось найти о родных Хмарского. Только снова пришлось содрогнуться, взирая на размах злодейств, заполонивших страну. Ведь что получается? Берем рядовую и не самую популярную фамилию – и тут же находим пятерых ее носителей, казненных в течение одного только тридцать восьмого года. На Полтавщине расстреляны крестьянин Демид Захарович, шахтеры Иван Ефимович и Иван Иванович Хмарские (по всей видимости, отец и сын), в Перми – Николай Васильевич, на Могилевщине – Александр Давыдович... А сколько их было, таких, ничем не примечательных фамилий? И сколько было таких лет? И самое страшное:

сколько ж надо было подручных! Казнивших, пытавших или просто стучавших...

А вот отрывок из статьи Анатолия Ботвина о выдающемся философе, искусствоведе и публицисте Михаиле Лифшице.

В 1930-е годы у М.А. Лифшица в знаменитом ИФЛИ (институте философии, литературы и истории), откуда, кажется, вышла вся творческая советская интеллигенция, учился Иван Дмитриевич Хмарский (1914-2001) – искусствовед, известный ульяновский преподаватель высшей школы, профессор, литератор и то, что мне хочется назвать бывшим некогда в ходу выражением – «местная культурная сила» (помимо прочего, он писал рецензии на местные театральные спектакли и книги, сам занимался живописью и литературным творчеством). И.Д. Хмарский с огромным уважением и восхищением относился к своему учителю.

Потом промелькнули какие-то материалы о жаркой литературоведческой дискуссии между Хмарским и крупнейшим нашим литературоведом Бенедиктом Сарновым (кого я весьма почитаю и часто перечитываю). Но это, так сказать, «спор славян между собою».

А дальше мне попались архивы радиостанции «Свобода» за 1997 год. Серия из двенадцати передач Владимира Тольца. И тут я даже выскочил из кресла.

О невежда! Добро бы кто другой, но я-то должен был об этом знать! Литературный портрет моего директора школы довольно широко известен в мире. К сожалению, изрядно нелицеприятный портрет. Еще печальнее то, что написан он классиком...

Было время – Джон Стейнбек уступал у нас по популярности только Хемингуэю. Если вам, дорогой читатель, привелось, как и мне, заканчивать школу в годы хрущевской оттепели, вы можете помнить, что «Гроздья гнева» и «Зима тревоги нашей» даже входили в списки литературы, рекомендованной для чтения десятиклассникам. Позднее Стейнбек совершил свою знаменитую поездку во Вьетнам, в американскую действующую армию, написал панегирик «грязной войне», и его популярность сильно упала (равно как и тиражи книг, издаваемых в СССР).

В 1947 году будущий нобелевский лауреат совершает поездку по Советскому Союзу. Свои впечатления он описал позднее в знаменитом «Русском дневнике» (“Russian Journal”). Главных путешественников в «дневнике», по существу, трое: сам автор, замечательный фотограф Роберт Капа, приехавший

вместе с ним, и... советский дипломат Иван Хмарский. Последний занимал в то время пост заведующего Американским отделом ВОКСа (Всесоюзного Общества культурных связей с зарубежными странами) и сопровождал гостей в их поездке по стране.



*Литературное объединение «Черемшан».
Хмарский – в заднем ряду, второй справа*

Стейнбек относится к Хмарскому как к заморской диковинке. Тон его записок вообще ироничен, а уж коли надо изобразить типичного советского чиновника (каковым в глазах писателя и был Иван Дмитриевич)... Вот тут и возникает шарж, переходящий в карикатуру.

...Хмарский всегда немного волновался, когда мы начинали выражаться иносказательно. Поначалу он пытался было вслушиваться, но потом понял, что это бесполезно, и перестал слушать вообще.

Ну, туповат, дескать, и к тонким размышлениям не способен. Метафор совсем не ловит. А каким же еще и быть русскому чиновнику? (Напомню, что этот «типичный чиновник» заканчивал институт ФИЛОСОФИИ, и в учителях у него не начетчики ходили).

Поездка было организована по-советски, то бишь из рук вон плохо (а как могло быть иначе?). Вот и получил бедный Иван Дмитриевич от ехидного писателя кличку «Kremlin Grem-

lin” («Кремлевский Гремлин»). Это выражение тут же приобрело популярность и стало крылатым, им американцы до сих пор обозначают всевозможные российские несуразности и накладки. (Миф о гремлинах – маленьких вредных существах возник во время Второй мировой войны в среде английских летчиков).

Порой срывались все его планы: за нами не приходили заказанные им машины, не улетали самолеты, на которые он брал нам билеты. И мы стали называть его "Кремлевский гремлин".

- А что это за "gremlin"? – поинтересовался он.

Мы подробно рассказали о происхождении этих гномов, ... какие у них дурные привычки. Как они останавливают в полете двигатели, покрывают льдом крылья самолета, засоряют бензопровод.

Он слушал с большим вниманием, а потом поднял палец и сказал:

- В Советском Союзе в привидения не верят.

А еще раздражала писателя привычка Хмарского вступать в политические дискуссии и, как бы мы теперь выразились, «защищать советскую власть». Споры возникали постоянно.

Во время споров Хмарский сказал нам, что мы релятивисты. И тогда мы, хоть и не совсем понимали, что это такое, успешно атаковали его с позиций релятивизма. Не то, чтобы мы его убедили, но, по крайней мере, мы не сдавались и не уступали, а потому кричали еще громче.

Где было Стейнбеку понять детали психологии людей, выросших в советское время, получивших совершенно определенное воспитание! Я не хочу сказать, что Хмарский никогда не кривил душой в этой поездке. Ибо каждый – знал. Знал и имел свое мнение о происходящем в стране. И понимал, что это мнение лучше держать при себе. Но! Я убежден, что Хмарский совершенно искренне защищал свою Родину и свой строй перед иностранной делегацией. Вообразите на минутку, что вы принимаете иностранных гостей, представляете им свою страну. Возможно, сегодня вы воспользуетесь таким случаем, чтобы привлечь внимание мировой общественности к мерзостям, творимым властями, к нарушениям прав человека, к... Стоп! Очнитесь! На дворе – сорок седьмой год. (Да хоть бы и семидесятый!) И вы, даже зная обо всем, что происходило и происходит, искренне верите, что ваша страна – оплот мира, что социализм – самый справедливый общественный строй из всех существующих, что империалисты точат зубы на вашу

страну и всячески стараются ее очернить... И для того, чтобы так считать, вовсе не надо было быть тупоголовым и недалеким партийным бонзой. С этой верой жили миллионы честных, умных и благородных!

Если вам, как и мне, «немного за тридцать», вы должны помнить, как ненавидели мы этих «престарелых вождей» – членов политбюро во главе с безнравственным самодовольным маразматиком, как в анекдотах и частных беседах издевались над властями и строим, как сочувствовали диссидентам. Но если случалось говорить с людьми «оттуда» – ах, какими мы становились патриотами! Называйте это лицемерием, если хотите, – и бог вам судья.

Да ведь и сам Стейнбек ведет себя примерно так же! Защищает американские жизненные ценности, отстаивает типично американские идеалы, не дает в обиду свой строй и свои порядки, к которым не очень-то благоволит.

Прибавьте к сему и обыкновенный инстинкт самосохранения. Стейнбек и в страшном сне увидеть не мог, что ждет того, кто хоть заикнется о чем-нибудь «неположенном». Кем-кем, а сумасшедшим Хмарский не был.

И еще не мог знать великий американский писатель, что очень скоро ему придется убедиться в том, что в рассуждениях об Америке советский дипломат во многом прав. Его собственная страна уже начинает погружаться в глухие сумерки маккартизма...

Не будем излишне суровы к Стейнбеку. Он относится к своему гиду и переводчику с мягкой иронией и подтрунивает над ним совсем незлобно. С иррациональной злобой и ненавистью говорит об Иване Дмитриевиче другой человек. Человек, никогда его и в глаза не видавший...

Владимир Тольц, ведущий радиостанции "Свобода", приехал в Россию из Праги, чтобы повторить путь Стейнбека. Путеводителем ему служили "Русский дневник" и... секретные отчеты Хмарского руководству ВОКСа, обнаруженные Тольцем в архивах.

Тольц пытается "вжиться" в ту давнюю поездку, беседует со множеством людей... С кем именно? – Нет, не с участниками того вояжа – да и где их найдешь полвека спустя? Просто с людьми, что могут рассказать о том времени, с кем-то из московских чиновников, принимавших косвенное участие в организации тура... И даже не помышляет о встрече с самим Иваном Дмитриевичем. А ведь стоит только отъехать 900 километров на восток от Москвы в комфортабельном поезде.

Даже пометки в визе не требуется. (Можете мне поверить, я проделываю этот путь каждые два года).

Непостижимо? Да просто Тольцу этого не нужно. У него уже есть своя концепция и свой образ Хмарского. Стоит ли рисковать сменой концепции ради такого пустяка, как правда?

Хмарский у Стейнбека – глуповатый советский чиновник, комичный в своем стремлении оправдать и обелить советский строй. У Тольца он – злобное исчадие Системы. Днём спорит со своим спутником, а ночами строчит на того доносы своему руководству, исходя ядом и желчью.

Он ежеминутно ждал от Стейнбека и Капы политического подвоха и идеологической диверсии, старался давать им "отпор", бдительно следил за каждым их шагом...

Бдительный и политически подкованный, но несведущий в атомных делах... (Ну и невежда! Сорок седьмой год на дворе, а он все еще несведущ в атомных разработках! – Д.С.)

Иван Дмитриевич не задумывался... Он жаждал отмщения. (Какого? За что? – Д.С.) Стейнбек изображался в его письме человеком (я буду цитировать) "замкнутым и апатичным"...

Даже цитировать неловко, честное слово. Подумать только, грех-то какой: назвать апатичным самого Стейнбека! С пафосом и гордостью подносит Тольц читателю свое глубокое наблюдение: ВОКС, оказывается, выполнял идеологические задания верхушки и стремился «наладить связи с людьми, которые так или иначе СССР могли быть полезны». Ценный, однако, вклад в историческую науку! Надо ли рыться в архивах, чтобы понять: по отношению к каждому зарубежному деятелю науки и культуры задавался все тот же вопрос: «за нас он или против?», «за белых или за красных?». Да, Хмарский (как, впрочем, все советские участники поездки) писал своему руководству подробные отчеты с замечаниями о характере и привычках писателя, с кратким пересказом дискуссий, с соображениями по поводу все того же пресловутого вопроса. (Какой негодяй, однако! Молчать надо было в тряпочку). Отчеты эти написаны по большей части «суконным» языком, и Тольц обрушивает на них весь свой сарказм. (Ах, бездарный Иван Дмитриевич! Не мог писать начальству высокохудожественные поэмы!) Работай Хмарский на «органы», – и негодование ведущего «Свободы» еще можно было бы как-то понять. Так ведь не было этого! Тот же Тольц сообщает, что от НКВД Стейнбека «вели» другие люди (их ВОКСовцы звали «со-

седами»). Более того, заподозрив одну из организаторш «встреч с трудящимися» в причастности к «соседям», Хмарский усиленно старается от нее избавиться.

Россиянин Тольц демонстрирует здесь большее непонимание эпохи, людей и обстоятельств, чем американец Стейнбек. Кстати, кроме тех самых «секретных дневников» он мог бы почитать документальную повесть Хмарского «Месяц со Стейнбеком» (опубликована в журнале «Волга»).



На телестудии после премьеры спектакля "Кактус"

А дальше – мемуары самого Ивана Дмитриевича в ульяновском журнале «Мономах». Невелики по объему. Конспективны. Рассказы о людях, о встречах... Оказывается, во время поездки со Стейнбеком этот тридцатитрехлетний человек был уже вдовцом. Пятилетняя дочь – в Тамбовской области, у дедушки с бабушкой.

А вот – рассказ о главном...

Обвинение грозное: злонамеренная отправка в США ценного советского медицинского препарата, причинившая ущерб интересам СССР!.. Суть же дела такова: по просьбе американского биолога Ваксмана, изобретателя пенициллина, наш отдел отправил ему образец препарата против дифтерии под названием «эритрин». В одном из наших медицинских журналов препарат был описан и не представлял ничего секретного...

Не договаривает, ох, не договаривает Иван Дмитриевич! Всё было гораздо серьезнее. То было стартом направляемой с

ЧАСТЬ II

самого верха ужасной кампании, нацеленной на разрыв всяких научных и культурных связей с зарубежьем. Составная часть этой кампании – разгром собственной культуры. Запрещаются и ошельмовываются целые научные направления (самые известные примеры – генетика и кибернетика. Менее известно, что гонениям подверглись даже некоторые разделы математики). Подвергаются остракизму, попадают за решетку и гибнут крупные деятели науки, литературы, искусства. Академик Парин приговорен к двадцати пяти годам лагерей по тому самому делу, за которое исключен из партии председатель американского отдела Хмарский.

...Зашёл в отдел кадров министерства просвещения на Чистых прудах, чтобы узнать, нельзя ли мне, исключённому из партии, получить работу учителя где-нибудь на периферии. Выпытав, за что меня исключили, кадровичка, уже увядшая женщина, украшенная жёлтыми, как ореховые стружки, кудряшками, задумчиво произнесла:

- Знаете, сейчас у нас вакансий словесников нет...

Хмарский пытается отсидеться у родителей покойной жены...

Примерно через неделю после моего приезда меня навещал молодой человек в штатском, который осведомился о том, как долго я собираюсь гостить, и предупредил о том, что обо всех своих дальнейших передвижениях я обязан извещать одно известное учреждение...

Иван Дмитриевич прекрасно знает, что может последовать за подобными визитами. Его способен спасти только срочный отъезд из Москвы. Затаиться в глухомани!

- Прошу дать мне возможность искупить свою вину на любом участке трудового фронта.

В такой ситуации должность учителя в заволжском городке воспринимается как удача...

Дальнейшее мы уже знаем. Сорок девятый год. Захолустный городишко. Грязь и бескультурие. И та работа, которую моя мама без всякой иронии называет служением народу. И если люди в тех краях менялись к лучшему (а хочется верить, что это было именно так), – в том была и его заслуга.

Подводя итог, придется вернуться к передачам Владимира Тольца. Он тоже пытался подвести итог жизни Ивана Дмитриевича. При том, что последний пребывал тогда в полном здравии, а подводить подобные итоги, говоря о живом – пусть и пожилым – человеке, – бестактно и преждевременно.

И ведь что интересно: такой казалось бы оригинально мыслящий человек, как Тольц, оценивая жизненные успехи или неудачи, становится типичным советским чиновником. Наподобие тех, о ком говорит с такой издевкой. Солидаризируется с мелким человечешкой, для коего главное в жизни дело – продвижение по службе.

Но судьба не сложилась – в значительной степени из-за того, что он поработал в ВОКСе и погорел в ВОКСе.

По поводу этого «судьба не сложилась» вспоминается следующее...

На одной из конференций премьер-министр Франции Жорж Клемансо спросил премьер-министра Польши Игнацы Яна Падеревского:

- Вы тот самый Падеревский, знаменитый пианист и композитор?

- Да, это я.

- И стали премьер-министром? Какое падение!

Если бы судьба Ивана Дмитриевича «сложилась», он мог бы, пожалуй, дослужиться до какого-нибудь важного начальника отдела в Министерстве Иностранных Дел. И кто бы о нем сейчас вспомнил? Мог стать обычным солидным чиновником, а стал Иваном Хмарским...

«Запад-Восток», июль 2008 г.

Вместо послесловия. Из письма моей одноклассницы Н.А. Розановой (Москва):

Я чувствовала, что судьба этого человека не простая. Помню их с Марией Федоровной очень хорошо. Они всегда ходили вместе, а идя навстречу, начинали издали улыбаться. Таню и брата помню, но смутно. Редко пересекались. А вот И.Д. всегда занимал мои мысли. Помню, как я радовалась, когда они получили квартиру в новом брусчатом доме. А ведь какое-то время они жили при школе. Помнишь?

Это несколько точек зрения по отношению к Учителю. Ниже приведу точку зрения уважаемой газеты российского масштаба. И уж тогда поставлю точку.

Зимой 2014 года, когда я приезжал в Москву на очередной чемпионат страны по конькобежному спорту, зашёл в редакцию «Учительской газеты». Поговорили о нелёгкой сегодняшней доле учителей: о низкой зарплате, о захлестнувших бумажных отчётах, из-за которых на творческую работу не остаётся ни сил, ни времени... Корреспонденты обещали в одном из номеров осветить тему почитания учителей

старшего поколения. Осветили и ... нашли крайнего, то есть меня. По принципу: что заслужил, то и получил. Текст статьи в «Учительской газете» от 11 марта 2014 года приведу без купюр.

Не договорились..? Обидно!

Наш читатель из Димитровграда Ульяновской области Николай Семин обратился в «УГ» с весьма благородной просьбой. Вот уже несколько лет он вынашивает идею о присвоении школе № 8, которую окончил в 1959 году, имени педагога И.Д. Хмарского. В подробнейшем письме благодарный ученик излагает биографию Ивана Дмитриевича Хмарского (годы жизни 1914-2001). Участник войны, преподаватель школы №8, затем директор школы №3, декан филологического факультета Мелекесского пединститута, ректор, профессор, награжденный знаком «Отличник народного просвещения СССР» – судя по всему, личность действительно незаурядная.

«Из трех десятых классов сейчас нас осталось очень мало, – поясняет автор письма. – Встречаясь друг с другом, мы вспоминаем родную школу, наших учителей. Все они замечательные, и одним из наиболее одаренных и ярких был Иван Дмитриевич. Поэтому все поддержали мою инициативу о присвоении нашей восьмой школе его имени».

Однако оказалось, что благое начинание не нашло поддержки в коллективе школы № 8. Но это не остановило бывшего ученика. С еще большей настойчивостью Николай Николаевич развернул кипучую деятельность. Обратился в Совет ветеранов педагогического труда, где ему предложили соломоново решение: сначала создать в школе № 8 музей педагога, чтобы школьники могли больше узнать о деятельности Хмарского, а уже затем ставить главный вопрос. Однако такой исход дела благодарного потомка не устроил, и он направился дальше обивать пороги высоких инстанций. Чиновники всех уровней одинаково реагировали на просьбу – разъясняли процедуру присвоения.

Настойчивость автора заслужила бы наше одобрение, если бы не одно но... Почему нужно насильно «делать людей счастливыми»? Событие-то радостное – присвоение школе имени, чтобы на примере жизни замечательного человека воспитывать последующие поколения. Но сегодня ни учителя восьмой школы, ни школьники ничего не знают о педагоге И.Д. Хмарском. И вряд ли мемориальная табличка на здании,

чего так настойчиво добивается инициатор многочисленных посланий, изменит эту ситуацию. Рискую навлечь на себя недовольство автора письма, все-таки не могу не заметить, что понимать друг друга и договариваться на самом начальном этапе любого дела гораздо труднее, чем вставать в позу обиженного. Потому зачастую и предпочитаем мирному договору конфликт. Обидно!

На запрос редакции директор школы № 8 Ирина Александровна Финченко пояснила: «Было проведено собрание трудового коллектива, на котором присутствовали Н.Н. Семин и Е.А. Пермякова, председатель Совета ветеранов. В ходе обсуждения данного вопроса было отмечено, что И.Д. Хмарский проработал в школе около двух лет на раннем этапе своего трудового пути. Есть много других учителей, которые отдали школе всю свою трудовую жизнь и имя которых может быть увековечено в названии школы. Собрание трудового коллектива решило создать музей истории учительства. Ведется работа по сбору материала для музея».

Надежда Тумова

Мой комментарий. Оказывается, всё решается просто. Настырному ученику надо было всего-то договориться с белыми и пушистыми чиновниками. Но результат уже известен. Оказывается, «есть много других учителей,... имя которых может быть увековечено в названии школы...». Только вот заказчица: корреспондент газеты не подсказала нюансы договора, а директор школы И. Финченко, председатель Совета ветеранов педагогического труда Е. Пимякова (корреспондент газеты её фамилию искажил) за три года никак не могут назвать хотя бы одного претендента, более достойного. И ведь я знаю (и они тоже знают), что не назовут. По причине, которую популярно объяснил Сеглевич в своём письме.

Зато навешали лапшу корреспонденту редакции о том, что создаётся музей истории учительства и идёт сбор материалов. Хотя ни о каком музее в школе и не собирались думать. Что проработал он там всего два года, а не 10 лет, как записано в документах, и так далее. Но пока они упирались и придумывали причины – их время истекло. История школы и коллектива 1 сентября 2014 года закончилась. Последние десять лет школа не выпустила ни одного золотого медалиста, по спортивным результатам тоже на последнем месте, на городские соревнования и творческие конкурсы команды не выставляются, количество школьников уменьшается, так как уровень

подачи знаний низок. Поэтому учеников из прилегающих к ней улиц, так называемого Зайцева посёлка, родители отправляют в другие школы, хотя туда надо добираться труднее на автобусах. Поэтому в некоторые годы нет выпускных классов. Давно разрушена теплица.

Итог плачевен. Школа «оптимизирована» и «слилась» со школой № 9, став её филиалом, а Ирина Финченко опустилась в ранг заместителя директора. Как говорится: за что боролись, на то и напоролись. Поэтому вопрос о присвоении не престижной школе имени замечательного педагога сам собой отпадает. Если раньше коллектив школы считал, что Учитель не достоин школы, то теперь я считаю, что такая школа не достойна носить имя такого Учителя. На ближайшей встрече выпускники школы решат, как увековечить имя замечательного педагога.

**Учитель, делегат Мария Пронина
или
«Трубач» трубит тревогу»**



Вид на мелекесский некрополь

фата – Фидан Исмайлова. Они побывали в музее, школе, ЗАГСе, на улице имени Прониной и посетили её могилу в некрополе на улице Куйбышева.

После отъезда гостей и выхода в свет моего первого тома за памятник здорово взялись чиновники. Но не в смысле ремонта. Территорию этой мемориальной зоны обнесли забором, признали памятник революции («трубачку») в аварийном со-

С помощью Интернета и директора краеведческого музея Марины Ивлиевой были найдены родственники учителя Марии Владимировны Прониной.

После переписки и согласования времени визита они приехали в Димитровград. Это две внучки – Светлана и Аида Сафаровы, их дети – Мурад, Лейла, Руфат и Фуад, а также жена Ру-

стоянии. И уже год как решают: что делать с некрополем? Или отреставрировать, или ликвидировать. Об этом я и пишу как продолжение рассказа из первого тома.

«Трубач революции» – это народное название памятника погибшим красноармейцам, защищавшим город от белочехов в 1918 году. Находится на мемориальном кладбище в центре города между улицей имени В.В. Куйбышева и речкой Мелекесской. Ещё точнее – напротив бывшего парка культуры и отдыха имени В.И. Ленина. Но чтобы имя Ленина не упоминалось и забылось, недавно в этом парке построили аж две церкви, которые для солидности именуются соборами, а в настоящее время возводится здание епархиального управления.



Памятник местной культуре из металлолома

А ещё в нашей культурной столице есть памятник «пьяному сварщику», так его тоже прозвали в народе, хотя называется он по-другому. Возвели его из металлолома на улице имени Г.М. Димитрова, напротив Музыкального училища.

По мнению некоторых горожан, и то, и другое – халтура. Поэтому оба памятника можно было бы и снести. Но «Пьяного сварщика» нам подарил американский скульптор, дабы дать нам, провинциалам, и всем россиянам урок современной архитектуры, а заодно указать нам наше место в искусстве, в мировой цивилизации. Вот, мол, вам шедевр, выше которого россияне по своему интеллекту прыгнуть не смогут. Поэтому с него можно только пылинки сдувать.

А вот от «Трубача» веет революцией, а она сейчас не в почёте. Даже праздничный день в её честь отменили. Да ещё совсем не ко времени скульптура обветшала, разрушается на глазах. Это и послужило поводом, по словам Ивана Крылова «...чтобы придать законный вид и толк...» для сноса фигуры «Трубача». Но ведь надо ещё и мнение «простого народа» спросить. За этим дело не стало.

Первой перчатку бросила чиновник администрации Ольга Ряскова. В своём выступлении в газете «Димитровград» (30.10.2013 г.) она сразу расставила акценты своего понимания искусства: «Всякий, кто хоть мало-мальски смыслит в ис-

кусстве, понимает, что это низкосортная халтура. Чем же мы так дорожим? За что боремся?».

Но если она сама понимает лишь «мало-мальски», то как можно определить: халтура это или шедевр? Например, в Эрмитаже висит известная картина Малевича «Чёрный квадрат». Я, как дилетант в искусстве (и этого не скрываю), считаю, что это халтура высшей пробы. А вот шибко грамотные искусствоведы, стоя перед картиной, млеют от удовольствия и с придыханием шепчут: «Это шедевр!» А однажды после санитарного дня рабочие принесли её из мастерской и ради озорства повесили «вверх ногами». Только через месяц, не эти горестные искусствоведы, а уборщица зала по запомнившейся ей вмятине на раме раскрыла этот подвох.

А чиновница, призванная проводить линию партии (разумеется, не той, что делала революцию) в жизнь, подписала безапелляционный приговор: «...толстопятая «голосистая» баба в будённовке с мясистыми формами эпохи сталинского ампира распласталась на постаменте, упираясь своими мощными пятками прямо в две головы (бюстами и не назовёшь). Идею фабулу композиции расшифровать трудно, равно, как и понять художественное воплощение..., братское кладбище на заре советской власти задумывалось как нечто вроде местной Кремлёвской стены...».

Разумеется, понять и расшифровать трудно без специального образования. И ещё. Из «сталинского ампира» мы имеем признанные мировыми спецами и ЮНЕСКО архитектурные шедевры в Москве и других крупных городах страны.

Далее инициативу взяла городская самая правдивая газета и напечатала подборку мнений простых и ну очень «простых» граждан.

Так, художник Дмитрий (видимо, молодой парень) считает вообще неуместным захоронение в центре города рядом «с местом массовых мероприятий и зачастую буйного веселья (площадь Советов)». И вопрошает: «А нужен ли нам аналог Красной площади, тем более что и в Москве вопрос о погосте у Кремлёвской стены стоит ребром? Недовольных по любому поводу много, но они просто брюзжат из подворотни». Так же он предлагает перенести захоронения на городские кладбища, а на освободившемся месте разбить парк с видом на речку Мелекесску.

Чтобы не «брюзжать из подворотни», я отвечаю молодому человеку в издании более долговечном, чем газета. Веселье на площади устраивает администрация, а последним рубиконом

служит божий храм с сонмом молящихся за здоровье, за упокой, ведущими борьбу за нравственность служителями церкви. И уж если они не сумеют утихомирить своих агнцев, то бесправный некрополь и подавно. А вот что представляют собой наши кладбища можно узнать, прочитав мою статью «Похоронное дело» или съездить туда и убедиться в каком они состоянии.

Если мы разрушим пантеон у Кремлёвской стены и снесём мавзолей Ленина, к чему нас подталкивает церковь (причина ясна как божий день), иностранные правители и туроператоры-конкуренты, то туристам в Москве будет нечего смотреть. Разве что рекламу английских товаров на английском языке в центре столицы.

С устройством парка идея неплохая, как ложка к обеду. Губернатор только что бросил клич об устройстве народных парков во всех населённых пунктах и в любом количестве, но своими силами. И средствами тоже. Площадь мемориала можно сократить, и для парка места будет хватать. Но вид на Мелекесску не будет идентичным виду на Неву или Москву-реку. Администрации проще обозвать город культурной столицей, чем очистить всего двести-триста метров берега замусоренной, захламлённой, загаженной с непроходимым буреломом из старых вековых деревьев речки. А заодно и построить красивый мостик, так как по старому, спотыкаясь, ежедневно проходят тысячи горожан и гостей к автовокзалу, Центру «Доверие», поликлинике и комитету соцзащиты. То есть – девяносто человек из ста – пенсионеры. Благословляю, двигай свой, немного мною подправленный, проект. Горожане скажут тебе только спасибо.

Понравилось и высказывание ещё одного «искусствоведа» – председателя общественной палаты Валентины Борисовны Сергеевой: «Памятник не соответствует ни своему назначению, ни идейному содержанию... И эстетических чувств также не вызывает, кроме недоумения и непонимания: почему трубач – вовсе не трубач, почему лежит, а не стоит, почему пятками «смотрит» в лицо героям... Считаю, что нужно создать НЕЧТО другое...».

НЕЧТО другое у нас уже есть. Это и тот же памятник «пьяному сварщику», и «гениальные» архитектурные сооружения на Верхнем пруду из металлолома, пластика и другого мусора. И если кто-то придумает НЕЧТО, то это будет повод для следующей дискуссии. А пятки, они и есть пятки. Если их вернуть к захламлённой речке, то они будут немым укором

нашему бескультурью. А уж если повернуть в сторону администрации и божьего храма, то боюсь даже высказывать предположения, на что они будут намекать. Политическое дело, однако! С не тем «идейным содержанием» тоже неувязка. Учитель истории, директор школы, начальник управления образования, депутат и, возможно, бывший член КПСС, почему то молчала и при установке памятника, и до сего дня в течение 30 лет? Где же была та самая гражданская позиция, о которой Вы говорите теперь ежедневно?

Ещё один молодой человек, Линар Валиулов, член молодёжного инициативного центра, тоже за снос монумента, так как «...по отзывам специалистов (интересно, где он их нашёл?), и, по мнению жителей (референдума тоже, кажется, не было), он портит облик исторической части города». К сведению. От исторической части города не осталось ни названий, ни одного камня.

Своё «веское» слово в профессиональный искусствоведческий спор вставила и местная поэтесса Александра Белова. Оказывается «трубачка» ей «режет глаз», а гостям его стыдно показывать, поэтому она делает крюк за три версты, чтобы его объехать. А главное то, что «...те с кем я общаюсь, в том числе и МОЙ МУЖ, находятся на той же позиции по отношению к памятнику». Что тут возразить. Если вам с мужем не нравится позиция (поза) «трубачки», подберите другую, их более сотни. Но уж если хочет муж, тогда памятник надо убрать. Это самый убийственный аргумент. Тут уж никуда не денешься. И нечего референдумы разводить.

Более трезво и рационально мыслят творческие люди. Так, члены Творческого Союза художников России Ольга Юдинских, Игорь Гашев, Анастасия Романова за то, чтобы памятник отреставрировать и оставить на месте. Игорь Анатольевич Гашев добавил замечательную мысль: «Городу не хватает монументально-декоративных акцентов, памятников, способствующих эстетическому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения». Писатель Феликс Касимов за сооружение на этом же месте памятника, несущего другую смысловую нагрузку – всем жертвам Гражданской войны, и белым и красным, под девизом: Вы жертвою пали в борьбе роковой...! Но тогда надо сделать общими захоронения немецких и советских воинов, советских воинов и «лесных братьев» Прибалтики, а также членов Украинской повстанческой армии (УПА). Ведь каждая сторона считала себя освободителем, а противника – оккупантом. И кто запрещает сторонникам такой точ-

ки зрения соорудить памятник? В городе мест хватает и, как сказал Гашев, «не хватает монументально-декоративных акцентов». Кстати, Степан Бандера для Украины действительно герой, так как всю жизнь выступал за самостоятельную независимую родину. За что и поплатился от Гитлера (всю войну он просидел в тюрьме), и от Сталина (был убит нашим разведчиком).

Бывая часто в Коломне, это Московская область, я посетил местный некрополь. Он располагается в самом центре города с населением, примерно равным Димитровграду. Это огромный парк, бывший монастырь, поэтому обнесен каменной стеной. На его территории сохранился и действует храм первоверховных апостолов Петра и Павла (управляется Московской епархией). Рядом с храмом находятся могилы всех местных святых и вся семья святителя Филарета (родители, дяди и тётки). Аллея памяти: бронзовые бюсты 19 Героев Советского Союза, расположенных в один ряд по алфавиту. Солидный монумент павшим в Великой Отечественной войне и Вечный огонь. Памятные знаки жертвам радиационных аварий и катастроф и пострадавшим от политических репрессий.

И главное. Рядом с парком, но вне его стен, возвышается островерхая стела, почти такая же по форме, какая была у нас до установки «трубача». Одна сторона мощного четырёхугольного каменного основания служит бордюром оживлённого шоссе «Коломна-Москва». То есть, он стоит на обочине дороги и мимо памятника, чуть не задевая его, проносится в день тысячи машин. На памятнике надпись: «Памятник жертвам ДВУХ революций 1905 и 1917 года» и полсотни отлитых из металла фамилий. Между памятником и мемориальным парком находится площадь «Двух революций». И никто никуда этот памятник переносить не собирается. И слово «революция» тоже не режет слух.

Поэтому «трубачку» надо отреставрировать, бюсты расположить по законам архитектуры, а не по прихоти дилетантов, которым пятки упираются прямо в мозги. Да, островерхие стелы установлены по всей России, а вот трубачки нет нигде. Также нет нигде в мире ни Кремлёвской стены с некрополем, ни Мавзолея с уникальнейшей лабораторией, ни величественного Ленинского Мемориала. Всего этого нет нигде в мире. И именно этим и надо нам гордиться, поэтому мы и отличаемся от других хвалёных европейских цивилизаций, и поэтому представители этих цивилизаций едут к нам.

Но всё перечисленное мной, к несчастью, имеет революционную окраску. Поэтому, кто бы, какую бы мысль не высказывал, «трубачку» всё равно снесут. Можно и к гадалке не ходить. Причину я назвал в начале статьи.

А что же представляет из себя некрополь? Бюсты Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Аркадия Фёдоровича Барышева и делегата VIII Чрезвычайного Съезда Советов, учителя мелекесской образцовой школы Марии Владимировны Прониной (ныне в здании этой школы располагается Библиотека семейного чтения) и их могилы. А также могилы бывшего председателя Мелекесского горисполкома Никиты Павловича Желтова и красноармейцев, погибших при защите и освобождении Мелекесса от белочехов в 1918 году.

Птичку жалко

В Димитровграде одна из лучших в области Станция юных натуралистов и руководит ею опытный педагог, биолог Нина Фёдоровна Крупина.

В небольших тесных комнатках здания юннатов радуют глаз учащихся и других посетителей в миниатюре разнообразная флора и фауна нашего региона. В клетках лесные пернатые, голуби, хищные птицы; в вольерах грызуны, кролики; в аквариумах красивые рыбки. В одной комнате всем классом не уместиться, поэтому ученики разбиваются на мелкие группы. Большая часть растений, особенно цветов, выращивается во дворе. Там же размещены клетки с кроликами, крысами, хорьками и другими зверьками. Жалко зверьё и птичек, свобода которым резко ограничена.

Между тем рядом расположено крепкое кирпичное одноэтажное здание, которое пустует более десяти лет, поэтому медленно разваливается. Ранее оно принадлежало соседней двухэтажной семилетней школе № 6. Той самой образцовой, где работала Мария Пронина. Когда школу перевели в соцгород, в здании разместили Дом пионеров. А в пустующем здании сначала размещались учебные классы, а потом кружки по интересам. Теперь в основном здании находится «Библиотека семейного чтения» имени А. Неверова, а одноэтажное здание оказалось лишним. Пустует, разваливается, бывает ночлежкой для бомжей.

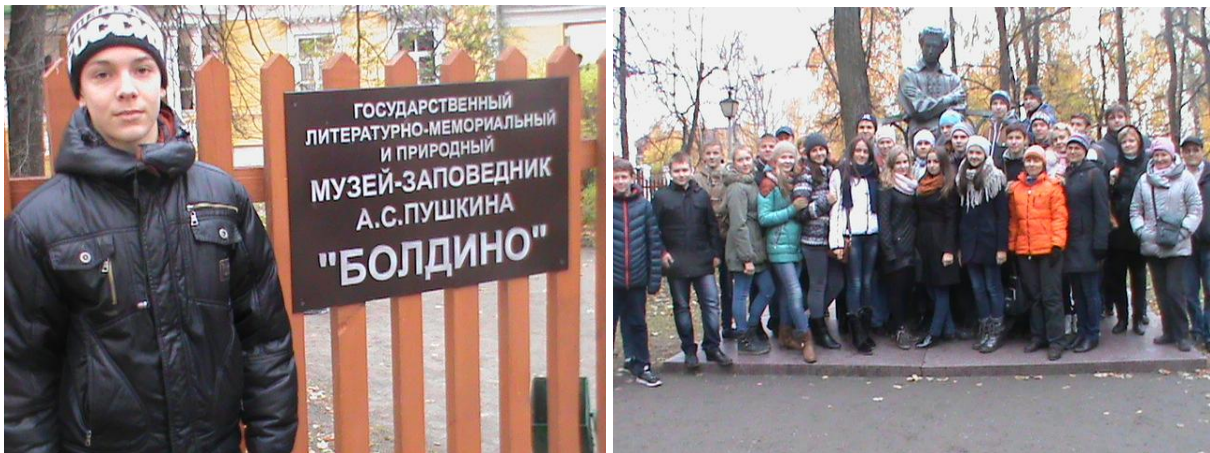
И «Станция юннатов», и это здание (с 1932 г.) должны принадлежать Управлению образования (УО) и, кажется, чего проще передать это здание детворе, которую, как всегда утверждают взрослые дяди, мы очень любим. Но все 10 лет просьбы юных натуралистов о передаче здания не услышали ни шесть сменившихся начальников УО, ни четыре сменившихся глав города. Все эти годы на здании висит табличка, извещающая о его продаже. Эту ситуацию здравым рассудком трудно понять.

Получается, что там, где можно что-то сэкономить, любовь к детям заканчивается? Хоть бы птичек пожалели!

«Чёртова дюжина»

Это название не имеет ничего общего с чертями, с которыми дружил Балда...

Есть дальняя связь, но об этом позже. А «Чёртова дюжина», это газета единственной в Димитровграде гимназии, которая образовалась на основе средней школы № 13. От этого номера школьная газета и получила своё название.



Девятый класс городской гимназии в Болдино

Каждый класс гимназии, от первого до одиннадцатого, это сгусток энергии, наполеоновских идей и планов, интересных дел и начинаний, и что ни ученик то личность. Эта личность формируется, пестуется, вбирает в себя самое классное и выпускается в свет с букетом открывшихся дарований, огромным багажом знаний, оценённых на областном, всероссийском и мировом уровнях. Об одном из таких рядовых, по мнению педагогов, классов я хочу рассказать.

Со школьной скамьи все мы знаем, как вдохновляла Александра Пушкина Болдинская осень, воспетая им во многих своих нетленных произведениях. Понять глубже этот феномен, а может и перенять что то, попытались гимназисты 9-б класса. В первую каникулярную неделю нового триместровского цикла в школьной программе со своим классным руководителем Натальей Софроновой они отправились в гости к Пушкину в село Болдино, Нижегородской области, по туристической путёвке.

Надо отметить, что помощниками Натальи Владимировны с первого класса является Родительский комитет класса. Вот и на это раз все хлопоты по комфортному путешествию взяли на себя Юлия Дубровская, Лилия Бушуева, Елена Дружинина, Елена Лещенко и Оксана Сулова. Меня позвал в эту кампанию мой внук плюс моя любовь к литературе. Ведь как это ни пафосно звучит, но с Александром Сергеевичем мы коллеги. По перу. Разница, правда, в том, что у него перо было гусиное, и поэтому о нём узнал весь мир. У меня же элементарная шариковая ручка, поэтому из-под неё выходят опусы, читаемые лишь в замкнутом пространстве: город-область, и на шедевры – правда, по мнению чиновников, дал-ё-ё-ё-ких от литературы – не тянет.

Родители нашли подходящий вариант турпутёвки, закупили предварительно билеты на поезд и решили другие оргвопросы. В путешествие отправился весь класс из 28 человек. Поезд «Уфа-Санкт-Петербург» доставил нас на станцию Ужовка, где мы высадились и пересели на экскурсионный автобус. Два часа пути и мы в Болдино. Высадились и с фотоаппаратами наперевес пересекли границу знаменитой Пушкинской усадьбы.

Так как поездка была накануне выхода книги, то подробнее о своих впечатлениях ребята расскажут позднее. А сейчас лишь кратко о путешествии по усадьбе. Посетили Дом-музей, прошли по обширному двору. На территории находятся несколько прудов, горбатый деревянный мостик (воспетый Пушкиным), конюшня, каретник, дом для прислуги, знаменитая 250-летняя ива на берегу пруда, под которой обязательно должен был отдыхать Александр Сергеевич, яблоневый сад, часовня Архангела Михаила. В Доме-музее гид нам рассказала, что самую первую свою сказку Пушкин написал именно здесь, в Болдино. И называлась она «Сказка о попе и его работнике Балде». Это упоминание о чертях я и имел в виду, в самом начале рассказа.

Свои эмоции в нескольких словах выразила Эльвира Шакирзянова, любясь красивым видом парка с исторического «горбатого» моста: «Меня поразила поэтичность и красота Болдинской земли, в гармонии с осенним нарядом берёз. И даже стало понятно, почему всё это вместе вдохновило всемирно известного поэта на создание литературных шедевров». На память купили только сувениры, так как печатная продукция (календарики, открытки с видом на Пушкинские места, проспекты) совсем отсутствовала, как и сам газетный киоск.

Отобедали в ресторане «Болдино». Но посуда там была обыкновенная общепитовская. Безликие тарелки, а на бокалах для напитков красовались логотипы германского чая. А ведь могли бы нанести виды и сюжеты местных достопримечательностей, раз уж назвались по имени исторического места.

Следующим пунктом было село Дивеево. Это известное во всём мире место паломничества верующих людей. Из культурных достопримечательностей – женский монастырь, который является действующим. Монашки в своём чёрном одеянии по территории ходили и поодиночке, и группами. Экскурсовод нам многое рассказала. На территории монастыря находится много других религиозных сооружений, могилы святых и важных церковных чинов, а главная достопримечательность – мощи известного «святого» Сергия Радонежского, которые находятся в Свято-Троицком соборе. В нём одновременно могут находиться около пяти тысяч верующих. Много церквей есть и за оградой монастыря. А всего их в селе около 40 штук.

Переночевав в гостинице, на автобусе мы отправились в Арзамас, но по пути заехали искупаться в «святом» источнике (в кавычках я беру слова, смысла которых не является истиной и требует доказательств). Несмотря на прохладную осеннюю погоду (5-8 градусов тепла) и начавшийся мелкий дождик «оздоровиться» и смыть «грехи» в холодной купели отважились Женя Лещенко, Ярослав Юдинских, Николай Суслов и Сергей Кузнецов. Что они заработали – насморк или божью благодать – пока неизвестно.

В Арзамасе церкви тоже на каждом шагу. Но по рассказам местного экскурсовода, особой благодати от этого у населения почему-то не наблюдается. В святых храмах они усердно бьют поклоны, зажигают свечи, целуют мощи, но также как и все смертные на Руси, при недомоганиях оккупируют больницы, поликлиники и знахарей. Из достопримечательностей – громадный собор, построенный в честь победы над французами в 1812 году; площадь, образованная между двух

церквей названа, почему то в честь Ю. Гагарина; школа, в которой учился Аркадий Гайдар; дом, где по преданию (документов на этот счёт нет) останавливался Пушки, единственный в стране музей патриархов, многие из которых родом из земли Нижегородской.

Вечером мы сели в поезд и прибыли в родной Димитровград. А пока мы колесили на поездах и автобусах по историческим уголкам Нижегородской области, я ближе познакомился с девятиклассниками и узнал о них много интересного. Оказалось, что путешествовать они любят, а классный руководитель Наталья Владимировна одобряет и поощряет их любознательность, хотя класс с математическим уклоном и таких умников принято называть «сухарями». Поэтому они побывали уже во многих интересных местах нашей Родины. Это здорово. Ведь это объединяет 28 разных характеров, амбиций, способностей в один сплочённый коллектив. Например, такой штрих. Во время поездки у Вани Титлинова случился день рождения. Он не успевал принимать поздравления и подарки. А главный момент – «официальное» поздравление от одноклассников и одноклассниц, родителей и классного руководителя услышал ... ровно в полночь. Думаю, что такое он не испытывал даже дома.

Развито у них и чувство прародительского долга. Уже второй год на День пожилого человека класс приглашает своих бабушек и дедушек (значит, и меня в том числе) в школу. Они готовят для нас обширную программу. Каждый демонстрирует то, на что способен. А так как юноши все одарённые (об этом я уже писал в самом начале), то мы насладились выступлениями танцоров, певцов, декламаторов, игрой на музыкальных инструментах, а в завершении мини концерта они хором спели свою любимую песню. В ходе последней встречи (2014 год) учитель ОБЖ Сергей Михайлович Балашов, который готовил команду к игре «Зарница», вручил Александру Астраханцеву, Илье Чернову, Игорю Захряпину, Антону Белоусову медали за занятое третье место среди школ города. Последней нотой программы – чаепитие в столовой со сладостями, приготовленными мамами учеников.

Суммируя всё это, я решил, что девятиклассники стоят того, чтобы рассказать о каждом индивидууме.

Алексей Меркачёв и Ольга Максимова – призёры соревнований по баскетболу городской Спартакиады школьников.

Виктор Кузнецов – призёр городских соревнований по шахматам.

Алина Бушуева – призёр Всероссийской олимпиады школьников по математике, физике и русскому языку; финалист интернет-тура Самарской математической олимпиады; финалист региональной игры «Во всех науках мы сильны»; победитель Всероссийского молодежного чемпионата по математике.

Кирилл Володин – победитель городских и региональных соревнований по робототехнике в номинации «траектория-пазл»; призёр физико-математической олимпиады школьников «Росатом».

Артём Белозёров – призёр олимпиады Московского физико-технического института (МФТИ) по физике; победитель Всероссийского молодежного чемпионата по математике; призёр интернет-тура Самарской математической олимпиады; призёр этапа олимпиады ВШЭ по математике и интернет-тура Всероссийской олимпиады школьников «Ломоносов».

Андрей Бритько – призёр региональной научно-практической конференции; лауреат областной научно-практической конференции учащихся ДИТИ НИЯУ МИФИ «Юный ученый».

Артём Иванов – призёр Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку; призёр региональной научно-практической конференции; лауреат областной научно-практической конференции учащихся ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Павел Выборнов – призёр научно-практической конференции; лауреат областной научно-практической конференции учащихся ДИТИ НИЯУ МИФИ «Юный ученый».

Игорь Захряпин – финалист конкурсов «Росатома»: «Город, в котором хочется жить» и «Открытое в закрытом: перезагрузка»; призёр Всероссийского конкурса «КИТ – компьютеры, информатика, технологии».

Евгений Лещенко – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике; финалист международного экологического форума стран СНГ; победитель Всероссийской олимпиады школьников по географии; призёр олимпиады школьников по математике и физике; финалист интернет-тура Самарской математической олимпиады; призёр Всероссийского молодежного чемпионата по математике; лауреат областной конференции «ЭКО-2013»; лауреат областной конференции учащихся «Юный ученый»; финалист молодежного экологического форума стран СНГ.

Эльдар Любченко – призёр научно-практической конференции; лауреат областной конференции «ЭКО-2013»; фина-

лист молодежного экологического форума стран СНГ; лауреат конференции учащихся ДИТИ НИЯУ МИФИ «Юный ученый».

Анастасия Салеева – призёр отраслевой физико-математической олимпиады школьников «Росатом».

Даяна Хайретдинова – призёр научно-практической конференции; лауреат областной конференции; победитель Всероссийского молодежного чемпионата по обществознанию.

Наталья Фомкина – призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии; победитель Всероссийского молодежного чемпионата по психологии.

Иван Титлинов – призёр этапа Всероссийской игры-конкурса «Гелиантус-2013».

Аэлита Закревская – победитель Всероссийского молодежного чемпионата по психологии.

Николай Сулов – победитель Всероссийского молодёжного чемпионата по математике и психологии.

Сергей Кузнецов – победитель Всероссийского молодежного чемпионата по математике.

Дарья Живайкина – призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по краеведению.

Александр Астраханцев – призёр городской гимназии Международной игры-конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех»; победитель в лыжных гонках городской Спартакиады школьников.

Антон Белоусов – победитель этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре; победитель Всероссийского чемпионата по математике; финалист этапа интеллектуального конкурса «Во всех науках мы сильны».

Анастасия Дубовскова – победитель этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре; победитель в лыжных гонках городской Спартакиады школьников; призер соревнований по баскетболу городской Спартакиады школьников; финалист регионального этапа интеллектуального конкурса «Во всех науках мы сильны».

Чернов Илья – победитель этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку; призер олимпиады МФТИ; финалист этапа конкурса «Во всех науках мы сильны»; финалист отраслевой олимпиады школьников «Росатом» по физике; победитель Всероссийского конкурса «КИТ – компьютеры, информатика, технологии», победитель Всероссийского чемпионата по математике.

Эльвира Шакирзянова – призёр городской гимназии международной игры-конкурса «Русский медвежонок – языковедение для всех».

Ярослав Юдинских – победитель городских соревнований по робототехнике в номинации «Траектория – Пазл»; призёр олимпиады школьников «Росатом» по физике; финалист Самарской математической олимпиады.

Понимаю. Растянуто, нудно всё читать, но... Пройдёт пять-десять-пятнадцать лет, и мы услышим эти фамилии среди лучших людей страны, а может, и мира. Вот тогда и сравним их с сегодняшними скромными результатами, и чувство гордости за наших ребят переполнит наши сердца.

Учитель главный? Незаметно!

В своём недавнем выступлении Президент России В.В. Путин назвал профессию учителя одной из самых важных наряду с врачами и военными, Но ощущают ли сами педагоги свою важность и значимость для общества?

Думаю, свою значимость для государства учителя почувствуют только тогда, когда начнут получать достойную зарплату. Пока же их базовый оклад – около семи-десяти тысяч рублей. На это не прожить даже в сельской местности, не говоря уж о городе. Чтобы свести концы с концами многие преподаватели вынуждены брать по две ставки. Но и при двойной нагрузке и со всеми дополнительными выплатами больше 16-17 тысяч на руки они не получают.

О каком качестве образования можно в этом случае говорить, если учитель думает не столько о том, как лучше объяснить материал, сколько о том, будет ли чем завтра накормить своих собственных детей? Да, есть ещё сады и огороды. Но земля то тоже требует времени. А где его взять? Самое же неприятное – до сих пор нет чётких критериев оплаты работы учителя. После майских указов президента от 2012 года учителям сначала повысили зарплату, потом снизили. Почему? Внятного объяснения они так и не услышали.

Чтобы маленькие оклады не отпугивали от школы молодых педагогов, оплату труда учителя нужно изменить в корне. Пересмотреть «центр тяжести» с дополнительных и непрозрачных выплат на базовый оклад. А ещё желание трудиться у педагогов пропадает из-за трудновыполнимых новых требований. Взять к примеру, новые федеральные государственные обра-

зовательные стандарты (ФГОС). Кто-нибудь из чиновников от образования подумал, как их реализовать, тем более в сельской местности?

Например, одно из главных условий ФГОС – дополнительные занятия по предмету. А как их проводить в школе, в которой дети учатся в две смены? А на селе фонари уличного освещения вообще наперечёт. И как дети после уроков и дополнительных занятий будут добираться домой в темноте. Отдельный вопрос – учебники. Государство гарантирует их бесплатную выдачу. А что на деле? Пособия не всегда доходят до школ. Нередко довольствуются теми книжками, что есть в библиотеках, пусть они и не вполне подходят к предмету. Рабочие тетради ко всем учебникам и ещё множество дополнительных пособий родителям надо покупать самим. А это не дёшево, тем более, опять же, для села. О важности своего дела учителя знают и поэтому не уходят. И работают, чтобы завтра Россия не оказалась в конце списка даже не развитых, а развивающихся стран. Как долго они ещё выдержат? Много ли будет тех, кто придёт за этим поколением? На эти вопросы ответа пока нет.

Учитель! Перед именем твоим...

«Учитель, перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени!..»

Эта строчка взята из поэмы «Медвежья охота», автор – Николай Алексеевич Некрасов. И возвеличил он своего учителя – Виссариона Григорьевича Белинского. Это не лишняя расшифровка, как подумают некоторые.

Я провёл мини исследование. При встрече с деятелями культуры и работниками образования просил ответить на три вопроса: Кто автор, кому предназначены эти слова и в каком произведении они упоминаются. Правильно ответили единицы. Я не хочу этим сказать, что вышеупомянутые слои населения мало читают или плохо разбираются в литературе. Просто это выражение так затаскали, что смысл растворился и остался где-то далеко, а кто, когда и зачем написал и знать не обязательно. Поэтому его (ответ) никто и не искал.

Мне тоже понравилась эта строчка, и я позаимствовал её для названия одной из глав моей книги об учителях. Но и я тоже не знал ответов и поэтому заглянул в Интернет. И выяс-

нил такую же интересную закономерность. Сайтов, разделов, упоминаний этой строчки, сотни. Но из этой сотни лишь в ДВУХ было подробно растолковано его значение. То есть расшифрована вся соль этого высказывания. Выходит, что сотни людей знали это выражение, использовали его в своих целях, но никто не удосужился докопаться до автора, заглянуть в первоисточник.

В Ульяновской педагогическом университете это выражение было начертано художником аршинными буквами под центральным куполом парадного холла. Но при смене руководства ВУЗа, то есть после эпохи Анатолия Грушевского, эта надпись исчезла. Стало быть, стала не актуальна или кому-то мозолила глаза. Поэтому в противовес этому я приведу несколько народных куплетов, сочинённых интернетовскими бардами и выставленными на всеобщее обозрение. Кого-то они могут тоже раздражать, кому-то понравятся, кто-то улыбнётся. Итак.

*Опять учитель в чём-то виноват:
Из года в год, над планами лысея,
Не так учил девчонок и ребят,
Не те посева сеял и лелеял!*

*Извечно был проверками томим,
Виновен в росте праздности и лени,
И мало кто сегодня перед ним
Готов «смирненно преклонить колени»...*

*Неужто впрямь учитель виноват
В том, что в стране такие перемены,
Что аргумент – не «икс», а автомат,
Жизнь нашу может превратить в арену?*

*Его ль вина, что гордая страна
Под долларом стоит на задних лапках,
Что книга – недоступнее вина,
А жизнь – дешевле пыжиковой шапки?*

*Его ль вина, что мы убоги, голы,
Что после всех реформ и перестроек
У входа в рынок выстроились школы,
Плоды советских строек.*

*Учитель не бастует, читит момент,
А забастуй он – не погаснут печи,
И перед ним не станет президент
Произносить смирительные речи.*

*Ему мелкопоместный бюрократ
Укажет место, делая карьеру,
И грозным окриком: «Куда? Назад!»
Пошлёт ... к доске, как некогда – к барьеру.*

*В глазах детей – немой вопрос: «Как жить?».
Нет веры ни в простое, ни в святое,
Кого сегодня им благодарить,
За вот такое «детство золотое»?*

*И коль ученье – свет, что ж не учёных – тьма?
А плод учения – побеле корня горек.
Одним – по штату: горе от ума,
Другим – по благу: рай на этом горе!*

*И так не год, не два – десятки лет!
Учитель стонет, а чиновник – весел,
И что чинушам тот «ученья свет»?
Важнее скрип руководящих кресел!*

*Да не проспать очередной Указ,
Или вздохнуть, как некогда, бывало:
«Какой светильник разума угас!
Какое сердце стало биться вяло!»*

*И на учителя обрушить новый ад
Реформ и перестроек... Нет, простите!
Учитель, если в чём и виноват,
Так только в том, что он пока - Учитель*

*"Учитель! Перед именем твоим,
позволь, смиренно преклонить колени!"
Иван Дмитриевич,
Прасковья Семёновна,
Софья Романовна,
Марьяновна*

*перед вами мы – УЧЕНИКИ
Советской школы, разных поколений...*

*Придёт черёд, и встретимся мы «там»,
Но наперёд скажу от разных поколений:
"УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ
ПОЗВОЛЬ СМИРЕННО ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНИ!!!»*

II. ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ...

Встречи в библиотеке

Одним из приоритетных направлений в работе библиотек является формирование у современной молодёжи патриотического сознания, любви и уважения к Отечеству, своей истории, к родному краю, чувства гордости за страну, в которой мы живём.

Задачей библиотек является не только сохранение, но и передача подрастающему поколению, того богатства, которое

оставили после себя наши деды и отцы. Чтобы всё это не забылось, в Библиотеке семейного чтения прошли мероприятия, посвящённые событиям Великой Отечественной войны.

«Давно закончилась война, давно с войны пришли солдаты».

Этими стихотворными строками в детском отделе Библиотеки семейного чтения началась встреча с участником Великой Отечественной войны. Библиотекарь детского отдела Воронина Татьяна Николаевна рассказала учащимся четвёртых классов школы № 17 о подвиге солдат и офицеров, и об одном из них – нашем земляке Павле Владимировиче Шаталине. Военную службу он нес на военном аэродроме, ремонтировал и готовил самолёты к боевым вылетам. Не досыпал, старался, как можно быстрее отремонтировать самолет, чтобы он опять поднялся в воздух для уничтожения врага. Павел Владимирович считает, что ему очень повезло: за всё время военных действий получил только одно боевое ранение.

В свои 88 лет Павел Владимирович ведёт активный образ жизни. Дети с удовольствием послушали рассказ ветерана. Актёр димитровградского драматического театра имени Островского Вячеслав Евсеев предстал перед ребятами в образе Василия Теркина, ведь юмор в годы войны рождался вопреки и наперекор опасности. Встреча прошла в непринуждённой, доброй атмосфере.

* * *

У военного времени много красок: горечь, боль утрат и торжество Победы. И у каждого ветерана – своя судьба, свои потери и обретения.

Накануне Дня Победы в Библиотеке семейного чтения в отделе обслуживания прошёл краеведческий час «Мелекесцы в боях за Родину» для учащихся восьмых классов школы № 17. В роли ведущих выступили Анна Казаченко и Елена Киселёва, участницы народного коллектива театральной студии «ТЭСТ» (руководитель Юнира Стародубова). Атмосферу военного времени помогли создать специально подобранные книги, музыка, театральные сценки и военные атрибуты (каска, патроны, сумка санитаря) из краеведческого музея города.

Началось мероприятие с песни «Рио-Рита», под которую девочки танцевали. Вдруг песня обрывается и звучит голос Левитана, объявляющий о начале Великой Отечественной войны. На протяжении всего выступления звучали стихи о войне, очень трогательно были зачитаны отрывки из солдат-

ских писем-треугольников, которые были взяты из книги «Великая Отечественная в письмах». Сотрудники библиотеки Жанна Николаевна Николаева и Любовь Михайловна Иванникова отпечатали и сложили их в виде треугольников. Письма были также представлены на выставке «Помните, пожалуйста, помните!». А исполнение песен в буквальном смысле со слезами на глазах «Журавли», «На безымянной высоте», «Землянка» и чтение стихотворения «Варварство» Анастасией Стефанкиф, студентки Самарской гуманитарной академии, волонтера библиотеки, заставило прослезиться зрителей и вызвать гамму переживаний. Она рассказала также о нелёгкой судьбе Тоси Потаповой и предоставила слово Евгению Волкову, члену комитета молодёжи, волонтеру. Он написал и сам прочитал стихотворение о её подвиге. Сотрудники библиотеки рассказали учащимся о других наших земляках – героях, чьими именами названы улицы нашего города.

На мероприятие был приглашен ветеран войны Иван Ефимович Торжиков. Он рассказал о своём боевом пути.

- Всякое случалось на войне, – вспоминал ветеран. – Приходилось мёрзнуть, и сутками не спать, и голодать, и долбить окаменелую землю. Часто доводилось видеть, как на глазах погибали друзья-однополчане.

Зал внимал каждому его слову. Все присутствующие тепло поздравили ветерана, пожелали счастья и здоровья. А потом ребята вышли во двор библиотеки, где была воссоздана атмосфера военного времени: под натянутой маскировочной сеткой были расставлены палатки. Там их ждали методист Центра дополнительного образования для детей Наталья Крупина и заместитель директора Центра Анна Батырова. Они провели военно-спортивные игры и научили разбирать и собирать автомат.

«Спасибо Вам за победу!», – благодарили ребята ветеранов при расставании.

Иван Степанович Дударев

Последний военный призыв – призыв на военную службу, в последние годы Великой Отечественной войны граждан 1926 и 1927 годов рождения.

К концу 1944 года была освобождена от фашистских войск вся территория Советского Союза, но до окончания войны оставалось ещё более полугода. Поэтому 25 октября

1944 года Государственный Комитет Обороны (ГКО) объявил призыв на военную службу граждан Советского Союза 1927 года рождения. Тогда призвали 1 миллион 156 тысяч 727 человек.

Призванные в возрасте 16-17 лет проходили военную службу в подразделениях, не входивших в состав действующей армии, шли вторым эшелоном за фронтом. Связисты, сапёры, пограничники и другие военные специалисты выполняли боевые задачи, получая при этом ранения. Многие охраняли военные объекты, железнодорожные и шоссейные мосты, сопровождали на фронт эшелоны с военной техникой, снаряжением и продовольствием, очищали страну от бандеровцев, участвовали в войне с Японией. Солдаты и офицеры этого последнего военного призыва обеспечили обороноспособность страны вплоть до 1953 года. На сегодня в стране их насчитывается около 25 тысяч. Солдаты военного призыва официально признаны участниками Великой Отечественной войны.

Мой рассказ об одном из этой славной гвардии защитников Отечества в Великую Отечественную войну. В наш город Мелекес Иван Степанович с женой Марией Федотьевной приехал в 1956 году из Брянска, где он работал в паровозном депо. Война помешала ему окончить не только среднюю школу, но и семилетку. Поэтому закончил он её в вечерней школе, потом окончил и техникум. В Никольском-на Черемшане принимал участие в исторической передислокации особо значимых зданий и сооружений из зоны затопления водами Куйбышевского моря на возвышенность. Потом он вспоминал, что красивую церковь никто не пытался разобрать. Так она и ушла под воду, а её колокольня ещё долго торчала из воды.

До получения специального образования работал в Мелекесском управлении строительства (почтовый ящик № 83) бульдозеристом. «Приложил руки» к строительству стадиона «Строитель» (и стал заядлым болельщиком игры в футбол), грейдировал дорогу к промплощадке НИИАРа. А после перевода в НИИАР, обслуживал работу реактора МИР. Полностью отдал себя общественной работе. Бывая в учебных заведениях, предприятиях рассказывал о войне, о восстановлении страны, о судьбе боевых товарищей, о службе на Дальнем Востоке, где побывал он в составе группы советских войск в 1950-1951 годах. «Обучали китайских товарищей обращению с новейшим оружием, – пояснил этот эпизод своей жизни Иван Степанович, – после окончания «курсов» всё советское вооружение, в том числе и танки Т-34, оставили в Китае. На заработанные

там юани накупили для дома, для семьи одежду, ткани, мелкую бытовую технику».

Родился Иван Степанович в 1927 году в деревне Покровка Брянской области. Успел окончить лишь пять классов, когда фронт подкатился к области, а затем стал стремительно двигаться к Москве. На два года Брянщина оказалась в оккупации. Население и ребяташки, как могли, помогали партизанам. В 1944 году Ивану исполнилось 17 лет, и он был призван в Советскую Армию. С ближайшей станции отправили эшелон новобранцев в Воронеж. В учебном полку ребята ползали попластунски, изучали матчасть оружия и стрелять из него. «Первого мая 1945 года нам выдали новую форму, вспоминает ветеран, – и мы строем прошли на параде в городе, и уже готовили эшелон для отправки на фронт. Но 9 мая объявили о полной победе над врагом, и командование сочло необходимым отправить нас на Дальний Восток, так как Япония ещё не отказалась от амбициозных планов захвата наших земель – побережья океана и прилегающих островов».

На груди у ветерана сияют медали и ордена за отличную ратную службу Родине, знак ветерана атомной энергетики и промышленности. Он мало сидит дома, так как является председателем общественной организации «Солдаты последнего военного призыва», членом городского Совета ветеранов войны и труда и Совета ветеранов НИИАРа, активным членом хора клуба «Ветеран». А поёт он замечательно и в составе хора, и в качестве солиста.

Первого августа мы с ним встретились в Центре «Доверие», когда принимали «Поезд дружбы» под названием «И низко головы склоним», посвящённый предстоящему в 2015 году 70-летию Победы. Представители украинского товарищества «Вербиченька» прибыли в наш город из Татарстана, чтобы встретиться с общественными организациями Димитровграда, в том числе и с братьями по крови – землячеством «Краяны». Иван Степанович спел им любимую песню.

Очень жаль, но это была его последняя песня. Через два дня он скоропостижно скончался от сердечного приступа. О себе оставил добрую память друзьям, горожанам, дочерям, внукам и правнукам.

Один день той далёкой войны

Хорошая традиция появилась в Димитровграде. Накануне Дня Победы в районе Рыба-парка в соцгороде проводить реконструкцию одного из сражений Великой Отечественной войны. Инсценировку сражения тщательно готовят специалисты Комитета по делам молодёжи под руководством ответственного за патриотическую работу Владимира Бондаренко. В принципе, это большая театральная сцена со зрителями и действующими лицами.

Но вместо профессиональных актёров в сражении между советскими и германскими войсками участвуют молодые ребята, одетые в форму того времени и, скрупулёзно восстановленные энтузиастами из военно-исторических клубов, вооружение и техника. Кроме нашего клуба и личной коллекции атамана димитровградского казачьего общества Валерия Агафонова военную технику предоставили подобные клубы из Саранска, Тольятти, Нижнего Новгорода, Казани, Самары и даже Саратова.

А всего более двух десятков. Среди раритетов пулемёт «Максим», «сорокапятки» (артиллерийское орудие калибра 45 мм, обычно применяется в бою для стрельбы прямой наводкой), «полуторки» (первые советские автомобили типа ГАЗ-АА), мотоциклы «Урал», американские автомобили «Додж» и другие.

В качестве зрителей на склонах природного амфитеатра расположились члены первичных ветеранских организаций, дети войны, труженики тыла и сотни димитровградцев от мала до велика. Самыми почётными гостями были ветераны Великой Отечественной войны. Место для реконструкции одного из тысячи сражений прошедшей кровопролитной войны выбрано очень удачно. Лес, камыши, вода, песчаный грунт, в котором легко рыть окопы, противотанковые рвы, землянки. По сценарию сражения немецкие солдаты внезапно атакуют первую линию укрепления пограничной заставы. Советские солдаты вынуждены отходить на вторую, третью линии. Там они спешно перегруппировываются, получают подкрепление пехотного полка с артиллерией и идут в наступление. Выбивают «немцев» с захваченных рубежей, окружают и берут в плен. Реальный фон отлично создают шумовые эффекты от стрельбы всех видов вооружения, взрывов мин и снарядов, голос Левитана и исполнение патриотических песен и немец-

ЧАСТЬ II

кого марша того времени, «убитые» и «раненые» бойцы с обеих сторон.

По окончании действия зрители и гости аплодисментами выражают свой восторг от увиденного, глава администрации Александр Барышев благодарит всех непосредственных участников сражения, проводит награждение клубов и их руководителей. Повара полевой кухни угощают желающих гречневой кашей. А зрители ещё долго не расходятся. Они фотографируются на фоне исторических экспонатов, примеряют военную форму, мальчишки бегают по окопам, ищут стреляные гильзы.

Гюльчатая личико так и не открыла

Накануне празднования 65-летия со Дня Победы в Димитровграде в торжественной обстановке была заложена каштановая Аллея в честь ветеранов Великой Отечественной.

Заслуженные ветераны войны и труженики тыла с помощью кадетов, пионеров и школьников высадили 65 каштанов. Представителями власти были произнесены пышные речи с заверениями любви к старшему поколению и к памяти их заслуг.

Но без ложки дёгтя не обошлось. Аллея начинается прямо от ворот бывшего здания военкомата. Именно в нём проходила и плановая мобилизация, и запись добровольцев, и отправка их на фронт. Именно на этом месте проливали слёзы те, кто их провожал, а каждого шестого потом не дождался обратно. Поэтому именно это здание запечатлелось в памяти и ветеранов войны и тружеников тыла. В память об этом событии на здании была прикреплена мемориальная табличка, а само историческое здание взято под охрану государства.



Аллея Ветеранов



Здание военкомата образца 1941 года

Лет пять назад здание было продано в частные руки. Как утверждают представители власти, в договоре было поставлено условие, что владелец не должен был изменять (закрывать) хотя бы лицевую часть здания. Но владелец магазина сделал по-своему. Красиво, но наглухо закрыл пластиком фасад. По инициативе городской власти состоялся суд, который обязал владельца вернуть зданию прежний вид. Но рубль сегодня намного главнее и памяти и закона. Фасад здания так и остался закрытым от глаз горожан.

Поэтому ветераны и вдовы, пришедшие на торжество по увековечиванию их же заслуг, не смогли окунуться в атмосферу тех далёких лет. Гюльчатай так и не открыла своё личико. Поэтому спор о том, кто «более истории матери ценен» в отдельно взятом городе ещё не закончен.

Газета «ШОК+», 2010 г.

P.S. Именно из этого здания военкомата я тоже призывался на службу в Советскую Армию (военком Ильин) и после увольнения здесь же меня поставил на офицерский учёт майор ЛЕНИН. Как не запомнить этот момент. Военкомом уже был Гаврила Евсеенко.

P.S.S. Октябрь 2014 г. Когда книга уже сдавалась в печать, произошли весомые изменения. К 70-летию Победы на Аллее ветеранов закипела работа. Были высажены каштаны, устанавливаются мемориальные плиты, на которых будут нанесены фамилии фронтовиков. Здание военкомата выставлено на продажу и, вполне возможно, будет выкуплено городом. В нём намечается устроить музей. Обо всём этом будет рассказано в следующем томе.

III. ТЕАТР

Зарождение театра в Мелекессе (начало будущей книги)

19 января 1943 года образовалась самостоятельная Ульяновская область, ранее территория, которой почти полностью входила в состав Куйбышевской области. Мелекесс получил статус города областного подчинения. В нём стали формироваться органы государственной власти. К концу года очередь дошла и до театралов.

Но сначала я расскажу об общей картине культурной жизни, как города, так и области в этот период. Не надо забывать, что Великая Отечественная война была ещё в полном разгаре. Выигранная с блеском битва на Курской дуге в августе 1943 года сломала хребет фашизму и не оставила ни у кого сомнений в том, что «враг будет разбит, победа будет за нами» (И. Сталин). И вот, в это ещё очень тяжёлое время, в полуразрушенной и истощённой стране и руководители, и советский народ с оптимизмом верили, что мирное время не за горами. На этом фоне приятно констатировать, что к концу 1943 года в Ульяновской области произошёл всплеск на культурном фронте.

В областном центре были созданы концертно-эстрадное бюро, передвижной театр кукол, Дом народного творчества, детские музыкальные школы (в том числе первая в Мелекесе), вновь принял посетителей временно не работавший Художественный музей. Значительный шаг вперёд по пути творческого роста сделал коллектив Ульяновского драматического театра, который был создан в 19 веке, а ныне уже отмечает 250-летие. Он представил на суд зрителей спектакли: «Олеко Дундич», «Евгения Гранде» и «Волки и овцы» (директор театра Малютин). Интересно, что с последней работой художественный руководитель театра Л. Дашковский, он же режиссёр-постановщик, успешно выступил на Всесоюзном смотре классики. Постановку высоко оценили как в Управлении по делам искусств при СНК РСФСР (Совет Народных Комиссаров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики), так и московские зрители.

В начале 1944 года начальник отдела по делам искусств Ульяновского облисполкома Н. Новиков в газете «Ульяновская правда» (она была единственной областной газетой) так охарактеризовал культурную жизнь области: «Мелекесский драмтеатр ещё не закончил формирование труппы. Однако молодой и небольшой коллектив этого театра провёл уже значительную творческую и хозяйственную работу.

В колхозах Карсунского и Мелекесского районов и в самом городе Мелекесе с успехом прошли первые постановки молодого театра: «Поздняя любовь» Островского и «Забавный случай» Гольдони. Сейчас коллектив театра работает над пьесой Островского «Женитьба Белугина» и «Секрет красоты» К. Финна. В труппе театра работают способные артисты: И. Мещерякова, М. Суходольский, Н. Врубель, А. Кальницкая и другие. Художественный руководитель театра А. Суходольский и ди-

ректор театра А. Кальницкая прилагают много усилий и труда, чтобы закончить формирование и приступить к более планомерной работе.

За короткое время своей деятельности областное концертно-эстрадное бюро (директор т. Дюбюк) провело свыше 500 концертов в городе и в колхозах области.

Трудящиеся Ульяновска слушают концерты выдающихся мастеров, лауреата Международного конкурса профессора Григория Гинзбурга, заслуженных артиста Белорусской ССР Млодек, солистов-орденоносцев Арсенко, Муромцева и других. Концерты крупнейших музыкальных ансамблей и коллективов слушали трудящиеся Ульяновска и Мелекесса.

Сейчас концертно-эстрадное бюро имеет 5 концертно-эстрадных бригад и один кукольный театр. Большое внимание уделяется пропаганде русской классической музыки в целях более широкого отображения на концертах темы «Волга – великая русская река», «Волга – родина Ленина».

В 1944 году при художественном музее будет работать художественная студия. Намечено создать передвижную выставку картин для гор. Мелекесса.

Отдел по делам искусств разработал подробный план мероприятий по развитию искусства в Ульяновской области в 1944 году. Этот план одобрен на заседании художественного совета отдела искусств и в Управлении по делам искусств при СНК РСФСР. Работники искусств Ульяновской области в 1944 году будут честно и упорно трудиться и, вместе со всеми трудящимися Ульяновской области, выполнять задачи, которые поставлены перед нами государством, партией и великим вождём товарищем Сталиным».

(продолжение в следующем томе)

«Село Степанчиково»

Очень и очень редко, но наш театр обращается не только к известным драматургам, классикам драматургии, но и к другим менее известным авторам.

Фёдор Михайлович Достоевский не относится ни к тем, ни к другим. Но в Димитровградской драме имеет место быть. Иногда. Но и этого нам хватит, чтобы понять и полюбить его героев.

К главному герою этого произведения Фёдора Михайловича – Фоме Опискину, можно относиться по-разному. Например,

ненавидеть за бездарность, за то, что он презирает всех и вся, чтобы взять власть переступает через каждого кто стоит на его пути, за подленькую душу, вконец. Но этот герой не вымышленный. Таких в нашем обществе, я имею и в виду и XIX, и XX, и XXI века, пруд пруди. И пройти мимо них, не заметить их, не подавать им руки, чтобы не замарать эти руки, мы не имеем права. Ведь если с ними не бороться, то они размножатся как тараканы. И вообще, это одно из лиц нашего общества и не надо применять политику страуса. Извольте смотреть.

Режиссёр-постановщик Георгий Макаров представил нам «Село Степанчиково» во всей красе. В содружестве с художником-постановщиком Д. Аксёновым, музыкальным оформителем Е. Майоровой и декорациями, и изображением той эпохи. И игрой артистов нашей труппы.

Сыграть трагикомедию на сцене, раскрыть творческие возможности, донести идею пьесы до зрителя – это тоже требует профессионализма. Напряжения всех сил и так далее. Со всем этим набором успешно справились Олег Козовников, который и сыграл мастерски главного героя пьесы – Фому Опискина, Светлана Мошкова (Фалалей), Мария Новосёлкина (Саша), Маша Артемьева (Настенька), Наталья Григоренко (Татьяна Ивановна), Наталья Щербинина (Перепелицина), Ольга Кукушкина (Обноскина), Нина Шкалова (генеральша), Владимир Кукушкин (Ростанев), Анатолий Попукалов (Ежевикин), Сергей Буркин (Мизинчиков), Александр Анфиногенов (Гаврила).

«Знамя труда», 27.04.2007 г.

«Цилиндр»

На открытии очередного сезона приятным поводом пообщиться к миру театра послужила премьера пьесы «Цилиндр» итальянского драматурга, актёра, режиссера Эдуардо де Филиппо.

Режиссером спектакля был приглашён Владимир Рубанов. Он же годом ранее ставил у нас пьесу «Женитьба Бальзамина». И ещё немного истории. Около 20 лет назад «Цилиндр или полмиллиона за жену» (другое название) на нашей сцене ставил режиссёр Ашот Восканян, а 15 лет назад В. Рубанов ставил её в Свердловском областном драмтеатре.

Яркий, полный непредсказуемых поворотов сюжета спектакль показывает истинно итальянскую страсть. Две пары – молодая и пожилая задолжали большую сумму за дом, их выселяют. Чтобы расплатиться, они зарабатывают, хитроумно обманывая прохожих. Молодая аппетитная красавица Рита целыми днями делает вид, что умывается на балконе в полураздетом виде, флиртует с мужчинами и заманивает их в дом. Когда они заходят, девушка оценивает предстоящие интимные услуги в десять тысяч лир. Когда же дело доходит до отработки этой крупной суммы, то в постели обнаруживается ещё тёплый труп умершего мужа несчастной, которая начинает биться в истерике. Поражённый такой драматической картиной любовник ретируется, забыв про свой взнос. Довольный муж спрыгивает с постели и обе пары радуются заработанным деньгам.

Хитрый сценарий был беспроегранным, пока не появился мужчина (Геннадий Артемьев), подсматривавший с улицы за Ритой и случайно стал свидетелем «воскресения» мужа. Комедия Эдуардо де Филиппо полна скрытых смыслов, которые удачно показаны на сцене. Это пьеса о взаимоотношениях в семье, о браке и любви. Когда веселый обман превращается в торг: за какую сумму муж готов согласиться, чтобы жена отдалась чужому мужчине – становится ясно, что ничего не стоит семья, в которой отношения строятся на лжи и деньгах. И хотя в итоге супругам в очередной раз удался обман, жить дальше в этой лжи Рита уже не хочет.

Далёк от любви и брак второй пары, хозяев дома Агостино и Беттина. Пожилые люди всю жизнь выясняют, сколько партнеров было у каждого и есть ли разница между пятнадцатью и восьмьюдесятью тремя любовниками. Их не интересуют такие вопросы, как любят ли они друг друга, счастливы ли и как на семью влияют проблемы быта.

Пьеса «Цилиндр» интересна прежде всего своим построением – «театр в театре». Зритель не сразу понимает, что перед ним разыгрывается спектакль внутри основного действия. Герои комедии вынуждены сами быть актерами, притом недюжинного дарования, ведь они каждый день играют мертвеца и оплакивающую покойника женщину. Представления наслаиваются одно на другое в стремительном развитии острого, яркого сюжета.

В этом смысле особенно ярко проявился талант Натальи Константиновой, сыгравшей Риту. Молодая (и по возрасту, и по стажу работы в театре) актриса блестяще справилась с не-

ЧАСТЬ II

простой задачей, играя две, или даже три роли. Это роль Риты – жены Родольфо, и те роли, которые она играет как персонаж пьесы – проститутку и жену, оплакивающую мужа. Несомненно, она показала свой драматический талант, ведь самое яркое впечатление в спектакле производит именно она: соблазняет, очаровывает, смешит, заставляет задуматься.

В полную силу сыграли и другие артисты: Сергей Буркин, Олег Козовников, Владимир Кукушкин, Леонид Генилевич, Елена Кочетова (некоторые играли в роли дублёров). Для признанного мастера сцены Владимира Рубанова данная работа подтвердила высокий мастерский класс режиссёра. Следует отдать должное его смелости, не побоявшегося сотрудничать с провинциальными актёрами, игра которых захватывает дух, вызывая целый спектр эмоций у зрителей. Неповторимой экспрессивностью, темпераментом, живостью, яркой жестикующей актёры сумели воплотить на сцене замысел режиссера – постановщика. Игра профессионалов настолько завораживает, что создается впечатление: зал живёт едиными целями с актёрами.

Зрители же, в свою очередь, чутко реагируют на тонкие эмоциональные всплески, лирические нотки, откровенно комичные сцены.

В целом видно, что над спектаклем работала слаженная команда, в которой каждый показал свой профессионализм.

2011 год.

P.S. Для Геннадия Артемьева роль в «Цилиндре» стала одной из последних в его творческой и земной жизни. В 2014 году не стало и Владимира Рубанова.

IV. ГОРОЖАНЕ

Кукольных дел мастер

С Натальей Маланьиной и её сыном Максимом я познакомился случайно, заглянув однажды в среднюю школу № 2 к своим друзьям скаутам.

Там как раз среди учащихся проходил конкурс на лучшую игрушку, изготовленную своими руками. На одной из парт, выставленных в ряд в рекреации, я увидел интересное семейство кукол. Каких персонажей там только не было. Но все они

были узнаваемы, и даже беглым взглядом можно определить, из какой они сказки или известного рассказа. Здесь я и познакомился с автором этой коллекции.

«Мы с Максимом очень любим рукодельничать, что-то изготавливать своими руками, – поделилась со мной Наталья Вячеславовна, – постоянно участвуем в различных конкурсах как в этой школе, где он учится, так и в других местах. Например, в Центральной городской библиотеке, Библиотеке семейного чтения, на различных городских мероприятиях».



- И что послужило толчком к развитию такого хобби?

- Однажды, просматривая журналы по изготовлению различных поделок, я увидела в одном из них статью о том, как сделать куклу на пластиковой бутылки. И решила попробовать свои силы в этом интересном занятии. Первой куклой, которую я сделала, была прототипом девушки Гульчатай в национальном костюме из популярного кинофильма. Меня это так захватило, что вскоре я сшила ещё одну. Это была Варвара-краса – длинная коса. Следом появились селянки, клоун и кошачий дрессировщик Кукла-чѐв, куклы символизирующие времена года – “Лето”, “Осень”, “Весна”, цыганка Аза, японка Нэтсуми, французенка, танцующая негритьянка» и другие.



-А что есть ближе к России, к нашей области?

- К Новому году для друзей и знакомых, для украшения своего места работы я шью традиционных Деда Мороза и Снегурочку. К этой весёлой компании присоединился и символ Ульяновской области – Колобок. Максим мне здорово и, главное, с удовольствием помогает.

ЧАСТЬ II

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом, и очень скоро у наших рукодельных кукол появятся друзья и подруги».

Далее я узнал, что Наталья Вячеславовна окончила 11 классов в школе № 16, механико-технологический колледж молочной промышленности, «Школу бизнеса Аксёнова», работает библиотекарем, проводит мастер-классы с маленькими читателями, пропагандирует творчество местных прозаиков и поэтов.

Желаю Наталье и Максиму и дальше приносить радость людям.

V. ТАМ, ГДЕ Я БЫВАЛ...

Вологда-гда

Одним из мест проведения очередного первенства России по скоростному бегу на коньках (ранее были Москва и Коломна Московской области) в январе 2014 года стала Вологда.

В свободное от соревнований время я прошёл по улицам древнего города русского Севера, побывал в музеях. Ознакомительную поездку на автобусе нам организовал директор Департамента физической культуры и спорта, олимпийский чемпион (1984 г., г. Сараево, Югославия) Сергей Фокичев.

Каждый город имеет свою изюминку, свою историю, свои традиции, своих земляков – героев и известных личностей. В Вологде всего этого через край. Начиная со времени его основания. Зная хорошо географию и историю, с удивлением узнал, что Вологда, Великий Устюг (известный нам как родина Деда Мороза, Вологодская область) и Москва были основаны в 1147 году. Поэтому в 1959 году на Лениной площадке (название происходит из того же XII века) был возведён монумент в честь 800-летия города.

В 1368 году Вологду захватил московский князь Дмитрий Донской. Через несколько лет сюда из Москвы был сослан Василий II (Тёмный), который стал первым вологодским князем. При Иване III Вологда становится местом сбора войск во время военных походов, хранения казны и хлебных запасов, а также ссылки. В конце XIV – начале XV веков в качестве ссыльных в Вологде побывали казанский хан Алегам, крымский хан Айдер, литовский гетман Константин Острожский, сыновья Андрея Большого – Иван и Дмитрий углицкие.

В период правления царя Ивана IV Грозного Вологда становится одним из важнейших транзитных центров во внешней торговле России с Англией, Голландией и другими западными странами по Северодвинскому пути и в торговле с Сибирью по Сухоне и Вычегде. В городе на берегу реки был построен государев кладовой двор. В 1555 году англичане открыли в Вологде свою торговую контору, а первым русским послом, направленным в Англию для переговоров, стал вологжанин Осип Непея.

В 1565 году Иван Грозный принимает решение превратить Вологду в столицу Опричнины и приказывает копать в городе рвы и строить каменный Вологодский кремль. Новая крепость по замыслу царя должна была быть в два раза крупнее Московского кремля. Закладка крепости началась при личном присутствии царя 28 апреля 1566 года.

В 1560 году на территории крепости начато строительство нового кафедрального храма и первой каменной постройки Вологды – Софийского собора, сооружение которого продолжалось до 1570 года и осуществлялось по образцу Успенского собора Московского кремля с целью придать северной резиденции царя столичный облик. Все строительные работы проводились под личным наблюдением царя, неоднократно останавливавшегося в Вологде. Всего на этих стройках было занято около 10 тысяч человек.

В 1571 году Вологда становится центром Вологодско-Пермской епархии, которая была образована ещё в 1492 году с кафедрой в далёком пермском селении Усть-Вымь. Тем самым, наряду с торговым и военно-политическим возвышением, произошло усиление Вологды и в церковных делах.

В том же 1571 году Иван Грозный неожиданно прекращает строительные работы в Вологде и навсегда покидает её. В качестве возможных причин историки выделяют упразднение Опричнины (а, следовательно, и её центра), набег крымского хана Девлет Гирея на Москву, эпидемию «моровой язвы». Существует также легенда, что при очередном посещении Софийского собора, из его кровли на голову Ивану Грозному упал камень (или кусок штукатурки), что царь воспринял как дурной знак. В подтверждение этой легенды приводится факт того, что Софийский Собор, который Иван Грозный даже хотел разобрать, так и не был освящён в его правление. Освящение состоялось лишь при его сыне Фёдоре Иоанновиче в 1587 году.

В Смутное время Вологда становится важным центром борьбы против интервентов. Несмотря на то что первоначаль-

ЧАСТЬ II

но летом 1608 года Вологда присягнула Лжедмитрию II и уже в конце ноября того же года в результате злоупотреблений и безграничных поборов в городе происходит успешное восстание, новая власть поддержала Василия Шуйского, установила связь с правительственными войсками других городов, а вологодское ополчение начало освобождение от «тушинцев» городов северной и центральной части страны (Кострома, Романов, Ярославль, Галич). Вологда становится оплотом освободительного движения на Севере и в Поволжье. Однако после свержения Василия Шуйского и установления Семибоярщины, вологжане присягают польскому королевичу Владиславу.

Тем не менее, весной 1611 года Вологда активно участвовала в формировании Первого ополчения, а весной-летом 1612 года становится одним из важных центров формирования и сосредоточения ратных сил Второго ополчения К. Минина и Д. Пожарского. Летом 1612 года вологодские отряды под командованием Мансурова направились на освобождение Москвы. Однако в самой Вологде не осталось достаточного контингента для защиты города. В результате, 22 сентября 1612 года один из польско-литовских грабительских отрядов без труда овладел Вологдой. Как свидетельствовал вологодский архиепископ Сильвестр, «разорители православной веры пришли на Вологду безвестно изгоном, город взяли, людей всяких посекали, церкви божии поругали, город и посады выжгли до основания».



Домик Петра I

После окончания Смуты Вологда переживает новый расцвет. В конце XVII века, по численности дворов она уступала лишь Москве и Ярославлю.

В годы правления Петра I Вологда, помимо своего торгово-ремесленного значения, становится крупной военной базой страны и судостроительным центром. Царь также планировал

превратить Вологду в центр учебных плаваний создававшегося русского флота, которые он намеревался проводить на Кубенском озере (в 30 км от Вологды). Однако озеро показалось царю неподходящим для этого. Сам Пётр I пять раз (1692, 1693, 1694, 1702, 1724) останавливался в городе. Местом пребывания его в Вологде служил домик голландского купца И. Гоутмана, который в 1872 году был приобретён городскими властями, а в 1885 году превращён в Дом-музей Петра I.

Однако, с основанием Санкт-Петербурга, открывшего морской путь в Европу через Балтийское море, значение Вологды как центра внешней торговли России резко упало. Кроме того, Вологда перестала быть административным центром: в 1708 году город был приписан к Архангельской губернии. А указом Петра 1722 года об ограничении торговли через Архангельск, Вологда и вовсе оказалась в стороне от торговых путей, запустела и превратилась в обычный провинциальный город.

Некоторое оживление наступило только при Екатерине II, которая 25 января 1780 г. сделала Вологду центром особого Вологодского наместничества. Указом Павла I от 12 декабря 1796 г. Вологодское наместничество было переименовано в Вологодскую губернию.

Новый экономический подъём города связан с паровозным движением по Сухоне и со строительством железнодорожной линии (железнодорожный вокзал построен в 1907 г.), связывавшей Вологду с Ярославлем и Москвой (1872), с Архангельском (1898), с Петербургом и Вяткой (1905).

В 1871 г. голштинский предприниматель Ф.А. Буман открыл первый российский специализированный маслодельный завод в деревне Марфино Вологодского уезда, а в 1872 году ещё один маслодельный завод в близлежащем селе Фоминское (13 км от Вологды). С тех пор Вологда становится центром маслодельной промышленности, а вологодское масло, технология изготовления которого была изобретена Н.В. Верещагиным и приобретена Ф.А. Буманом, – мировым брендом. В 1911 году усадьба Фоминское с маслозаводом Ф.А. Бумана была передана в казну, а на её базе был основан Вологодский молочный институт. Так Вологда превратилась в один из крупнейших центров по производству масла, которое стало одним из брендов города.

Кроме того, Вологда ещё с XV века являлась местом ссылки и в XIX веке получила прозвание «подстоличной Сибири». В конце XIX – начале XX века в городе в качестве ссыльных побывали И.В. Сталин (домик сохранился), В.М. Молотов,

ЧАСТЬ II

Н.А. Бердяев, Б.В. Савинков, М.И. Ульянова, А.В. Луначарский, А.А. Богданов. По приблизительным подсчетам, через вологодскую ссылку прошло в общей сложности около 10 тысяч человек. Однако, даже большое количество ссыльных не способствовало активному развитию революционного движения в Вологде. В годы Первой русской революции наблюдался незначительный подъём революционной активности, закончившийся после беспорядков в мае 1906 года. После Февральской революции власть перешла к Вологодскому губернскому временному комитету. Прежняя администрация беспрепятственно сдала свои полномочия новой власти.

В годы Великой Отечественной войны в Вологде было введено военное положение, а промышленные предприятия перешли на военное производство. Город превратился в один из крупнейших эвакуационных пунктов (преимущественно для жителей блокадного Ленинграда) и госпитальный центр.

Кроме того, Вологда регулярно снабжала Ленинградский фронт через свой железнодорожный узел. Жители города осуществляли пожертвования в виде донорской крови, денег и драгоценностей. На деньги вологжан была сформирована танковая колонна «Вологодский колхозник».



Памятник Т-34 в Вологде. «В честь боевого и трудового подвига вологжан в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»



Мемориал ленинградцам-блокадникам на Пошехонском кладбище



Вечный огонь на Площади Революции в память о вологжанах, павших в боях Великой Отечественной войны

Там же установлен памятник героям Октябрьской революции и Гражданской войны на площади Революции

Неофициальным гимном города является песня «Вологда» в исполнении ВИА «Песняры».

В Вологде более 10 музеев и галерей. Большинство музеев – филиалы Вологодского музея-заповедника (ВГИАХМЗ), который является одним из крупнейших музейных центров всего

Русского Севера. На территории Архиерейского двора находятся основные экспозиции, среди которых наиболее ценные – иконописи и народного творчества.

Открытый в 2010 году Музей кружева посвящён знаменитому вологодскому ремеслу (об этом музее я расскажу подробно в следующем томе). Музеи «Вологда на рубеже XIX-XX веков» и «Мир забытых вещей», расположенные в деревянных особняках, воссоздают быт дореволюционной Вологды. Музей дипломатического корпуса открывает малоизвестную страницу истории России, рассказывая о пребывании в городе иностранных посольств в 1918 г. Музей «Вологодская ссылка» посвящён истории «подстоличной Сибири». Два музея посвящены вологодским литераторам – о Н.М. Рубцове рассказывает музей «Литература. Искусство. Век XX», а о К.Н. Батюшкове – дом-музей поэта.

Неподалёку от города находится музей сельского деревянного зодчества под открытым небом «Семёново» с Музеем вологодского масла. Одна из немногих уцелевших в советское время пригородных вологодских усадеб – Покровское (28 км от города), родовое имение дворян Брянчаниновых, где провёл детские годы святитель Игнатий (Брянчанинов) отреставрирована и с 2010 года является музеем и популярным местом паломничества.

В Вологде насчитывается 193 памятника архитектуры и истории федерального значения. Экскурсовод привела такие цифры. До Октябрьской революции в городе было 60 действующих церквей (храмов). В настоящее время их около 40, более половины – действующих.

Среди исторических городов России Вологда занимает особое место по количеству и значимости памятников деревянного зодчества. В Вологде в дереве представлены все основные архитектурные стили конца XVIII – начала XX веков – от классицизма и ампира до модерна и рационализма, главные типы особняков – дворянские, купеческие и мещанские, большое количество доходных домов и деревянные советские общественные здания.

Спасо-Прилуцкий монастырь – действующий монастырь, на его территории похоронен поэт Константин Батюшков.

В 2010 году открылся Центр народных художественных промыслов и ремесел "Резной Палисад", место, где собираются вологодские мастера, проходят различные культурные мероприятия, а также расположена экспозиция вологодских ремесел. «Дом ремёсел» расположен в исторической части города, в

здании постройки 1862 года. Почти все музеи в субботу и воскресенье не работают, поэтому я посетил лишь «Музей кружева» на территории Архиерейского двора.

Известные личности, связанные с Вологодой

Герасим Вологодский (умер около 1178 г.) – святой, легендарный основатель Вологды. Иван IV Грозный (1530-1584) – царь всея Руси, посещал Вологду в 1545 (как паломник), затем в 1565 и 1568-1571 годах, сделав её своей опричной резиденцией.

Пётр I (1672-1725) – царь, первый российский император. Посещал Вологду 5 раз в 1692 г для осмотра Кубенского озера. Останавливался в домике вдовы Гоутмана.

Батюшков Константин Николаевич (1787-1855), – русский поэт, родился, жил и умер в Вологде. Есть улица, музей-квартира К.Н. Батюшкова и памятник.



И.В. Сталин жил в Вологде в ссылке в 1911-1912 гг., снимая комнату на окраине. Для сравнения: Мария Ильинична Ульянова проживала в особняке в центре города.

Гиляровский Владимир Алексеевич (1855-1935) – журналист, краевед Москвы. Можайский Александр Фёдорович (1825-1890) – контр-адмирал, изобретатель первого самолёта.

Боннэр Елена Георгиевна (1923-2011), жена академика Андрея Сахарова. В годы Великой Отечественной войны работала в одной из санитарных «летучек», перевозивших раненых и эвакуированных из Ленинграда с берега Ладоги в Вологду. В результате авианалёта получила тяжёлое ранение и контузию.

Гаврилин Валерий Александрович (1939-1999) – композитор, Николай Рубцов (1936-1971) – русский поэт-лирик., его именем названа улица и установлен памятник в Петровском сквере на набережной реки Вологды.

Шаламов Варлам Тихонович (1907-1982) – русский прозаик и поэт, создатель цикла произведений о советских лагерях. И.В. Сталин (1879-1953) – государственный и партийный деятель, в 1911-1912 годы находился, как и многие другие противники царского режима, в ссылке в Вологде. В доме, который снимал Сталин, сейчас организован музей «Вологодская ссылка». Белов Василий Иванович (1932-2012) – русский писатель, один из родоначальников и лидеров направления «деревенской прозы»..

VI. ДЕЛА ГОРОДСКИЕ

Крематорий-колумбарий

Это очень непопулярная тема, но многие вопросы решать надо и никуда от них не деться.

О похоронных делах и наших кладбищах я уже выступал в печати около десяти лет назад. Например, моё интервью с начальником отдела ритуальных и бытовых услуг фирмы «Сервис-К» Ларисой Глуховой было напечатано в газете «Площадь Советов» 7 декабря 2005 года.

С тех пор много воды утекло. Директор фирмы Евгений Зайцев ушёл на пенсию, а Лариса Владимировна встала у руля этой фирмы. Но вновь навещать фирму не буду, так как причина моего любопытства больше виртуальная, чем реальная. Если читатель подумает и о более прозаичной причине, учитывая моё возрастное движение к юбилейной отметке в 80 лет, то один известный персонаж одного известного анекдота на эту тему ответил: «Не дождётесь!». С уточнением: пока вопрос не будет решён.

Перейду к сути проблемы. Но издалека.

Сейчас в Димитровграде имеются три кладбища не имеющих официальных названий (за три прошедших века у посадского люда, горожан и власти не было времени подумать над этим). Первое находится у автовокзала и есть дата его закрытия для захоронений – конец 1967 года. О начале его функционирования не скажет никто. Но я изучил (исходил) его вдоль и поперёк ещё с 1947 года, когда мы хоронили мою бабушку. Там же нашли покой ещё 12 моих родственников, а последним похоронили моего отца, участника Великой Отечественной войны, за месяц до официального закрытия, в 1967 году.

На территории валяется (именно так, а не иначе) много разрушенных надгробий, датированных XIX веком. На четырёх гранях одного с трудом, но ещё можно прочитать следующее: родился 19 января 1847 года, скончался 13 сентября 1912 года в 9 часов утра/ Здесь покоится тело раба Божия Андрея Михайловича Юсова/ Мир праху твоему/ О боже, сильный наш Спаситель /Пошли душе его покой, всели его в Свою обитель и со святыми упокой/. Изложил подробно потому что, а вдруг ...найдутся его потомки.

Кладбище периодически зарастает как кустарником, так и крупными деревьями. Расчистка территории проходит редко. Доходит до того, что там образуется непроходимая чаща. Когда же рабочие валят большие



деревья, то они падают на могилы и разбивают памятники, корёжат металлическую ограду. Раз в пять-семь лет сгнивает полностью деревянная ограда. Восстанавливают её не спеша в течение 3-5 лет. На момент сдачи в печать этого второго тома ограда разрушена почти наполовину.

На территории кладбища есть красивая, в архитектурном отношении, часовенка, если она приведена в божеский вид и побелена. Но обычно реставрации хватает на один-два года. Юноши и девушки, которым местные попы, так называемые Отцы, и в храмах и в школе вдабливают в неокрепшие головы красивую сказку о том, что хорошенький боженька может сделать для рабов своих всё, и даже больше чем старик Хоттабыч, расписывают стены часовенки гелиевыми ручками, фломастерами, маркерами своими просьбами, которых несметное множество.

Кому-то Бог должен помочь сдать экзамены в институт, Маша хочет, чтобы её полюбил Петя, а Пете не до неё, он хочет иметь шикарную машину и другой вздор. На покрытую такими пещерными письменами и просьбами с массой грамматических ошибок, часовню жалко смотреть. А по местному преданию построил её тот самый купец Марков возле могилы своего десятилетнего сына, утонувшего в Черемшане.

Предпринятая в 2012 году попытка инвентаризации могил, чтобы затем внести их на международный специализированный сайт в Интернете не дала результатов. Принадлежность большей части захоронений на этом кладбище установить невозможно, а горожане почему то проигнорировали это благое для всех намерение. По крайней мере, о результатах переписи я ничего не слышал.

Если бы сделать это с полвека назад, может и был бы толк. А сейчас большая часть холмиков сравнялась с поверхностью земли, деревянные кресты рассыпались в прах, металлические пирамиды съела ржа, таблички с фамилиями отсутствуют. Бетонных и мраморных надгробий в те времена не ставили. Ре-

зультат, большая часть могил стали безымянными. Из оставшихся видимых захоронений около трети реставрированы с применением современных знаков памяти, приведены в порядок. Полное исчезновение и безвестность остальных – дело ближайшего времени.

Я не просто так нарисовал скрупулёзную картину нынешнего состояния наших самых древних кладбищ. Ведь мы же каждый день в знаменательные даты в СМИ твердим про то, что надо знать и сохранять историю. Устраиваем целый спектакль, когда сгнивает и совсем разрушается деревянный памятник истории. Глава комитета по сохранению исторических памятников Шарпудин Хаутиев, наведываясь в Димитровград, мечет грома и молнии, сражаясь за очередной полу-сгнивший домик постройки начала XX века.

Поэтому главная моя мечта – превратить это старинное кладбище в некрополь, а где то на окраине Димитровграда сделать крематорий. Стоит мне озвучить эту идею в любой аудитории, как на меня сыплется град возражений, как не решаемых с их точки зрения вопросов, ужас от идеи сжигания трупов, ярое несоответствие с нормами (а я бы сказал догмами) религиозных учений, искажение исторических традиций, финансовое бремя при воплощении мечты в реальность и много чего ещё.

Но любой из доводов при детальном рассмотрении рассыпается в прах. И попробую доказать это на практике.

Начну с финансовой составляющей. Как и всякое новое дело (предприятие, намерение, проект) потребуется начальный капитал. Это может быть и кредит и грант. Когда чиновники посчитают все плюсы и минусы будет видно, что это не фантазия, а выгодное вложение денег с последующим получением прибыли. И не только финансовой. Слагаемых много. У государства (или частной фирмы) будет лишь несколько задач: оформить документы, доставить труп из морга до крематория и выдать родственникам вазу с пеплом, предоставить место в колумбарии и замуровать урну в стене.

Уверен, что услугой крематория воспользуются жители районов всего Левобережья (Мелекесский, Новомалыклинский, Чердаклинский районы) и даже г. Ульяновска. В областном центре хлопот и расходов на похороны в разы больше, чем в Димитровграде и прилегающих районах (в Москве стоимость похорон доходит до трёх!!! миллионов). Крематорий может работать и через день, и через два дня и даже подряд 4-5 дней с двух-, трёх дневным перерывом. Мощный холодильник-

накопитель обеспечит сохранность тел, и в некоторых случаях родственники даже будут просить об отсрочке времени кремации, чтобы успели подъехать все наследники. Поэтому в дни работы крематория его печь (печи) будет загружена на полную мощность.

Будет значительная выгода для населения. Вместо громоздких и затратных похорон (услуги морга, заказ катафалка и похоронной бригады, покупка гроба и других ритуальных принадлежностей, вынос гроба с верхних этажей 5, 9 и 12-тиэтажек, проблемы сохранности тел на 2-3 дня в тёплый период и так далее), любой гражданин (инвалид, пенсионер) может на легковом автомобиле доставить урну с прахом из крематория до колумбария. А потом также просто в любое время и в любой день на автобусе приехать в центр города и навестить усопших в этом некрополе. Сейчас все эти деньги, и притом немалые, всё равно уходят мимо государства и значительно опоражнивают кошельки рядовых граждан. В принципе, этот вариант не только для малоимущих, но и среднего достатка горожан. Причём альтернатива-то остаётся. Если кому-то выгодно или престижно похоронить любимого человека по высшему разряду (когда только гроб стоит от 25 тысяч), пожалуйста. Кладбище остаётся на месте.

Да, остаётся. Но на месте ли? Проблема выделения земель под кладбища стала актуальна уже и для России. В Европе эта проблема была всегда, так как там нет свободных земель, и она решена только с постройкой крематория и колумбария. В Димитровграде уже назревает проблема расширения действующего или его закрытия и обустройство нового, четвёртого. И всем ясно, что не последнего. А вопрос о выделении нового места с огромным натягом решается уже пятый год. В черте города кладбище не устроишь, а за городом земли принадлежат министерствам, которым до нас нет дела.

Последний (последний ли?) Генплан города был разработан и должен был быть принятым ещё в 2009 году. Но министерство сельского хозяйства России, которому, оказывается, принадлежат земли вокруг города, не дало согласие на освоение трёх участков для расширения городской черты. Один из участков как раз и предполагался для расширения действующего у поселка Дачный кладбища и связан с вырубкой леса.

Генплан должен был быть принят в 2010 году. Но к этому времени появился, как чёрт из табакерки, НИИАРовский кластер, для которого нужно вырубать уже десятки гектаров отличного леса на окраине соцгорода. Заплатив за прежний ген-

план десятки миллионов, его снова нужно существенно перераспределять и готовить в казне следующие десятки.

О кладбище как-то и забыли. По крайней мере, в СМИ о проблеме с кладбищами не упоминается. А ведь ещё в 2009 году по прогнозам специалистов свободной территории оставалось на 2-3 года. Ныне на дворе 2014 год. Сроки вышли. Такая же проблема сейчас стоит перед действующим, крупнейшим по территории (я бывал там неоднократно), Ишеевским кладбищем в Ульяновске. Будем считать такое положение ещё одним серьёзным аргументом в пользу моего проекта.

Третий аргумент. Второе по счёту городское кладбище по Тиинской дороге закрыли не от нехватки мест. Санитарно-лабораторные исследования пробы воды, как в черте города, так и в районе кладбища показали их идентичность. Выводы были неутешительными: в грунтовые воды в районе водозабора «Горка» попадали бактерии с района погоста. Таковую воду пить опасно, и кладбище было закрыто в 1980 году. Там тоже у меня похоронены родственники (брат и дед, который устанавливал Советскую власть в селе Черемшан. Об этом читайте в первом томе), поэтому тамошняя обстановка мне знакома. Если на погосте на улице Чапаева непроходимые заросли кустарника и крапивы, то на Тиинском направлении непроходимая чащоба из могучих лип, осины и сосны с одной стороны и стоящих в притык друг к другу могильных оград с другой. Асфальтовая дорога там одна проходит сквозь всю территорию. Боковых асфальтированных аллей там нет. Поэтому к 90 % могил можно пройти с большим трудом. Упавшие трухлявые деревья, и те, что свежеспилены «заботливыми» лесорубами, падали на ограды и смяли их или покорёжили. Убирают их через год-два, когда начинается следующая кампания по очистке кладбища. Очищен лишь пяточок у центрального входа, прибрано и высажены цветы лишь у обелиска воинам Советской Армии. Ограда имеется лишь на небольшом участке, примыкающем к тиинской дороге. По всему периметру отсутствует. И, насколько я помню, её и не было никогда. О нумерации могил и кварталов нет и намёка. Найти нужную могилу – задача трудно разрешимая. Кто виноват в полнейшем хаосе захоронений – тоже не найти.

Проблемы по третьей причине приведу на своей фамильной династии. Мои родственники нашли последний приют на ВСЕХ ТРЁХ кладбищах. И такая ситуация не у меня одного. Значит, посещение и уход за могилами в один день не управ-

вишься. О фамильных захоронениях, то есть в одном месте, не может быть и речи.

Перейду к действующему кладбищу. Сравнить с Пискарёвским (г. Ленинград) или Ольшанским (г. Прага) некорректно. Но порядок уже просматривается. Имеются асфальтовые дороги, разделяющие кварталы. На административном здании у входа имеется схематический план расположения кварталов, что намного облегчает поиск нужного места. Чисто на всей территории, в бочках вода, заботливый персонал, современная техника для ухода и рытья могил имеется. Есть также Аллея Почёта и Аллея Славы.

Это всё в общем. А в частности... Здесь русский дух, здесь Русью пахнет. Кто и за какие заслуги может быть похоронен на первой или второй аллее? Полная неразбериха, как в Постановлениях администрации и Главы города, так и практически на погосте. Не могу сказать – правда это или нет, но земля на кладбищах продаётся. Если это так, то значимость и престиж Аллеи Почёта и Аллеи Славы будет, по законам высшей математики, стремиться к нулю. Кстати, это можно заметить и сейчас. Таблички «Аллея Славы – 1» и «Аллея Славы – 2» у двух кварталов, где похоронены наши «любимые, доблестные герои Великой Отечественной войны» (так любят говорить с трибун) намалёваны каким-то халтурщиком (фото в книге есть). Я даже подозреваю, что приглашали Остапа Бендера. Помните, в «12 стульях» его пригласили художником на пароход и он тоже намалевал такое, что его выбросили за борт. У нас «бендеры» рисуют по всему городу, но им за это хорошо платят.

Таблички с номером квартала есть не везде. Плюс к этому сами кварталы расположены хаотично, бессистемно. И то, и другое создаёт путаницу в поисках нужного квартала. А ведь вначале для кладбища был выделен чистый, как лист бумаги, участок земли. И кто умудрился на этом чистом листе нарисовать квадратики (кварталы) и обозначить их не по порядку, а через пень-колоду. Если в арифметике цифры выстроены в ряд – 1, 2, 3, 4, 5 и так далее, то «архитекторы» пронумеровали: 3, 8, 2, 35, 41, 6... И получилось, что если вы увидели табличку 35 кв., то это не значит, что рядом находится 36-й.

Ко всему сказанному надо добавить многое. Закон от 12.01.1996 г. «О погребении и похоронном деле» явно устарел и не регламентирует новые веяния. О бардаке и криминале в отрасли не говорил только ленивый. Это я перешёл на всероссийский уровень. Появился теневой ритуальный рынок, которому принадлежит почти 60% похоронного бизнеса. Напри-

мер, неофициальная продажа участка для могилы в Москве стоит от 300 тысяч до нескольких миллионов рублей. Разрабатывается новый закон, но в муках и спорах со всех сторон. Например, предполагается заключать срочные договоры на аренду могил на 20 лет. Или бесхозные могилы закрепляются за гражданами, которые ухаживают за ними бесплатно, но получают право на подзахоронения без выкапывания останков. Не исключено появление частных кладбищ. Кстати, одно из них может появиться в селе Еделево Кузоватовского района Ульяновской области не без участия чиновников администрации района.

В ноябре прошлого года состоянием городских кладбищ озаботилась общественная палата. Это такое общественное формирование, на заседании которого можно поднимать сколько угодно животрепещущих вопросов, хулить нерадивых, только боже упаси не власть, простых чиновников, но всё, что палатой будет рекомендовано, выполнять никто не обязан и не собирается. Поговорили лишь о мусоре, который не на месте складывается, а нерадивыми посетителями поджигается. О самой серьёзной проблеме, расширении кладбища, однажды вспомнили. Но кто будет пробивать, подталкивать, содействовать? Когда была произнесена магическая фраза «а кто будет финансировать», интерес к вопросу пропал.

О неудовлетворительном состоянии первых двух кладбищ и не ухоженности могил ветеранов войны в газете «Димитровград» (23 мая 2014 г.) хорошо написала корреспондент Ирина Романова, объективно и критически оценив состояние кладбищ. Полюбил бы я эту газету, если подобные статьи, а не приторно хвалебные, чаще появлялись на её страницах. Но с призывом в конце статьи я не согласен. Автор от лица Совета ветеранов города наведение порядка на кладбищах перекладывает на Комитет по делам молодёжи и волонтеров. Устройство забора и валка деревьев (каждое стоит от 5 до 10 тысяч рублей) требует финансов и специалистов.

О подобных проблемах и безобразиях на кладбищах также хорошо написала ещё в 2007 году (!!!!) в этой же газете писатель Нонна Алиева. Получается, что говорильня на разных уровнях об одном и том же идёт постоянно. В стране были и кризисы, и расцветы, а воз и ныне там. Если всё-таки покажет свою крутизну Общественная палата и вдруг решит этот вопрос (расширения или предоставления нового места для погоста), тогда придётся полюбить и её.

Итак, может сумбурно, но я доказал, что моя идея (проект, по-нынешнему) о строительстве на месте старого кладбища колумбария, а в окрестностях города – крематория имеет место жить. И можно надеяться на её исполнение. И, чтобы поласкать слух областного правительства и его председателя, можно добавить, что крематория нет ни в Ульяновске, ни в Самаре, ни в Казани (предполагаю, что ни в одном субъекте ПФО). То есть он будет **ЕДИНСТВЕННЫМ** в Приволжском Федеральном округе.

Кстати, в Постановлении администрации г. Димитровграда № 1761 от 26 июня 2009 г. в тексте в словах «захоронение», «погребение» в скобках в альтернативном варианте пишутся слова «кремация», «крематорий», «урна с прахом». Чудеса, да и только. Ведь чиновники прекрасно знали, что крематория в ближайшие 100 лет в городе не предвидится. Почему в серьёзный документ включили сказочный сюжет про колобка, Емелю, царевну лягушку? А может у них всё-таки была тайная мысль о крематории, но они постеснялись её высказать вслух? В этом же документе мне понравился и другой факт. Установлен размер могилы для одиночного захоронения размером 2,2x1,4 метра, а для захоронения почётных граждан – 2,5x2,0 метра. Я знаю (знал) всех почётных граждан, начиная с первого - Михаила Николаевича Бобылёва, моего учителя – до самых последних. И могу сказать, что по телосложению они такие же люди, как и мы все. Любая льгота приятна и оправданна. Например, им предоставлен бесплатный проезд в автобусах. Это тоже ясно. А вот что им могут положить дополнительно в расширенную могилу? Кто бы разъяснил. И как они относятся к этой льготе сами? Но это к теме моего очерка не относится.

Осталось последнее. Уладить вопрос с религиозными догмами. К языческой религии в комплексе возвращаться не надо, но надо отдать должное нашим предкам, их смелому и умному решению проблемы: расставание с мёртвыми сородичами путём сжигания трупов на костре. Вот кого можно назвать пророками. Они предвидели нашу ситуацию с экологией за много тысяч лет вперёд. И за это им спасибо.

А в «ДОВЕРИИ» есть «РЕТРО»

В 1995 году в Дмитровграде был создан Центр социальной помощи семье и детям. В 2006 году его функции расширились, и он был переименован в Центр социального обслуживания населения. В следующем году ему было предоставлено двухэтажное кирпичное здание на улице Мелекесской, 34. По сложившейся в области традиции в открытии принимали участие губернатор Ульяновской области С.И. Морозов и представители церкви. По народному поверью без их благословения и окропления «святой» водой все фирмы и предприятия будут банкротиться, здания и мосты разваливаться, урожай засохнет на корню, на животных нападёт эпидемия.

Ныне Центр социального обслуживания «Доверие» (руководитель Евгения Александровна Марыкова) по праву занял свою нишу и пользуется огромным авторитетом у жителей Дмитровграда и районов Левобережья Волги, а в 2015 году отметит своё двадцатилетие.



Главное направление работы Центра – социальная поддержка разных слоев населения, в том числе граждан пожилого возраста, к коим и относится автор этих строк.

Поэтому я в общих чертах расскажу лишь об Отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста. В этом Отделении (заведующая Татьяна Николаевна Амельшина, главный специалист Мария Беспалова) вот уже шесть лет как внедрена и действует программа социальной адаптации пожилых людей путем вовлечения их в работу специального общественного Университета.

Занятия на образовательных факультетах Университета и в клубах по интересам улучшают психоэмоциональное состояние пожилых людей и физическое самочувствие. Пожилые люди видят, что в них нуждаются, что накопленный годами опыт кому-то нужен. В Уни-



верситет они приносят свои знания, жизненный опыт, которыми хотят поделиться с другими.



«Разрабатываются и выполняются и другие задачи Университета пожилого человека (УПЧ), который мы назвали «София», – рассказывает ректор Университета, председатель Управления пенсионного фонда России по Димитровграду и Мелекесскому району Михаил Дружинин. – Это формирование общей культуры личности, адаптация пожилых людей к изменяющимся социально-экономическим условиям жизни, вовлечение их в сферу полноценной гражданской деятельности, творческой и социальной активности, повышение информированности и правовой грамотности. Сегодня в структуре Университета девять факультетов и 32 отделения, на которых обучаются более 450 человек. А начинали с одной группы «Здоровье».

Я тоже являюсь студентом Университета, принимаю непосредственное участие в работе клубов и факультетов. Например, в театральной студии «Ретро» и факультете «Здоровье». Рассказ о студии «Ретро» в этом материале, а о работе остальных факультетов и секций, кружков, ансамблей я постепенно расскажу в следующих томах.

С «РЕТРО» по жизни

В Центре немало творческих групп, чья деятельность и популярность выходят далеко за пределы города, области и даже страны. Считаю, что самая титулованная – танцевальная группа «Звезда Востока» под руководством Светланы Дувановой. Этот коллектив выступал во многих стран Европы и Азии. Но обо всех сразу не расскажешь. Первый рассказ о театральной группе «Ретро», членом которой я являюсь в данное время.

Вначале в Центре появилось объявление о создании своего театра. На первое собрание 22 марта 2007 года пришло трое любителей сцены: Нина Ивановна Жукова, Людмила Семёновна Лачихина и Валентина Георгиевна Желнова. Но с каждым занятием группа росла. Старостой выбрали Нину Жукову, а

художественным руководителем, режиссёром пригласили профессионального артиста Андрея Шкалова.

Придумали название – «Ретро» – и начались регулярные занятия по актёрскому мастерству, правильному произношению, поведению на сцене. А затем и регулярные репетиции выбранной на первый дебют пьесы «Как бы мне рябине, к дубу перебраться».

Первый блин стал не комом, а запоминающейся точкой отсчёта для покорения трудных театральных вершин. Посетители Центра заметили и отметили неплохую игру актёров, шагнувших без страха и упрека на сцену из этой же среды: Нину Ивановну Жукову (баба Паша), Валентину Ивановну Таськину (Марго), Галину Ивановну Карасёву (Томусик), Людмилу Сергеевну Плотцеву (Фроська, Ариадна Сергеевна), Ольгу Васильевну Швухову (Вика), Валентину Григорьевну Желнову (Мамочка, Люся, Б.Клинтон, Д.Кеннеди, какой набор!) и самого режиссёра-постановщика – Андрея Ивановича Шкалова, который сыграл жениха Ивана Кузьмича Чернохвостова из-за отсутствия, в начале пути, мужчин в труппе.



*В сцене из спектакля
Нина Жукова и Светлана
Захарова*



Коллектив театра

Андрей Иванович максимально близко по сюжету переработал комедию Лидии Разумовской «Бесприданник», а исполнителей драматургического замысла подобрал максимально схожих с персонажами по характеру, возрасту, и проявившихся к тому времени (а времени было мало) амплуа. Было всё: и волнение, и искажение текста, мимика и жесты не к месту действия и так далее. Но уже в дальнейших спектаклях новоиспечённые актрисы освобождались от своих домашних привычек, и приобретали новые сценические навыки.

И, следуя известному изречению известного политического деятеля, «процесс пошёл». Труппа пополнялась с каждым годом, появился первый мужчина – Иван Верхов. Артистки, а им, кстати, от 60 до 78 лет, стали уверенно держаться на сцене, заучивать свои роли наизусть, чем удивили даже самих себя. Раскрылись и другие способности. В следующей постановке «Нежность» по мотивам пьесы Робера Тома «Восемь любящих женщин», почти на каждую роль уже имелись дублёры. В труппу влились Светлана Захарова, Мария Кузнецова, Ольга Швухова, Мериям Хайбуллова и даже профессиональная эсперантистка Татьяна Илюткина. Поэтому 2008 год ознаменовался выпуском уже двух спектаклей – «Нежность» и «Команда молодости нашей».

Кроме спектаклей труппа стала как бы политико-агитационным коллективом, или, по-советски – агитбригадой. На городских и областных фестивалях и конкурсах, праздничных мероприятиях как в «Доверии», так и на выезде в другие населённые пункты (Ульяновск, села Мелекесского района, городские клубы, центры культуры, дома престарелых), артисты исполняли литературно-музыкальные композиции, подбирали в библиотеках или придумывали сами комедийные одноактные, на 3-5 минут, сценки и даже создали команду КВН.

Так, коллектив стал лауреатом областного театрального фестиваля «Лицедеи-2009». В 2010 г. два спектакля – «Четыре женщины одного Ивана» и «Золочёные лбы» были сыграны на малой сцене Ульяновского драматического театра. Присутствовавшая на просмотрах Народная артистка России Клара Шадько, будучи в восторге от увиденного, записала в книге отзывов: « Удивительный коллектив. Чудный ансамбль, умеющий видеть, слышать, чувствовать друг друга. Поражает актёрская пластика, мгновенные перевоплощения в «Золочёных лбах». Увлечённость, детскость и вера в то, что они воплощают. Озорство, органика. Я открыла для себя ещё один самобытный, прекрасный театр и людей: актёров и режиссёра».

В 2012 г. в городском фестивале самодеятельных коллективов «Открытый занавес» за лучшую женскую роль в спектакле «Родительский день» дипломом награждена Анна Антипенкова, а спектакль занял третье место.

И пришло время сказать, что талантами богаты все члены труппы. В молодости все были передовиками в труде и активными общественниками в комсомоле, профсоюзе, партии. Такую же активную жизненную позицию занимают и сейчас. Староста группы Нина Ивановна Жукова так выразила это своими словами:

- Глубокой ошибкой считают, что на пенсии надо только век доживать. Мы пенсионеры, думаем с точностью наоборот. Жизнь только начинается. Наконец-то пришло время серьёзно заняться своими любимыми увлечениями. Ведь в суматохе дней руки не доходили. Нужно не прозябать, а жить полной и интересной жизнью, общаться с друзьями. Держать себя в форме и не позволять болезням победить нас. Также очень много даёт ощущение того, что ты ещё востребован. Это молодит и вдохновляет.

С ней полностью согласны и её коллеги по сценическому искусству. Седова Людмила Васильевна работала на ДААЗе технологом, участвовала в рационализаторской работе и в художественной самодеятельности цеха. Сейчас параллельно проводит с посетителями «Доверия» каждое утро уроки лечебной физкультуры.

Геннадий Сергеевич Баландин ветеран НИИАРа, парторг отдела. Сейчас он член Общественной палаты, выполняет партийные поручения коммунистов, почти год как играет в театре. Валентина Георгиевна Желнова окончила музыкальную школу, сельскохозяйственный институт, работала в Саратове, Калининграде, Сахалине. Везде участвовала в художественной самодеятельности, увлекается народным творчеством.

Анна Антипенкова с детства мечтала быть актрисой и даже поступала в театральное училище, но не прошла по конкурсу. Стала инженером, работала в Кировске. Там же играла главные роли в Народном театре. С творческим коллективом участвовала в конкурсах и фестивалях. Светлана Николаевна Захарова работала конструктором в Отделе механизации и автоматизации на ДААЗе, активный участник художественной самодеятельности на заводе.

Галина Ивановна Карасёва инженер-диспетчер по металлу на заводе «Димитровградхиммаш», пела в хоре Татьяны Волковой в ДК «Восход», а также в хоре ветеранов «Химмаша» и

НИИАРа. Нина Ивановна Жукова – «профессиональный» заводила. Коллектив выбирал её старостой в школе, институте, а теперь и в студии «Ретро». Работая экономистом, начальником бюро на ДААЗе избиралась партгруппоргом, членом партийного бюро, председателем общества «Знание». Ей присвоено звание «Ветеран автомобильной промышленности». В свободное от работы и общественных дел время окончила университет Марксизма-Ленинизма при ГК КПСС, участник проекта «ВУЗ-Аспирантура» в Центре «Доверие». Валентина Таськина (НИИАР), Людмила Фролова (экономист ДААЗа), Людмила Плотцева (инженер-технолог Димитровградхиммаша), Мериам Хайбуллова тоже передовики производства. Из недавнего мужского пополнения – Анатолий Галеев, немало ролей сыгравший в составе труппы «Подиума» и Геннадий Наумов. У последнего, как и автора этих строк, «театральная» биография ещё впереди.

Наш творческий и идейный вдохновитель, он же художественный руководитель и режиссёр Андрей Иванович Шкалов сумел подобрать ключики ко всем «примам» и прекрасно знает, какую роль кому дать, учитывая возраст, возможности и другие особенности характера.

«Способность к запоминанию текста роли с возрастом изменяется не в лучшую сторону, – рассуждает он, – а ведь надо ещё учитывать и зрителей, а это тоже в основном люди пожилого возраста, инвалиды. Они не могут сосредотачиваться на сценическом действе больше одного часа. Поэтому пьесы я подбираю, соответственно, с ограничением по времени. При обработке сценария убираю длинноты, «спрямляю» сюжетную линию, опускаю второстепенные картинки. Людям с богатым жизненным стажем не нужно «разжёвывать» то, что они уже «проходили», испытали, пережили... Зато у моих подопечных колоссальное трудолюбие и азарт, дисциплина и увлечённость. Они даже костюмы шьют себе сами.

Для полноты моего рассказа познакомлю читателей с последними работами труппы.

В пьесе «Дон Жуан в масштабах тыла» (автор Е. Ерпылёва) рассказывается о последних месяцах Великой Отечественной войны. В деревню приходят «похоронки», но почтальон, семидесятилетний дед Никанор (Г. Баландин), всеми правдами и неправдами пытается оттянуть время их передачи вдовам-односельчанкам. А вдруг это ошибка и солдаты вернуться домой? И чудо действительно происходит.

К сегодняшнему времени коллектив «Ретро» поставил уже 13 спектаклей. С ними труппа выступает в Ульяновске: на сцене Ленинского Мемориала, в Геронтологическом и реабилитационном Центрах в Ундорах; в профилакториях и Домах престарелых в Димитровграде, в совхозе имени Н.К. Крупской, в Новой Малыкле, а с отдельными театрализованными номерами на всех мероприятиях, проводимых как центром «Доверие», так и другими учреждениями культуры. Для полноты картины выстраданного тяжкого труда артистов-пенсионеров приведу весь список сыгранных спектаклей. Это «Команда-2» (Гостюхин), «Половики-валенки» (Коляда), «Гарем» (Зинченко), к 65-летию со дня Победы – «Дон Жуан в масштабах тыла» (Е. Ерпылёва). В октябре 2014 года успешно сдан и принят зрителями очередной спектакль «Мадам Шанель».

В итоге за прошедшие семь лет на сцене сыграно более 100 спектаклей и концертных программ, в которых участвовало около 50 самодеятельных артистов.

По отношению к нашему театру тоже применю шаблонное выражение. У студии «Ретро» большое будущее. Любовь зрителей (эта планка уже достигнута) подвигнет нас на взятие новых творческих рубежей. Нам некуда спешить.

В один из не юбилейных дней рождения Андрея Шкалова «озорники» из «ретровского» КВНа посвятили своему кумиру вот такие незамысловатые стихи. Я тоже не поэт, поэтому эти вирши ни поправить, ни добавить, ни убавить не могу и печатаю как есть.

*Студентам в нашей Альма-матер
Организовать приспичило театр.
К сему, нам нужен был худрук,
Ведь без него мы как без рук.*

*Снарядили ходоков мы от "Доверия"
Пригласили Шкалова,
И он наше оправдал доверие.*

*Андрей и Нина в браке – замечательный тандем,
Так нет же мало, в "Ретро" организовал ещё "ГАРЕМ".
А артист Иван туда ж, мне, говорит, нужен антураж
И ещё четырёх женщин взял на бордаж.*

*А "Команда молодости нашей",
В XX веке вскормленная кашей,
В союзе с Машей, Сашей, и Парашей,
Сыграли всех Джульетт и их мамашей.*

*Но мы отвлеклись от полукруглой даты,
Наш юбиляр ещё не бородатый,
И не медведь мохнатый,
И не тигр полосатый,*

*А вот мы все кошки, и кумир наш кот усатый,
Для нас Андрей Иванович, святой,
Он вовлечёт нас в фестиваль Росатом
Поставит голос, и даже не покроет матом.*

*Бальзаковского возраста он обожает дам,
Отправит нас в Европу, покажет Нотр-Дам.
Посетим мы Питер, ходим в "Мариинку",
Будем созерцать оперу и слушать Глинку.*

*Но пора и закругляться,
В любви мы рады признаваться.
В другой раз стихи будут длиннее,
Но только на ближайшем круглом юбилее.*

Мостик раздора

Протекающая через весь Димитровград речушка Мелекеска никогда не выходила из берегов, поэтому не смывала ни строения, ни мосты, ни захудалые мостики.

Но всегда эти самые мосты и мостики строили так, что они разваливались сами по себе. Один из пешеходных переходов соединяет оживлённый центр города с автовокзалом. Лет двадцать назад отцы города убрали обветшавший деревянный переход и отгрохали солидный красивый железобетонный мост. Но он простоял всего один месяц и рухнул в воду. Спасибо, что без трагических последствий для горожан. Осталась одна металлическая балка, которая и сегодня напоминает о безалаберности строителей.

Построили временный деревянный мосток. Но, как известно, ничего нет постояннее, чем временное. За прошедшие годы и он стал разрушаться, но даже починить его оказалось большой проблемой. Лишь когда горожане возмутились и напомнили про рухнувший мост, который «похоронил» миллионы рублей из-за некомпетентности строителей и властей, то мостик сразу подлатали. Надолго ли?

Высокие гости, которым показывают красивый город, здесь не ходят, поэтому новый прочный мост вряд ли будет когда-нибудь построен.

Газета «ШОК+», 2011 г.

«Росатом» убедительно просит не воровать

В Димитровграде закипело строительство ядерного центра (кластера по-научному). Разумеется, единственного и самого лучшего в России. Без этого эпитета чиновники никогда не начинают разговор. Даже в курилке.

За 2-4 года будет освоено около десятка миллиардов рублей. Теперь у руководителей госкорпорации «Росатом» болит голова – как уберечь эти деньги от «распилов» и «откатов», то есть от хватких рук злодеев-коррупционеров.

Оказалось это очень просто. Многотысячным тиражом была выпущена памятка для работников госкорпорации «Росатом» и её организаций под простеньким названием – «Программа по борьбе с хищениями и мошенничеством».

В ней много интересного и поучительного. Авторы труда обращаются ко всем сотрудникам отрасли с просьбой не воровать и не мошенничать и объясняют им, что воровать нехорошо, так как наносится ощутимый вред не только корпорации, но и каждому работнику в отдельности. «Программа это комплекс мотивационных мероприятий, направленных на неприятие сотрудниками фактов хищений и мошенничества в собственных организациях... любой работник организации, ВКЛЮЧАЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, понесёт заслуженное наказание...». И далее в том же духе.

Как видно, упор делается на самосознание и на рядовых сотрудников. Про тех, кто одним щелчком мышки компьютера или минутным телефонным разговором оттяпает сразу 1-2 миллиарда, не упоминается. Какая-то нестыковка. Ведь чтобы увезти хотя бы один миллиард, рядовому сотруднику нужен грузовой автомобиль с прицепом. А если перевести его на стройматериалы и оборудование, то надо заказывать несколько железнодорожных составов.

Второй удар по расхитителям нанесён детскими высказываниями и рисунками. Кто же будет воровать у собственных детей? Кстати, всеми этими методами владеет и главный антикоррупционер Ульяновской области господин Павлов. Он уже создал столько антикоррупционных комиссий во всех районах, прочитал столько лекций, провёл столько совещаний и также добрался до школ – дети рисуют плакаты, пишут сочинения и всласть фантазируют. О судах над областными мошенниками не слышно. Значит, он их всех извёл.

Кстати, в конце брошюрки есть «Карманный словарик борца с хищениями и мошенничеством». В нём доходчиво

ЧАСТЬ II

раскрывается кто такой жулик, мздоимец, что такое коррупция, подкуп, взятка, мафия. Оказывается, кто бы мог подумать, даже в Библии есть антикоррупционные положения, которые и приведены в Памятке. Вот только одно из них: «Проклят, кто берёт подкуп, чтоб убить душу и пролить кровь невинную! И весь народ скажет: Аминь!».

Тут мои комментарии излишни.

Аминь.

Газета «ШОК+», 2011 г.

P.S. Сентябрь 2014 г. Эта заметка была опубликована в «ШОКе» ещё в 2011 году. Как показывают итоги ревизорских проверок, книжечка не уберегла от соблазна строителей ядерного кластера. Если бы для окончания строительства не хватило одного-двух миллионов рублей, на это никто бы и не обратил внимания. Но в СМИ называют цифру в 70 миллионов и даже удорожание строительства в два раза. А это уже пахнет миллиардами.

P.S.S. Ноябрь 2014 г. В апреле 2014 года президент В.В.Путин Указом обязал все министерства и корпорации разработать методику борьбы с распилами бюджета, с коррупцией. Половина министерств вообще проигнорировала Указ. А одной из первых выполнила и отчиталась госкорпорация «Росатом». Был разработан сводный план противодействия коррупции в строительстве, ЖКХ, транспорте.

Вот бы ещё обвенчать теорию с практикой!

Авиационная столица

Ульяновск – авиационная столица. Это теорема, которую надо доказать или аксиома, которая принимается без доказательства?

То, что у нас раньше была великая авиационная держава – это точно аксиома. Даже Высоккий не бросил в советский «Аэрофлот» ни одного камня. В строительство «Авиастара» под Ульяновском приложили руку и димитровградцы. Но, читая и слушая последние четверть века наши СМИ, понимаешь, что что-то не так в Датском Королевстве. «Авиастар» сначала прихватизировали и назвали «Авиастар-СП», потом, как на ДААЗе, появились фирмы и фирмочки, начались массовые сокращения.



Лишь в последние годы что-то изменилось. Снова идёт набор рабочих, фирмы стали выдавать на-гора по одному-два(!!!) самолёта в год. Скоро соберут один (!!!) новый самолёт Ил-76МД-90А, о котором, опять-таки, прожужжали все уши уже несколько лет, и отправят его таганрожцам. Ещё вроде бы решено 40 штук поставить нашей армии. Но в СМИ уже проскакивают сообщения, что этот заказ может аннулироваться. В одном из выступлений премьер Дмитрий Медведев даже высказался за покупку пассажирских самолётов за рубежом, так как наши стали что-то часто падать. Мудрое решение. Заодно решили привлекать и лётчиков из-за рубежа. Прецедент уже есть, а авиапрофсоюзы никак не могут доказать правительству, что это преднамеренная диверсия против наших высококлассных лётчиков, а, значит, и всего аэрофлота.

Только что (август 2014 г.), во время проведения Международного авиатранспортного форума (МАТФ-2014), ректор Ульяновского высшего авиационного училища гражданской авиации (УВАУГА) подписал с гендиректором аэропорта имени Н. Карамзина соглашение о том, что курсанты будут проходить практику в аэропорту, а летчики будут повышать квалификацию в УВАУГА. Госуниверситет откроет кафедру на авиазаводе. Понадобилось около 20 лет, чтобы до этого додуматься, хотя они расположены друг от друга на расстоянии 10 трамвайных (автобусных) остановок. Теперь прибавилась заморочка из-за «Русланов» с братьями из Украины. Намечается строительство завода по сборке зарубежных самолётов (но уже есть сообщения, что оно будет заморожено), обустройство вертолётного центра. Всё это напоминает строительство столицы под названием «Васюки». Если я буду не прав, то в последнем томе признаю свою недалёковидность бр/юзжание политическую близорукость (нужное подчеркнуть).

Но это присказка, а появилась она, потому что с 14 по 16 августа в Ульяновске прошёл Международный авиатранс-

портный форум (МАТФ). Разумеется, на конференции, деловые переговоры, дискуссии и круглые (и не совсем круглые) столы с таким пессимизмом меня не пригласили. Поэтому со своими коллегами из Центра социального обслуживания «Доверие» 16 августа, это был день закрытия Форума, мы приехали в аэропорт «Восточный», чтобы посмотреть в полёте нашу авиацию. Если проще, то побыть зрителями (участниками) авиасалона и поделиться своими впечатлениями от увиденного.

Организация была на высшем уровне. Посмотреть авиашоу огромную территорию аэропорта заполнили более 100 тысяч человек. Не счесть автобусов и легковых автомобилей. Припарковать эту армаду помогали волонтеры. Сначала все направились в громадный корпус покрасочного цеха. На входе всем дарили модные бумажные бейсболки. Здесь мы увидели первые огромные самолёты и на их фоне стали фотографироваться. Затем через турникеты прошли на территорию аэропорта. Осмотрели выставку самолётов и вертолётов различных типов и размеров. Особенно привлекали внимание пятёрка пилотажных реактивных истребителей под названием «Русь», семейство АНов (конструктор Антонов), ТУ (Туполев) и нового Ил-76 МД-90А (Ильюшин).

Но постепенно все стягиваются к АН-124-100, так как около него находится главная сцена. Это и есть знаменитый «Руслан». Впечатляет шасси из 20 колёс (пять осей по четыре колеса на каждой).

Распахивается дверь салона и по трапу спускаются молодые симпатичные стюардессы. Они проходят мимо зрителей, которые выстроились полукругом, и замирают перед ними через каждые три метра. На трибуну поднимается губернатор области Сергей Иванович Морозов и произносит речь. Он поздравляет с Днём авиации, подводит краткие итоги трёхдневного Форума, «которые оказались плодотворными для нашей области. На Ульяновском авиастроительном заводе будут внедряться новейшие технологии, которые дадут толчок к развитию нашей авиации в дальнейшем». И далее оптимистические идеи, выкладки, результаты, прямо противоположные моим пессимистическим не патриотическим соображениям.

Ведущий просит освободить место перед носом самолёта. По команде кабина высотой с двухэтажный дом, поворачивается вверх вокруг оси и останавливается в вертикальном положении. Внутри корпуса, прямо под потолком зрители увидели настоящую небольшого размера кабину с пилотами. Это уже интересно, так как все думали, что поднятый кожух это и

есть кабина пилотов, а оказалось что это всего-навсего защитный кожух. Затем носовая часть самолёта опускается на два метра, а из образовавшегося проёма выдвигается огромная платформа. По ней заезжает вся многотонная техника при погрузке. Как объяснил ведущий, в хвостовой части самолёта есть точно такой же люк. При погрузке хвост тоже опускается, открывается задняя стенка, выдвигается платформа.

Но сегодня из чрева самолёта строевым шагом выходят курсанты УВАУГА, за ними группа гимнастов из городского ансамбля «Грация», прибывшие на торжество гости и самый сильный экстремал России, который позже единолично сдвинет с места и протащит на несколько метров этот «Руслан».

Затем все желающие смогли по этой же грузовой платформе пройти внутрь самолёта до хвоста. Осмотреть внутреннее убранство, сфотографироваться, обменяться впечатлениями. После завершения осмотра перешли на другую площадку, ближе к взлётной полосе, чтобы лучше поглазеть на авиашоу. Открылся праздник массовой выброской парашютистов из нескольких транспортных самолётов, пролетевших над зрителями. Многие из них парили и приземлялись с флагами России, Ульяновской области, авиации. Первыми полёты совершили лёгкие самолёты с показом фигур высшего пилотажа. Они взлетали с короткого разбега, всего около сотни метров, изящно перестраивались и синхронно демонстрировали своё мастерство. Свои изюминки показали другие типы летательных аппаратов, в том числе планеры, вертолёты и пилотажная группа «Русь». Всё было изящно, зрелищно, аккуратно, филигранно и зрители награждали пилотов аплодисментами. Некоторые самолёты пролетали совсем низко над полем и также в ответ приветствовали зрителей или рукой или покачиванием крыльев.

Всё, что мы увидели на земле и в воздухе, было интересным, впечатлительным, незабываемым, доставило огромное удовольствие и взрослым и детям, которых было тоже немало. Прodelать обратный путь домой было намного сложнее. Те же сотни машин и автобусов на автостраде с четырёхполосным движением в одну сторону образовали гигантскую змею, растянувшуюся на несколько километров до основной трассы Ульяновск-Димитровград. Но гаишники и волонтеры умело «разруливали» микропробки, а водители понимали ситуацию и не «выплёскивали» адреналин на полицейских и зрителей.

Фотографии в конце книги.

КДМ или Как Дела, Молодёжь?

Будущее области в ваших руках!

Баннеры с таким оптимистичным призывом на фоне задорных улыбающихся молодых лиц я увидел на улицах Димитровграда.

И решил поближе узнать о жизни молодого поколения. Например, как они отпраздновали свой «профессиональный» праздник – День молодёжи. Делегация из представителей димитровградской молодёжи, равнодушная к будущему своей малой родины, стремящаяся сделать мир вокруг себя лучше и имеющая твердую социальную позицию отправилась в областной центр. Там в Торжественном зале Ленинского Мемориала прошла церемония вручения наград молодым ульяновцам за достижение высоких результатов в области образования, науки, техники, культуры и искусства, охраны окружающей среды, общественной деятельности и других социальных сферах.

Как отметил при этом первый заместитель губернатора Ульяновской области Александр Якунин, у ульяновской молодёжи есть точки роста и возможности проявить себя в разных сферах, не покидая свою малую родину. Он вручил Благодарственные письма за участие в реализации программ и проектов в сфере молодежной политики на территории региона. Среди награждённых начальник отдела творческих инициатив Комитета по делам молодёжи (это правильная расшифровка КДМ, а в заглавии – моя фантазия) Димитровграда Наталья Анисимова. А начальник отдела Комитета по жилищно-коммунальному комплексу администрации города Антон Изотов за вклад в реализацию молодежной политики на территории нашего региона награждён знаком губернатора Ульяновской области «Надежда и опора».

На площади Советов Димитровграда в перерывах между проведением конкурсов, выступлением участников художественной самодеятельности, глава города Николай Горшенин местными наградами отметил Линара Валиуллова, выпускника средней образовательной школы № 22, Никиту Крончева, студента техникума Димитровградского инженерно-технологического института, Артёма Марьясова, руководителя военно-исторического клуба «Гепард», Валентину Попович, выпускницу Димитровградского музыкального училища, Антона Сапаркина, студента Димитровградского техникума профессиональных технологий и других.

За значительный вклад в духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитании подрастающего поколения, реализацию молодежной политики на территории города Димитровграда Почётной грамотой глава города наградила коллектив Муниципального казенного учреждения «Комитет по делам молодежи» (директор – Артём Старостин).

От имени Городской Думы депутаты – первый заместитель главы города Алексей Кошаев, Максим Соловьев, Александр Матягин – чествовали призёров городского конкурса проектов социальной анти наркотической рекламы «Жизнь без наркотиков». За участие в этом конкурсе награждены дипломом Гранпри Надежда Баканова за серию баннеров, популяризирующих здоровый и активный образ жизни, семейные ценности. Дипломами участников конкурса награждены: Александра Мезенцева, за работы «Здоровая семья – здоровая страна!»; Сирина Мухтарова, за работу, отражающую негативные последствия употребления наркотиков; Анну Волкову, за работу «Выбирай правильные колёса!», призывающую к активным занятиям спортом; Анну Степанову, за серию баннеров «Здоровая семья – здоровая Россия!»; Илью Харитонову, за работу «Скажи НЕТ наркотикам!». В номинации «Социальный видеоролик» награждена дипломом победителя в возрастной категории до 18 лет Виолетта Бойко, за конкурсную работу «Забей на наркотики».

Дипломом участника конкурса награждён Егор Кочетков (номинация «Жизнь без наркотиков!»). За активную работу в области профилактики ассоциальных явлений в молодежной среде отмечена почётной грамотой УФСКН России по Ульяновской области молодёжное добровольческое движение «Флагман».

За активную работу в сфере молодежной политики и в связи с празднованием Дня молодёжи своих помощников наградила Благодарственными письмами и сам Комитет по делам молодежи. Награды вручены Марии Урлиной, учащейся педагогического лицея, Алмаз Садретдиновой, учащейся школы №19, Антону Горяинову, Юлии Таировой, студентке техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ, Екатерине Волковой, выпускнице школы №9, Алексею Сабитову, студенту Димитровградского техникума профессиональных технологий, Рафаэлю Валиеву и Аноре Буттаходжаевой, студентам института, Илье Крончеву, учащемуся городской гимназии, Елизавете Сарычевой, учащейся многопрофильного лицея, Станиславу Прохватскому, Владиславу Фуксу, учащимся школы № 19, Павлу Маркухину,

общественному деятелю «Экстрим 73», Павлу Алёшкину, студенту техникума и студенткам института: Анне Алатырской, Анастасии Борисовой, Наталье Ляпкало.

По поводу награждений и работы с молодёжью высказалась начальник отдела творческих инициатив Комитета по делам молодежи Димитровграда Наталья Анисимова: Если человек имеет определённую цель в жизни, он многого добьётся. У нас в городе, да и в области имеется благодатная почва для развития и реализации потенциала каждого молодого человека. Не зря народная мудрость гласит: где родился, там и пригодился.

О других интересных начинаниях и воплощении в жизнь новаторских проектов в молодёжной среде, раскрывающих более полное представление о деятельности Комитета будет рассказано в следующем томе.

Сохраним историю вместе!

В процессе журналистской и литературной деятельности мне неоднократно приходится прибегать к услугам работников муниципального казённого учреждения «Димитровградский городской архив» (МКУ ДГА).

Уважая их нелёгкую кропотливую работу на благо всех горожан я обязан рассказать, хотя бы и кратко, о его функциях и первостепенных задачах. Чтобы как можно больше жителей города знали о его существовании и о том, что архив может дать людям.



Каждый из нас чувствует, как быстротечно время. Меняются эпохи и жизненные уклады, происходят большие и малые события, которые запечатлеваются в судьбах наших родных и близких людей. В большинстве семей есть домашние архивы, где бережно хранятся фото-

тоснимки, весточки с фронтов, наградные листы, аттестаты об окончании учебных заведений, старые афиши и программки, дневниковые записи и многое другое. На старых пожелтевших

от времени фотографий можно рассмотреть, как выглядели город или село в прошлом... По воспоминаниям - восстановить судьбы целых династий, работу в поле или у станка, в школе или больнице... Все это – несомненно, интереснейшие свидетельства и важные памятники не только личной жизни, но и в истории нашего родного края, нашей страны.

Архивисты призывают всех неравнодушных людей передать на постоянное хранение материалы домашних архивов. Обстоятельств того, что ценные семейные раритеты могут быть утеряны безвозвратно, немало. А внести свой вклад в формирование истории Симбирско-Ульяновского края и каждого отдельного города, села, семьи, отдельного человека, гражданский долг каждого.

В архив примут фотографии, рисунки, письма, грамоты, удостоверения, листовки, воспоминания, редкие печатные издания и т.д. Если вы не готовы расстаться с дорогой семейной реликвией, там сделают качественные копии в электронном или печатном виде и вернут вам подлинные документы.

Директор городского архива Надежда Александрова Царёва пояснила: «Основной задачей архива является обеспечение сохранности документов, комплектования, учёта и использования документов. На сегодняшний день в архиве имеется 190 фондов или 47 тысяч дел. Значительную часть из них составляют документы, принятые от ликвидированных предприятий, организаций и учреждений нашего города».

Одна из важнейших функций муниципального архива – социальная. Ежегодно растёт количество запросов социально-правового характера. Большинство их связано с назначением и переоформлением пенсий, социальных льгот. В настоящее время в архиве ведётся работа по введению данных в программу «Архивный фонд», это даст возможность более качественно и быстрее исполнять запросы. Формируются личные фонды граждан, вклад которых имеет значение для города и его жителей, для истории нашего города.

Архивисты любят свою работу и даже находят её привлекательной, ведь она каждый день даёт новые знания и каждый день требует новых знаний и чувство удовлетворённости тем, что служат всем горожанам.

По всем вопросам к ним можно обратиться по адресам:
МКУ «Димитровградский городской архив»,
2-23-78 и 2-28-89; dim-gorod-arhiv@mail.ru.

VII. ДЕЛА ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Мятежный гений вдохновенья...

О причине, побудившей меня прикоснуться к славе великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова чуть позже. А вначале был Указ Президент России В.В. Путина № 674 от 24 мая 2011 г. «О праздновании 200-летия со дня рождения М.Ю. Лермонтова».



17 декабря 2013 года в помещении концертного зала гостиничного комплекса «Измайлово» (г. Москва) состоялась внеочередной съезд Московского городского отделения Союза писателей России. Так как я являюсь членом Московского городского отделения СПР и состою в нём на учёте (разумеется, уплачиваю там же и взносы, с 2013 года они

составляют 1000 рублей), то и я был приглашён на этот съезд. На этом представительном (зарегистрировались 1362 делегата) форуме московских писателей в повестке дня было три главных пункта: о формах участия МГО СПР в мероприятиях объявленного в России в 2014 году «Года культуры»; подготовка к юбилею МГО СПР; награждение членов МГО СПР юбилейной медалью «М.Ю. Лермонтов. 1814-1841».

16 декабря в офисе МГО на Большой Никитской улице состоялась регистрация участников. Писатели отчитывались о результатах творческой работы за последние годы. Я представил только что изданный в ноябре 2013 г. первый том книги «На перевале веков и тысячелетий».

На другой день на съезде в торжественной обстановке под ап-



лодисменты делегатов зала были вручены медали Лермонтова и дипломы к ним. В числе награждённых был и я (иллюстрация диплома на обложке). Поэтому и считаю себя хоть чуточку причастным к имени поэта.

О великой роли писателя в России и значении его творчества для России написано немало. Но в последнее время наше общество стало слишком много, на мой взгляд, придавать значению духовной философии, светлым и чёрным фактам бытия. Сейчас развелось много «патриотов» России, которые хотели бы очернить нашу великую классику и «золотого» – от Пушкина до Толстого, и «серебряного» – от Чехова до Есенина и Маяковского, веков. И стали выискивать в биографии и творчестве Лермонтова «демонское» начало. Разбирая по косточкам его произведения, «открывают» то, что он и Родину не любил («Прощай, немытая Россия»), был бесчувствен, сух, не умел любить, всех презирал и ненавидел. Но другие биографы поэта считают, что

- стихотворение «Прощай, немытая Россия» написано вовсе не им. Оно всплыло лишь после 32 лет после его гибели. Издатель Бартенёв, который опубликовал стихотворение в журнале «Русский архив», записал его со слов современника и друга Лермонтова, но назвать его имя отказался.

- что Николай I и Лермонтов не были врагами, а убийство Пушкина он приписывал окружению царя «охраняемые сенью закона». Поэт понимал, что эти люди будут искать пути его устранения. И в стихотворении «Сон» предсказал свою гибель от пули.

- что в «Демоне» он описал вид Кавказа с высоты сотни километров, так как его видели только космонавты;

- что поэт Андрей Дементьев заметил – нет ни одного портрета поэта с улыбкой на лице.

Приплюсовывается сюда и то, что все круглые даты его жизни совпали с датами очень значимыми для всей страны, и в этих роковых совпадениях все видят только дурное предзнаменование. А особенно изощряются астрологи. Судите сами. Наш гений родился в период Отечественной войны с французами. Ровно через 100 лет (1914 г.) со дня рождения началась Первая мировая война, через 100 лет после смерти (1941 г.) началась Великая Отечественная война. В год 125-летия (1939 г.) – началась Финская война. 15 октября 1964 года (150 лет со дня рождения), именно в день рождения поэта в результате политического переворота ушёл в отставку Никита Сергеевич Хрущёв (для нашей страны это было вели-

ким событием). 1991 год ознаменовался распадом СССР, но это ведь и 150-летие со дня смерти поэта. Можно вспомнить, что корабль, названный его именем, затонул в водах Тихого океана. Сейчас на дворе 2014-й год и 200 лет со дня рождения М. Лермонтова. Астрологи и предсказатели всех мастей уже пристегнули этот факт к разладу с Украиной и Европейским союзом. Даже придумали этому феномену название – «проклятие Лермонтова».

Спору нет. Родился Мишель талантливым одарённым ребёнком и в процессе короткой жизни развил хорошие качества до высот, вполне возможно, недостижимых для нас, простых смертных. Родился в Москве, но с двух до 14 лет воспитывался в усадьбе «Тарханы», что в 150 км от Пензы. Елизавета Алексеевна Арсеньева, очень богатая бабушка, любила внука беззаветно и «пристрастно» (по её выражению). И на то были причины. Её муж Михаил Арсеньев любил играть в домашнем театре. Во время одной из сцен «Гамлета» он покончил с собой. Через два года после рождения поэта умирает его мать – Мария Михайловна, то есть дочь Елизаветы Алексеевны. Когда будущему гению «стукнуло» 15 лет, умер отец. Став взрослым, Михаил Юрьевич, конечно, знал об этих случаях, и они тоже оставили свой след в его душе.

Исследователи творчества Лермонтова убеждены, что он мог стать также и талантливым художником. Вот уж действительно «талантливый человек талантлив во всём». До наших дней сохранились 13 живописных работ кисти Лермонтова, 51 акварель и около 500 рисунков. Его любимым развлечением было изображать на бумаге светских барышень, гостей бабушки, и пририсовывать им усы. Многие из его творчества искусствоведы до сих пор не могут расшифровать.

Кстати, в 20 километрах от Тархан, в селе Чембар (ныне райцентр Белинский) родился Виссарион Белинский с разницей в три года. Из-за вздорного характера Лермонтова друзьями они не стали. Но Белинский на него обиду не таил и, когда раскрылся талант писателя, Виссарион Григорьевич заметил это первым и написал: «На Руси явилось новое могучее дарование – Лермонтов» и даже сравнивал его талант с колокольней Ивана Великого.

Если «Пушкин – наше всё», то кто же для нас Лермонтов? Каждый может определить это для себя сам. Нужно лишь перечитать его труды, вникнуть в материалы его исследователей, изучить биографию и ...побывать в заповеднике усадьбе «Тарханы». Это совсем недалеко, в нашей соседней Пензенской об-

ласти. В 2013 году там побывало около 200 тысяч туристов. Только что, в октябре, Тарханы посетил президент страны Владимир Владимирович Путин и возложил на могилу поэта 1 000 роз.

День славянской письменности

Из среды наших братьев-славян из Болгарии мировую известность приобрели братья Кирилл и Мефодий.

Они внесли первый и самый важный вклад в развитие письма у славян: написали две первые азбуки, переделав их с греческой и адаптировав под звуковую систему славян, и перевели на родной язык самые важные церковные книги, без которых невозможно было проводить богослужение в новой, только что принятой, христианской религии.

За свои заслуги перед всеми славянскими народами в конце IX века братья были признаны церковью святыми равноапостольными. К празднику приурочивают открытие памятников святым, реставрируют церкви, устраивают книжные выставки, литературные вечера, просветительские беседы и другие мероприятия.

Религиозный праздник в их честь стали отмечать 11 мая по старому стилю, по новому стилю – 24 мая. В 1985 году в СССР отмечалось 1100-летие преставления Мефодия, и день 24 мая был объявлен «праздником славянской культуры и письменности». 30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление о ежегодном проведении «Дней славянской культуры и письменности». Первые годы главный праздник было решено устраивать в разных городах, но с 2010 года – всегда в Москве.

Наш город, быстро увязнув в религиозной трясине и став уже культурным, тоже решил не ударить в грязь иконой. Церковные деятели при активной поддержке местной власти организовали аж три крестных хода от трёх храмов города. Когда они слились на подступах к площади Советов, шествие возглавил глава города Николай Горшенин. Зрелище для тысяч собравшихся на площади горожан было впечатляющим. Ведь это единственный праздник, включающий два одинаковых компонента: государство и религию. Пользуясь этим, церковники отметились всласть. Ещё в восемь часов в храмах началась литургия, а после её окончания начался крестный ход.

На площади был устроен шикарный, по красоте и величине, деревянный помост, на котором был совершён молебен

во главе с руководством епархии. После молебна речь произнёс Диодор, а потом и глава города.

Затем трибуна была отдана для выступления церковного хора и других участников художественной самодеятельности. Чтобы придать весомость празднику в это же время на площади свои подворья установили национально-культурные автономии. Украинское землячество «Краяны» праздничную экспозицию посвятили поэту и писателю Т.Г. Шевченко, которому в этом году исполнилось 200 лет со дня рождения. Так же, как и Михаилу Юрьевичу Лермонтову. Кстати, и 2014 год Президентом объявлен как «Год Лермонтова». Но замолвить слово за великого русского писателя было некому.

О письменности – книгах и азбуке – в этот день рассказывали библиотекари. Так, Библиотека семейного чтения извлекла из своих запасников раритетные (XIX-XX веков) книги и организовала из них полноценную выставку. И вообще библиотекари показали всё, на что они способны. Тут были кроссворды и викторины, бумажная азбука и верёвочное письмо, изготовление самодельных книг из подручного материала, заполняли их страницы гусиным пером и клише изображали библиотеку будущего при помощи сотовых телефонов, планшетов и смартфонов.

А главным виновникам торжества, кто с азбукой на «ты» – литераторам – отвели красное место. На окраине площади, у церковной ограды (хорошо ещё, что не на паперти), а рядом пристроили духовой оркестр, который может заглушить не только микрофон, но и «иерихонские трубы». Поэтому о поэтах никто не знал, до конца площади не доходил, и они, надрываясь, в микрофон с пафосом читали свои стихи сами же себе.

Здесь же проходили и концертные группы, и хор, и плясуньи, которые отплясали и отпели своё на центральной трибуне. Но проходили не молча, доплясывая и допевая то, что не допели. А народный коллектив из Ульяновска «Русские праздники» (руководитель Тамара Кулябина, наша землячка) даже притормозила свой громкоголосый хоровод у литературной площадки, собираясь показать здесь весь свой репертуар. Устроители праздника еле уговорили их двигаться дальше, в родной Ульяновск.

Параллельно на площади развернулся традиционный фестиваль «Три сосны». Но он никакого отношения к Кириллу и Мефодию не имеет, поэтому рассказ о нём в другой главе.

Праздников у нас хватает и без этого. Так, 25 июня славяне отмечали «День дружбы и единения славян». Сейчас надо

его праздновать, кстати. Наконец то мы по горло сыты забугорными ориентирами, моральными ценностями, образом жизни и настала пора вернуться к собственным многовековым традициям, самобытной национальной культуре, вспомнить о наших истоках.

28 июля – «День крещения Руси». Оказывается тоже судьбоносное событие в отечественной истории. Поэтому как не отметить его с размахом. Например, массовым крещением в Свяяге всех желающих, включая детей. То, что в реке купаться запрещено по санитарно-эпидемиологическим нормам, можно не обращать внимание. Видимо, боженька об этом знает, и на время великого таинства крещения очистил её от вредных бактерий.

И вообще. Теперь религиозные праздники по важности приравниваются к государственным. Работать теперь некогда, а посему «жить стало лучше, жизнь стала веселей».

«У кого мозги на голове?»

(Продолжение. Начало в книге «У кого мозги на голове?» и далее в I томе).

Антону 5 лет

- Оба котенка подходят друг к другу и нюхаются.

*

- Дед! Приходи к нам в гости, когда у тебя будет свободная минутка!

*

- Давай пробудим Сашу (разбудим)!

*

- Дед, ты сейчас ходишь на войну?

*

- Река, которая не движется (речка подо льдом).

*

- А это корова нарисована? (в автобусе на рекламном плакате изображена цветная карта РФ, в контуре напоминающая корову).

*

- Я так быстро оделся, даже стрелка не двинулась. Только секундная.

*

Из овощей я люблю огурец, банан и сосиски.

*

- Ты зачем шоколадную конфетку пополам режешь?
- Потому что мне одной мало.

*

Жуёт одну жвачку, потом другую.

- Другая совсем другая!

*

- Дед, мы к тебе в гости пришли. Значит у тебя праздник?

*

День защиты детей. Конкурс рисунков на асфальте. К концу мероприятия прибегают ещё две девочки. Антон вводит их в курс дела:

- Вы уже не успеваете, поэтому одна рисует солнце, другая – землю.

*

- Рекс никогда не спит, а ночью лает.

* * *

Внук Саша, 12 лет

- Если в школе скажут завести ОБЩУЮ тетрадь, то я никому её не отдам!

*

- Если мы не заплатим за художественную школу, то меня вычислят (отчислят).

* * *

Говорят дети работников НИИАРа

Катя старше Пети на 7 лет.

Катя, 5 лет. После покупки мороженого ей дали сдачу.

- Мама! У меня денюга лишняя оказалась!
- И где же она?
- А я её выбросила!

*

- А у Пети глаза за баранки зацепились!

Увидел связку баранок в магазине и не может оторвать глаз.

* * *

Петя, 3 года

- Газета несвежая, значит она солёная?

*

Мама купила по дороге с работы котлеты-полуфабрикаты.

- Ты что, их на работе пожарила?

*

На мамин бюстгалтер:

- Ты в какие это мешочки спрятала свои груди?
Чуть ранее называл его «шапочками для молока».

*

Рассуждает:

- Денег нет, потому что ты их рассыпала (т.е. растеряла), а машина их раздавила, а ты не захотела собирать поломанные половинки, тебе же нужны целые, кругленькие

*

«Калапалыч» (Николай Павлович)

*

На микробные палочки:

- Мама, ты от палок заболела?

*

Когда находит потерянные вещи:

- Я искатель!

* * *

Петя, 4 года

- Пришла весна, скоро листики на деревьях опять подпрыгнут.

*

Увидел бульдога:

- Ой, какая собака – без хвоста, рот на замке и прыгает как олень.

*

Разговаривает с папой:

- У тебя другой сынок будет страшный: голова большая, сам маленький, потому что ты же меня самого лучшего выбрал.

*

Диалог с мамой, 4,5 года.

- Ты откуда такой взялся?

- Из Мелекесса.

- А в Мелекессе ты откуда появился?

- А я родился

- А кто тебя родил?

- Я сам родился, что ли я маленький?

- А как же ты родился?

- Сама что ли не знаешь?

*

Диалог в 5 лет.

Повстречали на прогулке беременную женщину.

- А почему она такая пузатая?

- У неё скоро ребёнок родится.

ЧАСТЬ II

- Из животика, что ли?
- Да, из животика.
- А живот разрезать что ли будут?
- Возможно, и будут.
- А пусть она его выплюнет!

*

В садике в группе сначала все дети были первые в семье, а потом стали приходиться вторые – братики и сестрички. Его этот вопрос очень заинтересовал.

- Расскажи, как ты меня родила?
- Ты ещё маленький, не поймёшь. Подрастёшь – узнаешь.
- А я сейчас хочу знать. А давно это было?
- Давно, лет пять назад.
- Ты уже забыла, как родить?

*

Увидел в книжке овцу. Ему рассказывали, что из её шкуры делают теплые шубы, но как звать животное забыл. Подсказываю:

- Баран, что ли?
- Во-во, баран.

*

«Конь толстоногатый».

*

6 лет

- Я женюсь на Наташе Черкасовой.
- А она красивая девочка?
- И красивенькая, и умненькая. Стишки хорошо рассказывает!

* * *

Кусков Илья, 9 лет

Бабушка даёт задание внуку, чтобы он читал повесть А. Гайдара «Тимур и его команда» до 10 страницы. После пятой страницы:

- Бабушка, я больше не могу, у меня зубы устали читать.

* * *

Ева Романовна Глушкова родилась в 1982 г. В Димитровграде. Закончила школу № 1, затем Московский государственный институт международных отношений (МГИМО). Стажировалась в Испании, Англии. Отлично владеет испанским, итальянским, английским. В настоящее время работает менеджером в крупной нефтяной компании в Англии. Замужем за гражданином Албании. Но у неё тоже было детство.

Общается с бабушкой Аллой Александровной Патколзиной (ветеран труда ДУС). И вот что она запомнила из детсадовского возраста Евы.

3,5 года.

*

- Баба Аля, сиди со мной, а то в телевизоре такая страшная Баба-Яга, она может выскочить и схватить Евочку.

*

Если недовольна бабушкой:

- Я тебя не люблю.

*

- Мне так полюбилась «сгущёнка» на всю жизнь, что страх просто!

*

Любит слово «хабалка», «хабаловка». Это она позаимствовала у деда.

*

Приходит из садика и заявляет:

- Я теперь мальчик Юра и зовите меня сынком, и я буду лётчиком и солдатом.

*

Мимо дома идут две женщины пенсионного возраста с бидончиками:

- Баба Аля, посмотри, какие две старушонки идут!0

*

Еве 4 года. Первый день ходила в новый садик. На вопрос понравилось ли отвечает:

- В садике понравилось, а ребята меня не узнали.

*

Сестру Инну провожают на работу учеником продавца. Родители напутствуют её, как там себя вести. Ева добавляет:

- Инна, пока. Смотри там, на работе, не путайся.

*

Ева проснулась. Бабушка Аля стирает в ванной и кричит деду, чтобы он вытащил её из кровати. Выглянула, а Ева уже стоит на пианино:

- А я уже сама вытащилась.

*

Утром собирается в садик.

- Всё, теперь одевай меня, отдыхальня моя кончилась.

*

Другой бабушке, Марии Николаевне:

- Николаевна, останься ещё, поиграй со мной и спой мне песенку. Ты ведь там одна и тебе будет грустно.

*

Приболела, садик не посещает. Спрашивает:

- Сколько дней мы ещё не будем ходить в садик?
- Завтра уже пойдём
- А зря!

* * *

Ветеран педагогического труда Лилия Григорьевна Осипова (г. Димитровград) рассказывает о своей дочке.

Мы часто посещали Ульяновск и катались в трамвае. Старые были из двух вагонов в одной сцепке. Потом появились чехословацкого производства с одним вагоном. Подходит к остановке такой вагон нашего маршрута, и я беру дочку за руку, чтобы войти в вагон. Но она запротестовала, упирается и чуть не плача говорит:

- Не поеду в этом оторванном вагоне!

* * *

О своей дочке Оле рассказала **Надежда Фёдоровна Прохорова, краевед (г. Димитровград)**.

В начале 1980-х годов молоко продавали из бочек на разлив. Выстраивались длинные очереди, а ветеранам войны молоко отпускали без очереди, поэтому в магазин ходил Олин дедушка с двумя бидонами.

Однажды родители спросили у Оли (ей было около 2-х лет):

- Кто нам даёт молоко?

На что ребенок ответил:

- Дедушка!

*

Через какое-то время, подковав ребенка в науках по животноводству, вновь задали этот же вопрос. На что Оля ответила:

-Корова! А потом, немного подумав, добавила: И дедушка тоже!

*

Зимой всей семьёй отдыхали в «Факеле». Там жила очень красивая и грациозная черная кошка с изумрудными глазами. Мама увидела её и сказала: «Это не кошка, а настоящая пантера с горящими глазами». Оля (3 года) тут же сорвалась с места с воплем:

- Папа, папа, там бандера с горелыми глазами!

*

На вопрос о своих любимых блюдах Оля без запинки отвечала:

- Калтошка и пермени!

*

Дочка росла в окружении двоюродных братьев и до пяти лет не любила платья и косички. Однажды пришла с бабушкой в санаторий-профилакторий и, сидя на стуле в коридоре, стала её ждать с процедуры. На вопрос медсестры «Как тебя зовут?», не раздумывая, ответила: «Я мальчик Максим».

Процедура затянулась, и бабушка попросила медсестру посмотреть, чем занимается её внучка Оля. На что та ответила, что никакой Оли она не видела, а в коридоре сидит мальчик по имени Максим.

* * *

У работницы одной из фирм города **Светланы Лузгарёвой** два сына. Младший Данилка ещё мал, чтобы разговаривать, а вот Коля мастер поговорить. Мама еле успевала за ним записывать. И представила для книги его творчество.

Коле 3 года. Пришли с мамой в магазин:

- Купи мне синюю машинку
- Давай розовую. Синяя у тебя уже есть.
- Нет. Розовую только девочкам покупают. А я же мальчик!

*

Время спать. Коля лежит на диване и ждёт деда с балкона, когда он покурит. Рассуждает:

- Щас деда подождём и я посвечу ему фонариком, а то он заблудится, тут же темно.

*

В квартире живёт кот по имени Стёпа.

- Стёпа весь день балбесит и балбесит, потому что он балбес!

*

Показывает на фотографию.

- Ой, мам, какая ты там красивая оказывается. Вон там, на картинке.

*

- В садике у нас есть Женя Баранова. А её можно называть Баранова, а можно и Женя.

*

Кушает Биг-Бон:

- Баба, как ты вкусно готовишь у меня!

*

Услышал где-то незнакомое слово. Философствует:

- Надо на моей подушечке полежать, отдохнуть, а то моральный дух не будет работать.

ЧАСТЬ II

И тут же спрашивает:

- А что такое моральный дух?

*

Коле 4 года. Папа увлёкся компьютерной игрой «Вовка» и не обращает внимания на сына.

- Баб, когда я вырасту, как папа, буду тоже папой, и я тоже буду в «Вовку» играть.

*

На прогулке взявшись за руки идут Коля, мама, бабушка. Проходят мимо магазина. Мама вырывает руку и забегает в магазин. Коля не понял такой резкой перемены:

- Баб, а куда мама убежала? Говорила что нас любит, а сама убежала!

*

Коле 5 лет. Родился брат Данилка. Вполне резонный вопрос:

- Не тяжело тебе будет с двумя детьми-то? А то его же воспитывать надо. Надо было сразу двоих рожать, чтобы были ровесники!

*

- Баб, ты меня любишь?

- Люблю, а как же.

- А маму, дочь свою, любишь?

*

- Меня Вера Сергеевна любит, потому что она по мне соскучилась.

Красивая она, красота!

*

- Вот я выздоровлю, пойду в садик и никому не буду мешать спать.

*

Мама Света звонит домой, хочет поговорить с сыном. Телефон берёт бабушка и зовёт Колю.

- Коля, возьми трубку.

- Нет, нельзя брать. Это родители звонят

*

Коле 7 лет. Делится с гостями:

- А мама у меня ласковая!

- А ты ласковый?

- Я нет, потому что я не девочка.

*

В девять вечера сидим с сыном кушаем.

- Мам, чё то Даша с Катей не идут? (дети-близняшки из его группы).

- А почему они должны придти?
- Да я же пригласил их в гости!
- А они наш адрес не знают.
- Знают. Я им сказал.

*

Садик. Даша пьёт из коробочки сок. Рядом стоят Коля и его друг Олег. Ждут, может, угостит. Но Даша поняла их намерение и сказала твёрдо: Нет! Мальчики хором вынесли приговор: Жадина! Даша посмотрела на них с ухмылкой и продолжает процесс. Олег говорит:

- Коль, вот мне мама купит сок, я сразу тебе дам попробовать, я не буду жадничать.

Коля в ответ:

-Я тоже тебе дам и сок, и шоколадку. Это Даша у нас жадина, а мы с тобой нет. Да?

Олег:

- Да!

* * *

Владик Шипилевский, 3 года

Собираются с мамой Леной на прогулку. С собой взяли бутерброд. Но Владик захотел съесть его дома. Мама поясняет:

- Подожди, Владик, выйдем и на свежем воздухе съешь его с аппетитом.

Вышли, погуляли, проголодался:

- Мам, ну давай бутерброд с воздухом.

*

Владик увлечённо играет в своей комнате. Бабушка Наташа кричит ему из кухни, чтобы шёл обедать. Но он ноль внимания. Пришла к нему:

- Ты, что не слышишь, я же тебя зову

- Не слышу, у меня уши короткие

*

Приходит из садика и рассказывает бабушке:

- Воспитательница нам рассказывала, что перед обедом нужно обязательно мыть руки, чтобы не заразиться глистами.

- Правильно. Мылом и водой они смываются с рук.

- Нет, бабуль. Они прямо в кран лезут.

*

В садике у воспитателей одно из самых «любимых» наказаний для гипер активных малышей, для успокоения, поставить их у стенки или в угол. Как это называется, читайте.

Владик дома расшалился, и бабушка Наташа пообещала ему в виде наказания пораньше уложить спать. Владик в ответ:

ЧАСТЬ II

- А я тебя поставлю столбиком.

* * *

Юра Чеботарёв, 6 лет. Бабушка Валентина Викторовна зовёт его обедать, но он ноль внимания.

- Юра, чего ты молчишь. Я же тебя не могу дозваться

- У меня звук пропал.

*

Юра усердно ест ложкой сгущёнку и сам с собой разговаривает:

- Говорил деду, не трать деньги на сгущёнку. Ну зачем купил?

*

- Юра, ты почему весь поцарапанный?

- Такого родили.

*

- Мама, а что там на стене написано?

- Наша цель – коммунизм!

- А по цели то ведь стреляют.

*

- Юра, нарисуй арбуз.

Провёл карандашом черту.

- А где же арбуз?

- А его уже съели!

*

Дружинники – это кто со всеми дружит?

Ба-та-рей-ки

Этот рассказ я написал под впечатлением реального события, случившегося на берегу Черемшана жарким летом.

Лето. Июль. Жара. Полдень.

На пологом берегу Черемшана возник стихийный пляж. Шум и гвалт ребятни в прибрежной полоске воды, поучительные, поощрительные или запретительные указания мам и бабушек были слышны далеко. На скудной песчаной полоске берега дети загорали, строили замки и мини бассейны. Чуть поодаль расположилась компания 30-40 летних взрослых мужчин и женщин вокруг своей скатерти-самобранки, уставленной, в основном стаканами, рюмками, бутылками с пивом и водкой и минимумом закуски. Все были уже изрядно захмелевшие. Около одной из женщин сидел ребёнок полутора лет. Он пытался запустить электрический автомобильчик. Но без-

успешно. Помочь было некому. Компании взрослых, в том числе и матери, было не до него. Они часто наливали, чокались, пили, рассказывали сальные анекдоты, громко ржали и ... снова наливали.

Ребёнку надоело оживлять авто. После долгих попыток он всё-таки встал, прихватив и машинку, и качаясь из стороны в сторону, балансируя руками с машинкой, по наклонному берегу заковылял к воде. Зайдя в неё по колёно, он остановился и радостно засмеялся. С этой улыбкой он опять же нетвёрдо, балансируя высоко поднятыми руками с зажатой в одной из них автомобильчиком, стал потихоньку спускаться в реку.

Вот вода дошла ему уже до трусиков, а затем и они скрылись под водой. Дальше вода заколыхалась у пупка на животе и стала подбираться к подмышкам. Взрослые уже стали обращать на него внимание, но так как все они занимались со своими детьми и внуками, в сутолоке, шуме и гаме каждый думал, что рядом с малышом должен находиться и его сопровождающий. Тем временем мамаша заметила, наконец-то, отсутствие ребёнка и оглядев пляж и бултыхающихся в воде заметила его, так как машинка была новая, ярко блестела и как бы парила над купающимися детьми. Она с трудом, но насколько могла резво вскочила, бросилась в воду, очутилась у малыша, выхватила у него из рук машинку и, повернувшись к своей компании, громко и с негодованием заорала выговаривая отчётливо каждый слог: БА-ТА-РЕЙ-КИ.

И ... стала выходить на берег.

Ребёнок, которому тёплая водичка и новые ощущения доставили значительно большее наслаждение, чем бездушный автомобиль, спокойно перенёс экспроприацию игрушки. Насколько мог он полубернул в сторону берега, чтобы взглянуть на свою маму. Но её уже не было. С оставшейся на лице блаженной улыбкой он оглядел купающихся, снова повернулся к реке и...сделал очередной шаг.

Занимающиеся со своими детьми и внуками взрослые сначала с интересом наблюдали эту картину. Но когда мамаша вырвала машинку из ручонки своего ребёнка и, как ни в чём ни бывало, побрела пошатываясь из стороны в сторону к берегу, так как спасла от воды очень ценную вещь, все застыли с открытыми ртами и отвисшими челюстями. До них трудно доходил смысл произошедшего. И это продолжалось несколько томительных секунд. До того момента, как ребёнок с сияющей улыбкой опять повернулся к реке и сделал очередной шаг. Вода плескалась у него уже подмышками и даже намочила под-

бородок. И лишь тогда одна из женщин, находившаяся к нему ближе всех, наконец-то очнулась от ступора. Резко отбросив своего малыша к берегу, одним рывком настигла малыша, схватила его за высоко поднятые руки и ... не дала сделать ему очередной, очевидно последний, шаг, вытащила на берег.

Мальш, видимо, привык к такому бесцеремонному обращению. Он поднял голову, одарил свою спасительницу той же лучезарной улыбкой, затем неловко повернулся и, балансируя уже свободными руками, также как и при спуске с кручи качаясь из стороны в сторону неторопясь заковылял в направлении родной матери и уже совсем тёплой компании. Там его ждала бесценная игрушка – красивый автомобиль на батарейках.

Тамара из Оши

Стихотворение – отголосок реальных событий бурного конца XX века и тысячелетия в нашей стране. Моя знакомая женщина по имени Тамара с дочкой Наташей и внучкой Ксюшей перебрались в наш город из далёкого таджикского города Ош по известной всей стране причине. Для одного из её юбилеев, чтобы её подбодрить, я и сочинил вот такие шуточные вирши

*В день рождения Тамару из **ОШИ**,
Что живет на Абловой в **ТИШИ**.
Поздравляет сам Таджики-**БАШИ**,
Подарок не прислал. На какие, блин, **ШИШИ**.*

*На пенсию уйти успеешь, не **СПЕШИ**,
Вот появятся у Ксюши **МАЛЬЧИШИ**,
Будешь нянчить, точить им **КАРАНДАШИ**.
Что, клёво? Тогда затылок не **ЧЕШИ**.*

*Доставай заначку и считай **ГРОШИ**,
Наташе накажи, не дремай, мол, а **ПАШИ**,
Москвич приклеится, сюда его **ТАЩИ**,
Пусть поживет у нас, в **ГЛУШИ**.*

*Вино на стол, овощи в лагман **КРОШИ**,
Пусть дом дрожит, хоть свет **ТУШИ**,
Не нравится соседям, пусть вставят **БЕРУШИ**,
А гости и родные выпьют за здоровье, от **ДУШИ**.*

VIII. ЖУРНАЛИСТИКА

От СМИ до СМЕха (продолжение)

В первом томе была опубликована часть моих заметок по поводу...

Я сразу предупредил, что эти выписки из газет не со злым умыслом, а для доброго прикола. И добавил. Если кому то это не понравится, то можно обсудить, пригладить, удалить. Но так как ни одной «рекламации» не поступило, продолжаю свою эпопею с интересными и прикольными смешными ляпами. И так...

«Аргументы и факты» в Ульяновске»

24.05.2006 г. «Некоторые специалисты выделяют часы приёма только для беременных, другие ПРОПУСКАЮТ через одну...»

Газета «Грани», Республика Чувашия

6.03.2014 г. Глава РЧ М. Игнатъев в 2012 году предположил, что звание «Ветеран труда РЧ», МОЖЕТ БЫТЬ, в будущем будет присваиваться женщинам со стажем 35 и мужчинам 45 лет (сейчас 40 и 45 лет). Посетивший Чувашию в 2014 году председатель Союза пенсионеров России, председатель комитета Совета Федерации Валерий Рязанский касаясь этого факта ответил: «АБСОЛЮТНО МАЛОВЕРОЯТНО».

Мораль. Отгадайте, что он имел в виду?

КНИГИ

Детская энциклопедия, том 2, где объясняется значение слов, явлений на буквы от Ж до П. Надпись на корешке:

«Том 2. Что такое. Кто такой». Ж-П».

* * *

Учебник «Родная речь» для 3 класса начальной школы. Москва, «Просвещение», 2005 г.

Поясняется: Пуд – старая мера ДЛИНЫ, равная 16,38 кг.

* * *

Книга «Мелекесс на разломе эпох» (ДКМ, 2014 г).

«Сегодня получил от папы револьвер. На днях обещал дать пули».

Интересно, какой будет результат?

Газета «Автостроитель» (ДААЗ)

17.08.2006 г. «...иногда становилось страшно, и я начинала бежать... Так и ХОДИЛА – ПЕРЕБЕЖКАМИ... В общем, ДОМА у меня зоопарк. И это при том, что КВАРТИРЫ у меня нет, в ОБЩЕЖИТИИ живу...».

ГТРК «Волга», Ульяновск

7.04.2014 г. «Большая часть доноров сдавала кровь первой группы, обладатели которой чаще всего попадают в аварии».

Мораль. Невезуха, бог наказал или сами кидаются под машины, зная о своей несчастливой группе крови?

Или авария выбирает таких людей?

* * *

Пятница. Диктор Владислав Квятковский: «... итак, не забудьте, СЕГОДНЯ с субботы на воскресенье перевести стрелки на один час назад».

Дим ТВ

13 января 2014 года проходили областные соревнования по лыжам. 14 января вечерний выпуск новостей по ДимТВ. Ведущая берёт интервью у лыжницы из Инзы после забега:

- Когда тебе было тяжелее всего на дистанции?

- Тяжело было, когда стартанула и когда КОНЧАЛА.

* * *

21.03.2014 г. «Сегодня день весеннего равноденствия. Теперь день будет прибавляться».

Если верить астрономам, то день начал прибавляться ещё с 22 декабря во время зимнего солнцестояния. Сегодня же, 21 марта день стал равен ночи. И всего то.

* * *

27.05.2014 г. Ведущая: «Стадион «Строитель» будут реконструировать. Там ЗАЛЬЮТ искусственный лёд».

Заливать ЛЁД ещё не научились. Технология стара как мир: заливают ВОДУ, замораживают и получают искусственный лёд.

Интернет. Сайт «Культура», Ульяновск

17.03.2014 г. «Смерть артиста в драмтеатре».

К сожалению, артист умер, но в больнице.

* * *

«Путин ВЕЛЕЛ построить два моста через Керченский пролив».

Издать Указ, это уже старо? Лучше созвать ВЕЧЕ и повелеть.

* * *

Подпись под фотографией: «Шувалов и Кириенко НА НИИАРе».

Анекдот в тему. Гастарбайтера на таможне спрашивают:

- А твой брат где?
- На тюрьма сидит.
- Крышу ремонтирует?
- Нет, нутря сидит.

Первый канал ТВ

20.03.2014 г. «По опросу ВЦИОМ рейтинг Путина поднялся. Теперь его СТОРОННИКОВ стало более 73 процентов».

Мораль. А что, есть и противники? Дайте-ка их адреса, пароли, явки...

Газета «Димитровград»

21.09.2010 г. В отчётном докладе о работе городского Совета ветеранов В.И. Соловьёва сказала: «...В преддверии 9 мая социальные службы провели большую работу, ОТЫСКАЛИ всех ветеранов...».

Кто бы мог подумать, что через 70 лет после войны в городе есть ещё неучтённые ветераны. Видимо скрываются от льгот. Надо привлечь к их поиску отряд «Святой Гавриил». Зачем ребятам ехать за две тысячи километров и искать останки погибших воинов под Смоленском, если в городе не учли здравствующих солдат Великой Отечественной.

* * *

13.08.2014 г. Председатель общественной палаты В.Б. Сергеева заверила корреспондента газеты, что гимн города Димитровграда написала А. Белова. В действительности же автор гимна – Анатолий Егоров.

Сергеевой, видимо, удобнее возвеличить Белову, так как обе заседают в палате и решают грандиозные городские проблемы. Но газета пишет о гимне и авторе десятки раз в год. Почему «самая правдивая» газета в городе пишет явную неправду?

Газета «Мелекесские вести»

21.10.05 г. «У входа в школу ПОВЕСИЛИ мемориальную доску памяти...»

4.10.05 г. «Лук сеют семенами, и он ПРЁТ!».

Газета «Местное время»

17.08.2006 г. «Уже больше недели родственники Р.Н. не спят ни днём, ни ночью».

Столько не спать? Рекорд достоин книги Гиннеса.

* * *

8.11.2006 г. «...Поставили лавочки, урны, световые столбы, чтобы ЛЮДИ приходили сюда, отдыхали и чувствовали единение с природой, душой и ЧЕЛОВЕКОМ».

* * *

29.09.2006 г. Речь идёт о Досках почёта.

«Планируется, что торжественное открытие МЕМОРИАЛОВ состоится в День народного единства».

Остальные СМИ

Название заметки: «С её стола ел губернатор».

Нехорошо есть с чужих столов.

* * *

Из отчёта начальника милиции Сергея Карпова.

«Молодёжь грабит БЕСПРИЧИННО... Остро стоит вопрос вандализма на улицах. Преступники ломают всё, что попадёт под руку, ощущение такое, что хулиганам некуда девать силы... Проблемой остаётся отсутствие необходимого количества автомобилей и кадров. Администрация города помогла с закупкой КАНЦПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ. Но всех проблем это не решило».

Мораль. Раз милицию переименовали в полицию, думаю, что теперь канцпринадлежности решат всё!»

* * *

Школьники из Средней Якушки получили благодарность от местных ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ... Всё лето мальчишки и девчонки знакомились с флорой и фауной, благоустраивали озеро, убирали мусор, очистили территорию школы и села, БЛАГОУСТРОИЛИ свалку...».

Мораль. Какая широкая сфера интересов наших правоохранительных органов?

* * *

«Собака в колодец попала случайно. СЕРДОБОЛЬНАЯ врач Ольга Д. сама по лестнице спустилась в колодец, а МЧС ДЕЖУРИЛИ НАВЕРХУ, и достала собаку алабая. Теперь собаке нужна платная операция. Деньги собрали жители «Олимпа».

Мораль № 1. Дежурить наверху у МЧС хорошо получается.

Мораль № 2. Когда коснулось ПЛАТНОЙ операции, сердобольность врача закончилась.

* * *

«Состоялись соревнования среди рыболовов. Более 30 любителей собрали с удочками на берегу Верхнего пруда. ЗАРАНЕЕ водоём вычистили и запустили в него пять с половиной тонн карпов. На следующие соревнования организаторы запустят в пруд ещё 15 тонн карпов».

Мораль. Чистка пруда стоила городу ТРИ миллиона рублей в течение всего лета. Плюс 500 тысяч рублей (ПЯТЬ с половиной тонн по 100 руб. за один килограмм) за карпов, и разделить на 30 рыбаков. В итоге по 120 000 рублей на одного рыбака!!! Графы, князья, герцоги и даже цари узнают о такой богатой рыбалке, помрут от зависти. Или встанут из гроба. Порыбачить.

* * *

«...впервые в истории ЗЕМНОГО ШАРА состоится чемпионат мира по бодифитнесу...».

Мораль. А мы всё удивляли мир балетом и полётом в космос!

* * *

«Наш конкурс для тех, кто любит красоту. А одна из составляющих – красивая причёска. Присылайте фотографии. Пусть на снимке вы будете с вечерней укладкой, с оригинальной стрижкой, с косами, да хоть и СОВСЕМ БЕЗ ВОЛОС».

* * *

О визите китайской делегации.

«...прибыл мэр ПОБРАТИМОГО города... Мы готовы поставлять в Россию самые дешёвые товары, благо у нас их в избытке, сигареты отменного качества... Глава города с удовольствиемм СКУРИЛ их целый блок... Китайцы подарили сотрудникам администрации по колье из ИСКУССТВЕННОГО жемчуга».

Мораль №1. Вот, оказывается, за какую цену началась экспансия китайских товаров в Димитровград.

Мораль № 2. Как сейчас помню, при колонизации Африки и Америки европейцы облапошивали индейцев за такие же цветные стёклышки.

* * *

«...произошло ЧП. Под угрозой отключения оказались две подстанции. На место происшествия выехали спецслужбы во главе с МЭРОМ Молочковым».

Спасибо электрику А.А. Молочкову. А вот подрабатывать в аварийной спецслужбе главе города запрещено законом.

* * *

«Охрана еле справлялась с молодыми особами, пытавшимися прорваться на подиум. Трём из них удалось ПОКОРИТЬ стриптизёра. Дамочки то и дело пытались дотронуться до интимных мест танцора...».

* * *

«...если в школах не восстановят пожарную сигнализацию, то им грозит БЛОКАДА. Школы не получат лицензию на свою деятельность».

Только бы не ленинградскую...

* * *

«...экскурсанты посетили кафедральный собор, он является действующей церковью».

Мораль. Даже я, атеист, не могу понизить в чине величественный кафедральный (это, значит, самый главный в городе) собор до церквушки. У нас, в Димитровграде, всё наоборот. Все три церкви журналисты любят величать соборами, и даже кафедральными. Хотя ни одна из церквей под эти понятия не подходит.

* * *

«Под СВОДАМИ спортивного комплекса собралось более тысячи горожан».

Это о стадионе «Строитель» и о небесном своде.

* * *

«Похоронили Владимира в Тиинске на РОДОВОМ кладбище...».

Родовое кладбище это круто. В сёлах на общих кладбищах хотя бы простенькую ограду поставили, чтобы там коровы не паслись.

* * *

«Из ПОЛУГОДОВАЛОЙ командировки вернулись сотрудники Димитровградского ГОВД».

* * *

«...преступник попятился назад, держа на мушке продавщицу и охранника...».

На всех видах стрелкового оружия мушка только одна.

* * *

« ... а 23 февраля состоялся вечер отдыха. Для начала пенсионеров (это в Доме престарелых) накормили обедом...».

Это ритуал или какая то фишка?

* * *

«...гроб с телом покойного несли ОТЦЫ области и города, коллеги, друзья...».

* * *

«...папы ПОДНИМАЛИ пудовую гирию. Фарид ВЫЖАЛ 46 ПОДЪЁМОВ. Всего на один РЫВОК отстал А. Васильев».

С гирикой можно делать «жим», «рывок» или «толчок», но как выжать подьём?

* * *

Заглавие: «ЛАБОРАТОРИЯ на колёсах».

В тексте: «...состоялось ТОРЖЕСТВЕННОЕ вручение СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ автомобилей для проведения профилактики заболеваний животных и дезинфекции помещений...».

В натуральном виде – просто бак на колёсах.

* * *

«Девчонки и мальчишки прыгали на мётлах, ЛОПАЛИ ШАРИКИ, пели частушки...».

Если СЛОПАТЬ шарик, то, сидя в туалете, возможно, он будет надуваться.

* * *

«Количество набранных очков было настолько МАЛО, что догнать АУТСАЙДЕРОВ состязаний не представлялось возможным».

Аутсайдер это команда на последнем месте. Чтобы её догнать, надо просто проиграть все матчи. Это классно умеет сборная страны, не надо ни силы, ни ума.

* * *

«В подтягивании Александр стал ЗАМЕТНЫМ призе́ром». Это новое спортивное звание.

«Его приятель смог ПОДНЯТЬСЯ на перекладине 27 раз».

ЧАСТЬ II

Подняться, а не подтянуться, на перекладине с охами и ахами можем только мы, пенсионеры.

* * *

«Неплохие результаты показали в лыжной гонке. Здесь они стали СЕДЬМЫМИ». Точно такую же оценку давали СМИ выступлению на Олимпиаде сборной России по лыжам, вместо того, чтобы прямо сказать о провале. Дурной пример заразителен.

* * *

«Супруги РАЗДРАЛИСЬ из-за дивана. Она накинулась на него с НОЖОМ. Он нашёл силы и выбил КЛИНОК.
Нож и клинок, однако, большая разница.

* * *

«Игра закончилась 12-ти метровым штрафным ударом». Штрафной бьют строго с 11 метров.

* * *

«Пенсионный фонд и комитет социальной защиты ведут АКТИВНЫЙ ПОИСК инвалидов, уровень жизни которых ниже прожиточного минимума. На ЭТИ ЦЕЛИ региональный бюджет выделил 100 тыс. рублей.

Не хило. За такие деньжищи можно и иголку в стоге сена найти.

* * *

«В ДЕКАДУ инвалидов, которая пройдёт с 14 ноября по 14 декабря...».

В математике «дека» означает десять. Изучают в третьем классе.

* * *

«...я трижды омылся в купели, признался «МВ» Александр Алексеевич Молочков, – холода не чувствовал, появилась бодрость, словно груз с души спал какой-то, наверное, ГРЕХИ...».

Грешен, батюшка, грешен.

* * *

«Самым зрелищным оказался массовый ЗАЕЗД лыжников..., ... после того как на лыжне закончились ЗАЕЗДЫ...».

Пояснение. Если у лыжников на спине были пропеллеры, как у Карлсона, то это были заезды. Если пропеллеров не было, то были ЗАБЕГИ.

* * *

«Над городом снова зависла ПРИРОДНАЯ АНОМАЛИЯ».

* * *

«Перевернулся ТРАКТОР «Беларусь». Тракторист пытался увернуться от выскочившей «Нивы», но не удержал КАБИНУ, и она завалилась налево...».

Газета «Знамя труда» (ныне «Мелекесские вести»)

Название заметки: «Откровение солдата».

В тексте: «Дмитрий недавно вернулся из армии. Ребята слушали его затаив дыхание. Дима был ОТКРОВЕНЕН: «В армию провожают ЮНЦОВ, а возвращаются они МУЖЧИНАМИ. Эту школу жизни нужно пройти каждому здоровому парню».

Разумеется, у нас же равноправие. Даже песня такая есть про лютики-цветочки: «... ты была вчера ещё невеста, а сегодня ты моя жена...».

* * *

«В больницу поступило шесть человек, отравившихся дезинфицирующими средствами. О проблеме знали все – ПОЛСТРАНЫ ОКОЧУРИЛОСЬ. Когда уже в пузырьки стали добавлять концентрированный яд, только тогда призадумались».

* * *

На титуле: «Знамя труда». Мелекесская районная газета».

В тексте: «...на собрании присутствовал представитель ОФИЦИАЛЬНОЙ газеты «Знамя труда».

* * *

«Глава района выступил с предложением СОБРАТЬ однодневные заработки для проведения праздника Победы..., потребовал составить списки ветеранов, которые вошли в программу «Колодец».

Собрали, составили и концы в воду? То есть в колодец.

* * *

«...в качестве переписчиков привлекут почтальонов, ветврачей. Им сделают профилактические прививки от бешенства...».

Правильно. А то ведь могут и покусать того, кого будут переписывать.

* * *

«...а то кончится бездорожье, и все поедут в село ДОБЫВАТЬ мясо...».

* * *

- состоялось открытие выставки клуба художников «Изограф», которому СРАВНЯЛОСЬ 17 лет;

... сажали в огороде полторы тысячи ВИЛКОВ капусты;

Вообще то, сажают (высаживают) рассаду, а потом считают вилки. В газете сельскохозяйственного направления это надо бы знать.

* * *

В ЗАГСЕ:

- обет брака приняли 10 пар;

- если в райзагсе вас УЗАКОНЯТ за 100 рублей, то в городе за 800 рублей;

- теперь перед законом они чисты (о тех, кто по решению суда зарегистрировался в загсе).

* * *

- корреспонденты поговорили с рабочими и ЛЮДЬМИ.

Для того, чтобы рабочие были людьми и был объявлен Год человека труда.

* * *

Рязановский «Комикс» вновь мечтает сыграть что-нибудь из Л. Филатова. Сейчас ищут для премьеры его последнее произведение «Любовь к трём апельсинам».

А в Интернет заглянуть не пробовали? Там этих апельсинов и у Филатова, и у Карло Гоцци завались.

* * *

«За годы социализма все привыкли к хорошей жизни. И от этого ОТУЧИТЬ многих пока не удаётся».

Это же просто, Ватсон. Нужно поднять цены в пять раз на продукты питания и коммунальные услуги.

* * *

«ВСЕ кто не имел инвалидности, группу получили. Условия для жизни ветеранов созданы. Только живите и радуйте нас своим общением».

* * *

«Ребята обрабатывали территорию школьного двора. ВЫРУБАЛИ сорняки, ухаживали за цветами...».

Если сорняки пришлось вырубать, то, видимо, школьники их выращивали по всем правилам ботаники.

* * *

Заглавие: «Подожгли дом депутата».

В тексте: «...злоумышленники подожгли ГАРАЖ депутата».

Газета «25 канал»

«В частную массажную мастерскую требуются молодые симпатичные девушки от 19 до 26 лет. Навыки массажа не обязательны».

Х. КУЛЬТУРА

Встречи в библиотеке семейного чтения

Я гражданин ...

12 декабря 2013 года юбилей Российской Конституции и особый день для тех, кому пришло время получать паспорта.

И именно для них в Библиотеке семейного чтения сотрудники библиотеки Жанна Николаева и Любовь Иванникова совместно с Управлением Федеральной миграционной службы России по Ульяновской области и Комитетом по делам молодежи был организован праздник. Сотрудники библиотеки подготовили электронную презентацию «Мы граждане России» и викторину «Знай и гордись». Старший инспектор Управления федеральной миграционной России по Ульяновской области Наталья Михайловна Терентьева торжественно вручила паспорта учащимся Родиону Алексутову, Владлене Барановой, Кириллу Бояркину, Максиму Вятчину, Анару Гафарову, Татьяне Груздевой, Ксении Груниной, Максиму Демину, Надежде Ефимовой, Александру Колдыреву, Никите Кострюкову, Екатерине Клычковой, Антону Кузнецову, Максиму Моисееву, Анне Манютиной и другим ребятам. Директор Комитета по делам молодежи Артём Старостин вручал памятные книги «Дмитровград – Мелекесс, 310 лет»,

В мероприятии принимали участие не только подростки, которым вручались паспорта, но и их родители, близкие друзья. Тематические мероприятия патриотической направленности, позволяющие, используя интеллектуальную атмосферу библиотеки, оформление, звуко- и видеоряда, а также книги, эмоциональность выступающих, игровые элементы, создать позитивный настрой у новых граждан России и их родителей, сделать день получения первого паспорта гражданина Российской Федерации запоминающимся.

Праздник «Нас много и этим мы гордимся» был подготовлен для многодетных семей. В городе их у нас немало. Например, в семье Ивановых шесть сестёр и два брата, старшей из них 25 лет, а младшей четыре года. У старших сестёр есть дети, но все они живут вместе. Семья получилась не маленькая, из 12 человек. Как звенья одной цепи, они помогают друг другу. Мама в этой семье ещё и работает, это ли не подвиг. Об этом и шёл разговор в детском отделе на празднике многодетных семей.

В семье Галиевых трое детей, Юля и Гузель участницы кружка «Театралия», постоянные наши читатели и верные помощницы. Их братик Руслан шести лет тоже ходит к нам в «Игротеку», помогает своим сестрам на репетициях. В зале царил непринужденная, дружеская атмосфера. Дети рассказывали каждый о своей семье. Для гостей сотрудники детского отдела библиотеки семейного чтения Татьяна Николаевна Воронина и Лейсан Наильевна Мифтахутдинова приготовили познавательную программу. Гости вспоминали пословицы и поговорки о семье, о любви, о детях, разгадывали ребусы и кроссворды, с помощью карандашей и красок изображали на бумаге свои мысли и мечты.

В памяти потомков

В марте в Библиотеке семейного чтения прошла встреча «В памяти потомков». Были приглашены посетившие свою малую родину потомки мелекесской учительницы Марии Владимировны Прониной из Азербайджана – внучки Сафарова Светлана и Сафарова Аида и правнуки Рагимова Лейла, Рагимов Мурад, Асадов Фуад и Асадов Руфат с женой Исмайловой Фидан. На встречу с ними пришли учащиеся седьмого класса школы № 17.

Была приглашена и димитровградка Вера Фёдоровна Соколова. Она встречалась с Марией Прониной в 30-х годах прошлого столетия, поделилась своими воспоминаниями. Сотрудники библиотеки Любовь Михайловна Иванникова и Светлана Михайловна Котлобай зачитали отрывки из книги Льва Шейнина «Записки следователя» (глава «Убийство Прониной»), также познакомили всех присутствующих с биографией писателя.

Гостям города рассказали о памятных местах, связанных с именем Прониной. Так, её именем названа одна из улиц нашего города, на здании Библиотеки семейного чтения, где и про-

ходит встреча, прикреплена мемориальная доска, на месте её могилы (улица Куйбышева) установлен бюст.

Сотрудники библиотеки познакомили гостей с историей здания, в котором находится библиотека, показали класс, где преподавала М.В. Пронина.

А в фойе детского отдела был оформлен школьный уголок. Потомки нашей землячки в книге почётных посетителей оставили памятную запись и попробовали писать перьевой ручкой до военного образца.

На память о встрече все получили буклеты с информацией о Марии Прониной. В ответ гости подарили библиотеке книгу об Азербайджане.

В подготовке мероприятия приняли участие и юные читатели библиотеки. Ребята помогали в подготовке сценария, прочитали книги о Прониной, подготовили вопросы для потомков нашей землячки, помогли в поиске атрибутов для школьного уголка.

Наша «Художка»

С художественной школой, её преподавателями, учениками и их совместным творчеством (конкурсы, выставки) я знаком давно.



Так, с Анной Игоревной Ивановой и её группой всей семьёй (это мы сопровождали внука) однажды совершили поездку

ЧАСТЬ II

на пленэр в Анапу. Василиса Владимировна Мазина (Кожевникова) иллюстрировала мою детскую книжку «У кого мозги на голове?» и является персонажем другой моей книги «Кто есть кто в Димитровграде и на Земле Мелекесской». Многие преподаватели становились героями моих заметок в газете «Знамя труда».

А вот сама мысль написать об этом учреждении культуры созрела недавно и вдруг. Присутствуя на легкоатлетической эстафете в честь моего учителя физкультуры Владимира Васильевича Канашкова у здания НКЦ, я увидел билборд, на котором изображена Наталья Сергеева Стрельченко, заведующая учебной частью художественной школы. С лозунгом на щите «Ими гордится город» я полностью согласен. Таковую похвальную оценку её труда, приветствую и одобряю.



Наталья Сергеевна является ещё и преподавателем группы, в которой учится мой внук Саша. К тому же он закончил первую ступень (четыре года) на «отлично» с вручением «Почётного листа» за отличную учёбу, упорство и трудолюбие. Ясно, что этот результат достигнут суммой приложения к упор-

ству и трудолюбию ученика, а главное – мастерства и профессионализма преподавателя.

Не пропускал я и персональные выставки в выставочных центрах «Радуга» (Первомайский район) и Научно-культурного центра (соцгород) художников из народного коллектива «Изограф» (одна из заметок об «Изографе» есть в первом томе) и преподавателей художественной школы. В далёком, 2005 году я организовал экскурсию школьников в красивое старинное здание школы на улице III Интернационала. Нас любезно встретил, провёл по классам и рассказал о школе, ответил на все наши



вопросы директор Игорь Анатольевич Гашев. А когда экскурсия закончилась, подарил нам одну из своих работ. Игорь Анатольевич сейчас на пенсии, перешёл на работу преподавателем, имеет звания «Ветеран труда» и «Почётный гражданин Ульяновской области», для города фигура творческая, интересная, многогранная, можно сказать, он один патриархов городской культурной жизни, поэтому в следующем томе рассказ о нём (или интервью) будет наиболее полным.

Цель этой публикации – рассказать о самой художественной школе, познакомить горожан с процессом обучения в ней. Художественная школа является муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей. Открылась в 1975 году. За эти годы в ней прошли обучение более 1500 школьников города. Часть из них связала свою судьбу с профессиональной деятельностью в области изобразительного искусства. Это стало возможным, потому что всех своих выпускников школа наделила высокой общекультурной подготовкой. А это помогло им успешно адаптироваться во взрослой жизни независимо от того, какую профессию они выбрали. Многие из выпускников продолжают обучение в художественных учреждениях высшего профессионального образования в других городах.

Сегодня в школе у 19 преподавателей обучается более 350 детей. Образовательная программа направлена на освоение учениками основ рисунка, живописи, композиции, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, истории искусств. Педагогический коллектив – это специалисты со специальным художественно-педагогическим образованием. Все они принимают активное участие в выставочной деятельности города и области. Пять педагогов являются членами Творческого союза художников России.

По новым федеральным требованиям количество учеников в классе должно быть не более 10 человек. Поступающие в школу проходят вступительные испытания по рисунку, живописи и композиции. Кроме них, среди изучаемых дисциплин, также скульптура, колористика, пленэр, цветоведение, основы графического мастерства. С детьми работают педагоги: Елена Николаевна Андрианова, Светлана Анатольевна Горбачёва, Пётр Николаевич Жирохов, Наталья Сергеевна Стрельченко, Игорь Анатольевич Гашев, Евгения Константиновна Ибратова, Ирина Валерьевна Корнилова, Марина Евгеньевна Краюшкина, Марина Викторовна Портнова, Альбина Фидаилевна Хай-

руллова, Марина Анатольевна Хасьянова, Наталья Яковлевна Чернова, Надежда Анатольевна Яковенко.

Наталья Сергеевна Стрельченко – выпускница нашей художественной школы. В 1993 году с отличием закончила художественно-графический факультет Новосибирского педагогического института. Во время учебы в институте занималась в кружках рисунка, истории искусств, закончила факультатив дополнительной профессии по специальности – графика. В 1991 году участвовала в молодежной выставке, проходившей в городе Новосибирске.

С 1993 года работает в ДХШ преподавателем рисунка, живописи, композиции, скульптуры, истории искусств. На занятиях с детьми умело применяет полученные знания по педагогике в передаче теоретических и практических навыков в живописи, графике и композиции. Знакома и обладает достаточным практическим опытом по декоративно-прикладным предметам, таким как: витраж, графика, мозаика и другими.

Занимается творческой деятельностью. Участвовала в выставке «Россия светлая моя», выставке объединения «Изограф», выставке, посвященной 50-летию Победы. Постоянно посещает выставки вместе с учениками, общается с родителями. Работы её учащихся принимали активное участие во многих всероссийских, областных и городских конкурсах: «Волга XXI века», «Прошлое, настоящее и будущее в творчестве детей», «Новые имена», где многие её ученики стали дипломантами и лауреатами. В октябре 2004 года работа Анны Павловой была подарена В.В. Кириенко.

В 2013 году директором школы назначена Елена Николаевна Андриянова. У неё высшая квалификационная категория, педагогический стаж 18 лет. Она выпускница этой школы, во время учёбы активно участвовала в детских выставках, в областном конкурсе «Новые имена». Окончила Самарский государственный педагогический университет по специальности «преподаватель ИЗО, черчения, МХК». С 1995 года Елена Николаевна работала преподавателем рисунка, живописи, композиции, скульптуры в родной школе.

Награждена Почётной грамотой за победу в городском конкурсе среди работников учреждений культуры «Признание». Её ученица Надежда Баканова заняла второе место в конкурсе «Лучший учащийся ДШИ и ДХШ». Другие ученики принимали участие и становились призёрами в X Московском международном очном форуме «Одаренные дети – будущее России», лауреатами XIV Всероссийского конкурса-выставки, в

итоговой выставке V Международного детского фестиваля «Подводный мир», стали дипломантами Международного конкурса в Германии "Мир русского слова". Работы лауреатов размещены в электронном каталоге VI Международного конкурса детского рисунка «Невская палитра». Алёна Своекшонова в 2012 году одержала победу в очном конкурсе изобразительного искусства "Будущее планеты" (Санкт-Петербург). Фотографии самых интересных работ находятся в архиве Дмитровградского краеведческого музея.

Мазина Василиса Владимировна также выпускница художественной школы, во время учёбы участвовала во внутришкольных и областных конкурсах рисунков, в общегородской выставке декоративно-прикладного искусства «Творенье рук, души тепло...», в изготовлении декораций и реквизита для спектаклей в театральной студии «Эксперимент» под руководством А. Шкалова, а также в детском музыкальном театре «Бим-Бом».

В 1999 г. поступила в Тольяттинский филиал Самарского Государственного педагогического университета и закончила его по специальности «учитель изобразительного искусства, черчения и декоративно-прикладного искусства». С 2003 года работает в художественной школе преподавателем рисунка, живописи, композиции и скульптуры.

На занятиях она умело применяет знания и практические навыки для достижения педагогических задач, проявляет себя как специалист, знающий предметы изобразительного искусства. Во время урока устанавливает хороший контакт со всем классом и находит индивидуальный подход к каждому ученику. В работе старается учитывать психологические особенности детей данного возраста. Поэтому отношения с детьми доверительные, уважительные. Не останавливается в развитии, интересуется педагогической и психологической литературой, стремится повышать свое мастерство, повышает свой интеллектуальный и профессиональный уровень, посещает городские, областные и, по возможности, столичные выставки мастеров изобразительного искусства. Иллюстрирует книги местных писателей, активный участник «Клуба самодельной песни», отлично играет на гитаре, поёт, дипломант конкурса авторской песни «Журавлиная родина». И последнее достижение – стала многодетной мамой, воспитывает трёх детей.

Как я уже написал выше, с Анной Игоревной Ивановой и группой ребят из 20 человек мне посчастливилось побывать на

ПЛЕНЭРЕ в местечке Сукко под Анапой. Во-первых, она чаще других педагогов совершает с учениками такие дальние поездки. Во-вторых, я преклоняюсь перед её мужеством. В такое непростое время, имея всего одного-двух помощников из числа родителей прожить полмесяца в автономном режиме вдали от дома, сможет не каждый. Она также окончила родную художественную школу, что дало ей возможность глубоко проникнуться добрыми традициями этого учебного заведения.

В 1995 году закончила художественно-графический факультет Самарского государственного педагогического университета, защитив диплом на тему «Книжная графика». С 2003 года назначена на должность завуча. Создает собственную методику обучения детей первого класса и, благодаря ей, достигает высоких практических результатов в воспитании детей начальных классов.

Придерживаясь традиций, опираясь на солидную вузовскую подготовку, используя педагогический опыт, Анна Игоревна умело сотрудничает с учениками, прививает им художественные навыки, стремление к творчеству. Многие её подопечные стали победителями и лауреатами городских, областных и всероссийских конкурсов: «Мирный атом в моем Родном крае», «Природа просит о помощи», в выставочном центре «Радуга» были выставлены куклы, изготовленные её учениками, что вызвало большой интерес и хорошие отзывы. В Ульяновске ученики Ивановой стали лауреатами и дипломантами конкурса «Симбирская игрушка – 2006». Работы учеников Анны Игоревны регулярно пополняют методический фонд школы, как наглядные пособия, используются для организации творческих выставок в детских садах, школах, музея НКЦ имени Славского. В 2005 году была участницей Всероссийского пленэра, проводившегося в Карсуне на родине Аркадия Пластова.

Анна Игоревна участвует в постановках спектаклей в театральном коллективе в качестве художника-постановщика, привлекая учеников к совместной деятельности, прививая эстетические навыки и воспитывая собственным примером.

Так же оказывает методическую помощь детским садам и другим заведениям города в оформлении групповых комнат, тем самым помогая в эстетическом воспитании дошкольников. Вела у дошкольников кружок ИЗО, открывая для себя новые перспективы в обучении детей, пополняя свои педагогические навыки. Кроме занятий изобразительной деятельностью, Анна Игоревна прививает ученикам интерес к истории искусства, посещая выставки, читая с учениками художе-

ственную литературу о великих деятелях искусства, изучая жизнь и творчество художников.

О Детской художественной школе можно смело сказать, что все преподаватели в ней с неисчерпаемыми творческими способностями. Я попросил директора Елену Андриянову рассказать о работе школы и достижениях её учащихся в одном учебном году.

- Обо всём рассказывать долго, а перечислять все награды не совсем скромно. Расскажу лишь о некоторых мероприятиях. Так за 2014 год мы участвовали в городских конкурсах: «Солнце над головами», «Гимн воде», «Животные в городе». В межрегиональных и региональных конкурсах: «Золотая кисть» (очный), «Дельфийские игры», «От Спиридона-солнцеворота до Крещения», «Здоровые города России», «Рождественские встречи», «Весенний ветер», «Путь пилигрима», «Учитель воспитанника». Есть награды с всероссийских конкурсов «Котовасия», «Страна чудес – страна диковин», «Лес душа России», «Жигулевская палитра», «Что может карандаш» и международных: «Невская палитра», «Пластовская осень», «Рождественская сказка Тракайского замка», «Лидице». Только за этот учебный год были организованы три региональные и десять 10 городских выставок.

В художественную школу, как и во все общеобразовательные, 1 сентября пришли «первоклашки», а в 2015 году «созреет» очередная смена выпускников. Конкурсы и награды у них впереди. И очерки о них тоже.

Краеведческому музею – 50 лет

12 марта 2014 года в здании Димитровградского краеведческого музея прошло мероприятие, посвящённое 50-летию этого учреждения культуры.

Начался праздник с заседания Круглого стола на тему:

«Мелекесс в период с 1914 по 1921 гг. », который вела модератор Ирина Андреевна Шамигулова. С вступительным словом к участникам обратилась директор музея Марина Владимировна Ивлиева. В процессе работы круглого стола были обсуждены вопросы из истории Мелекесса. Например, «Мелекесс и мелекессцы в годы Первой мировой войны» (докладчик А. Фролова, научный сотрудник музея); «Захват Мелекесса белочехами и его освобождение в 1918 году (М.В. Ивлиева); «Белогвардейское движение в Симбирском крае» (О.О. Розов,

«Ульяновскинофонд»); «Неизвестные страницы о расстреле на Лысой Горке» (Н.Ф. Прохорова, историк, краевед);

«Публикация работников димитровградского музея в последнем номере областного краеведческого журнала «Мономах» и другие.

Торжественная часть мероприятия началась показом видеоролика «Пять десятилетий», посвящённого истории музея и его основателю Николаю Ивановичу Маркову.

Сотрудников музея с юбилеем поздравили заместитель Министра искусства и культурной политики Ульяновской области М. Логинов, заместитель Главы Администрации города Димитровграда А. Барышев, заместитель Главы города А. Кашаев, начальник Управления по делам культуры и искусства Администрации города И. Ширяева, директор Ульяновского областного краеведческого музея Ю. Володина, депутат Законодательного собрания Ульяновской области Т. Богатова, Почётный гражданин Ульяновской области Ж. Лобанова. На празднике звучали также поздравления коллег из учреждений культуры Димитровграда, учебных заведений города, партнёров совместных с музеем творческих проектов, дарителей экспонатов.

Духовным подарком для сотрудников и гостей праздника стали выступления дуэта баянистов Детской школы искусств № 1 Татьяны и Артёма Ситкиных, ансамбля «Провинциальные танцы» (руководитель Маргарита Сказкоподателева), школьников городской гимназии.

За большой вклад в развитие краеведения, изучение и сохранение культурного наследия в городе, а также в связи с 50-летием со дня основания музея большой группе сотрудников были вручены Почётные грамоты и Благодарственные письма Губернатора области, министерства искусства и культурной политика, главы Димитровграда, управления по делам культуры и искусства.

В завершение праздника гости написали пожелания «Музею будущего» и получили пригласительные билеты на юбилейную выставку музея 2024 года.

P.S. С Николаем Ивановичем Марковым я имел честь сотрудничать в самом начале зарождения музея (1964 г.). Об общении с этим интересным человеком, одним из первых Почётных граждан города Димитровграда, влюблённым в своё дело я расскажу в следующем томе.

P.S. По итогам «круглого стола» вышла книга, подготовленная работниками музея, в конце октября под названием «Мелекесс на разломе эпох». В ней помещено и исследование Надежды Фёдоровны под названием «Земля хранит тайны прошлого». К сожалению, это был её последний вклад в исследование истории Мелекесса-Димитровграда. 5 ноября её не стало.



С Надеждой Фёдоровной Прохоровой мы познакомились ещё в конце 1980-х годов, когда она работала в музее главным хранителем фондов.

Я принёс в музей несколько старинных вещей бытового назначения (стиральная доска, ухват, каталка для вынимания тяжёлых чугунов из печи и т.д.). Она меня попросила, как старожилка, помочь найти в старых домах изразцовые печи и другую утварь. Я ей рассказал, что хорошо сохранившиеся красивые изразцовые печи есть в домах на площади Советов. Это в угловом доме (где сейчас размещается управление культуры) и в здании Городского отдела внутренних дел в кабинете начальника. В этом кабинете я бывал как корреспондент газеты «Знамя труда» на пресс-конференциях и совещаниях. Помню, что с трудом, но одна из печей была разобрана и перевезена в музей. Я всегда ратовал за сохранность раритетов. Об этом и говорится в статье «Мы не Иваны...», где мы с Альбиной Петровой даже немного поспорили...

В последние 10 лет я и Надежда Фёдоровна разговаривали на литературные темы. Так как и она, и я приступили к написанию книг и в этом деле мало что понимали. Она мне много рассказывала о сборе материалов для книги об Анне Стрелковой, какие архивы и в каких городах ей приходилось посещать, что нового там «откопала» и о трудностях с переводом на современный русский язык. Искренне порадовалась появлению моих книг о ДААЗе, а через некоторое время уже похвалилась своей книгой. Естественно, глубоко выстрадавшей и отнявшей у неё немало сил, времени, да и финансов тоже.

Ясно, что задумок у неё осталось для творческой работы ещё минимум на ближайшее десятилетие.

В 2013 году, когда я готовил к печати свой первый том книги «На перевале веков и тысячелетий» попросил её дать мне для включения в книгу детские высказывания своей дочери Оли. Она мне их предоставила и они вошли в книгу. Одну из них она подарила дочери на день рождения. А Ольге сейчас, наверное, около 30 лет.

Во втором томе (выйдет в ноябре 2014 года) я продублирую эти высказывания в знак признательности к замечательному человеку, краеведу, коллеге, чтобы память о ней сохранилась. А в третьем томе (апрель 2015 года) я обязательно напишу и опубликую рецензию на книгу Надежды Фёдоровны Прохоровой.

Так вышло, что на моей памяти уходило одно поколение за другим широко известных горожанам краеведов, историков, просто замечательных личностей, с которыми я был знаком, и которые как эстафету передавали друг другу свои знания и дела: Степан Григорьевич Дырченков, Николай Иванович Марков, Альбина Николаевна Петрова, Надежда Фёдоровна Прохорова.

Сколько стоит ульяновская «идентичность»?

Если не Ленин, то кто же? Вопрос в нашей области встал ребром. На кого нам надо будет молиться? Этим и займётся создаваемый по инициативе правительства области научно-исследовательский институт, под не политическим названием, этнологии и культуры. До конца года на обустройство ему выделено пока около 10 млн. рублей, прочат здание непременно в центре Ульяновска, штат сотрудников для освоения этих денег. Далее, понятно, он будет разбухать «учёными» и бюджетом. Но ведь искать «идеи», идентичность и другие виртуальные «смыслы» жизни полунущих ульяновцев можно и на общественных началах, собрав в одних стенах группу энтузиастов: учёных, краеведов, работников культуры, образования выделяя им на экспедиции, исследования около миллиона на год.

Масштаб не тот. Поэтому и претворяется в жизнь постановление правительства от 16.11.2010 г. за № 42\391-П по установке памятников (16), бюстов (91), скульптурных композиций (4 штуки по 7,7 млн. каждая) и мемориальных досок (48) для увековечения памяти лиц, внесших особый вклад в развитие и историю Ульяновской области (всего 159 единиц). На три года (2011-2013) на это выделено около 250 миллионов

рублей. Таких лиц действительно много («Ульяновская правда», 19.04.2013 г.) и они заслуживают этой чести. Например, Герои Советского Союза и Социалистического Труда, деятели культуры, науки, образования, здравоохранения, писатели и историки. Думаю, у жителей области не будет возражений против установки памятников (стоимость 3,6 млн. рублей каждый) Аркадию Пластову, Сергею Бутурлину, труженикам тыла, воинам, погибшим в Великой Отечественной войне. Но затратить такие же деньги на памятник В. Маргелову, бывшему командующему воздушно-десантных войск страны, Александру Суворову, только из-за того, что училище названо в его честь (при этом развалить старейшее мощное танковое - много ума было не надо) и имеющих неоспоримые заслуги перед всей страной, можно было ограничиться бюстами (1,35 млн. рублей) или даже мемориальными досками (450 тыс. рублей).

А вот о полу мифическом русском солдате Василии Кочеткове не стихают жаркие споры: был ли такой персонаж на самом деле? Единого мнения нет, поэтому ставить грандиозный памятник сомнительному герою, неизвестно за какие заслуги и приравнять его к Пластову или Гончарову уж совсем излишне.

Но венцом культурной мысли можно считать возведение памятников (тоже по 3,6 млн. руб.) «святому» «священномученику», «небесному покровителю» и «заступнику» Инзенского края, пресвитеру Александру (Телемакову) и «святому покровителю» Симбирска Андрею Блаженному (Огородников Андрей Ильич). Это вообще не поддаётся осмыслению. Если сказать просто, отбросив в сторону сугубо церковные навороченные звания, то это обычные ущемлённые с рождения по умственному развитию инвалиды, калеки (если выражаться уличным жаргоном, то дураки). Все их заслуги и волшебные деяния (святость, заступничество перед богом, чудеса и исцеления) придуманы церковью для своего возвеличивания, одурманивания необразованного (а сейчас тем более образование катится вниз по крутой кривой) населения Руси. А в миру, почитая всех этих блаженных, мы сами принижаем значение нашей культуры, науки и образования призывая равняться на умственно отсталых людей. Ни один факт исцеления, тем более возвращения из того мира в наш (в том числе, Христа) на уровне красивых легенд наукой не доказан. Если принять во внимание тоже народную мудрость, что в России две проблемы: дураки и дороги, то ставить дорогие памятники дуракам можно, но на деньги всех умников, которые им поклоняются,

а не нормальных жителей страны (налогоплательщиков), которых всё-таки ещё большинство.

В Димитровграде тоже есть свой «заступник». От кого он защищает и каким образом нормальным людям тоже не понять, но на обустройство, уже утверждённого властью, так называемого «духовного парка» намечается истратить около 15 миллионов рублей. В парке также будет установлен памятник так называемому «святому» архимандриту Гаврииле и другие церковные атрибуты для дальнейшего одурманивания, как детей, так и взрослых. Ещё в начале XX века И.И. Скворцов-Степанов сказал по этому поводу: «Вера в бога – это воззрения диких и варварских народов, сохраняющиеся в современном обществе».

А ещё такой прецедент вызовет цепную, и вполне закономерную, реакцию. В городе и области более 10 культурных национальных автономий. В каждой концессии есть свои заступники, святые и просто блаженные. Тогда и им нужно ставить памятники за государственный счёт (городской бюджет). Ведь мы же утверждаем, что уважаем и живём в тесном взаимодействии со всеми национальностями. И зря всех собак вешают на Ленина, который сказал: «...Избегать, безусловно, всякого оскорбления религии». Кто исказил смысл его высказываний, с того и надо спрашивать.

Так почём же опиум для народа?

2013 год

P.S. Аппетит приходит во время еды. Этой мудростью и руководствовалось правительство области. В Постановлении от 2010 г. планировалось установить всего 106 памятных знаков. Но 15 апреля 2013 года правительство решило не мелочиться и увеличило эту цифру до 159 изменённым постановлением за № 14/134-П от 15.04.2013 г.

P.S.S. В Ульяновске на Новом Венце скоро установят памятник под виртуальным названием «Гений места» или «Дух места» (народ окрестил его «ветродуем»). Кто следующий победит в конкурсе на «выдуваемые ветром» бюджетные денежки?

Димитровградцы как всегда отличились первыми. У нас на полном серьёзе уже стоит на пьедестале памятник «Пьяному сварщику». Он представляет из себя хаотичную конструкцию, сваренную из кусков металлолома. На табличке есть название: «Советское – Да». Что сие означает или должно означать – никто не знает. Я считаю, что это пахнет сюжетом Слона и Моськи. Переплюнуть «советское» нельзя, нет ни ума, ни

денег, но хотя бы полагать можно. Установлен он на центральном проспекте, чтобы проезжающие мимо гости города знали каких культурных высот мы достигли.

"Хлебная площадь" вернулась окончательно

Сначала напомним, что Хлебная площадь в прошлом, это площадь Советов в нынешнем времени. Ежегодные зимние ярмарки, проводимые на этой площади купеческого посада Мелекесс, имели заслуженную репутацию, так как в окрестностях посада выращивались элитные сорта зерновых культур, а из зерна производились высококачественные сорта муки. На ярмарку купцы привозили десятки наименований товаров, но главным на ярмарке был хлеб, его изготовление и прославление в народном творчестве.

В середине XIX века Мелекесс именовался не иначе как хлебной столицы Поволжья. Продукция хлеборобов и мукомолов Симбирской губернии, Мелекесса была хорошо известна даже в Европе. Поэтому центральная площадь посада стала называться Хлебной. Сюда съезжались купцы не только из Среднего Поволжья, но также из Европы и Азии, так как город находился на пересечении торговых путей. В послереволюционной России в Мелекессе с 1924 года проходили ежегодные сельскохозяйственные выставки. Фестиваль нынешнего 2014 года посвящён 170-летию Никольской ярмарки.

Традиционно праздник проводится в середине сентября в историческом центре города, на площади Советов. В программе фестиваля исторические традиции – народные гуляния, купля-продажа товаров, культурно-просветительская программа: музыка, танцы, игры, русские забавы, народное гуляние. Из года в год фестиваль в Димитровграде охватывает все более широкий круг участников. Из чисто городского он быстро перерос в областной, вовлекая в праздник все районы Ульяновской области, и даже стал международным, так как в нём приняли участие гости из Белоруссии, которые в



прошлом году подарили участникам праздника концерт фольклорного коллектива «Купалинка» из Минска.

В программе нынешнего фестиваля многочисленные декоративно-прикладные, хлебопекарные, дизайнерские и другие конкурсы, концерты гостей и городских коллективов, выставки огородной техники, народных промыслов, показ достижений народного хозяйства... Ведь фестиваль «Хлебная площадь» – реальная возможность показать значимость и престиж труда работников сельскохозяйственных профессий с целью формирования в обществе уважительного отношения к труду крестьян, привлечения молодежи к работе на селе. Поэтому в фестивале приняли участие представители всех близлежащих районов.



А ещё фестиваль «Хлебная площадь» – единственный праздник, объединяющий все национальные диаспоры Димитровграда и районов Ульяновской области. Это даёт возможность пообщаться между собой разным культурам, познакомиться с традициями кухни, костюма, обычаев и жизненного уклада, напомнить о жизненной необходимости толерантного отношения друг к другу. На праздник хлеба диаспоры представляют лучшие блюда национальной кухни, традиционные хлебобулочные изделия, культурную программу.

На этот раз местом проведения стали парк «Марков сад», улица Гагарина, Площадь Советов, сквер «Молодёжный». Каждый участник и гость, независимо от возраста, смог найти там для себя занятие по душе. На Площади Советов развернута широкая ярмарка-продажа сельскохозяйственной продукции и промышленных товаров. На проезжей части улицы Гагарина выставка мастеров Димитровграда и гостей города из Тольятти, Сызрани и Ульяновска; выставка-продажа садово-огородной техники, розничная торговля, выставки-конкурсы «Щедрая осень», «Весёлый овощ», «Восток – дело тонкое».

Городские мастера-ремесленники народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства от души делились секретами своего мастерства, а опытные огородники и садоводы раскрывали тайны хорошего урожая. Здесь

прошли выставка – продажа урожая «Щедрая осень» и конкурс «Озорные овощи» – на самый оригинальный плод.

В сквере «Молодежный» работала площадка военно-исторических клубов. Здесь же находилась площадка Краеведческого музея и Детской художественной школы и их старших коллег из творческого объединения "Изограф".

В парке «Марков сад» расположились национальные автономии города: татарская, чувашская, мордовская, армянская, мордовская, азербайджанская, украинская, еврейская община, таджикское сообщество. На большой сцене – программа с участием приглашенного ансамбля народной песни «Жигули» (Самара), лучших творческих коллективов районов Ульяновской области и Димитровграда. В парке проводились конкурсы «Красна изба пирогами», детское декоративно-прикладное искусство «Веселый каравайчик» и «Хлеб – всему голова». Здесь же была устроена большая детская площадка с играми, конкурсами и мастер-классами, питомцы Станции юннатов, выставки рисунков и поделок, презентации, спортивные состязания.

Всех любителей животных в этот день ждали в сквере по улице III Интернационала. Площадка «Кот и пес» удивила детей и родителей выступлением необычных артистов – собаки и лошади показали чудеса дрессуры под бодрую танцевальную музыку. Большая игровая программа для детей, выставка домашних животных, катание на лошадях и контактный зоопарк порадовали маленьких участников фестиваля.

По всей территории ярмарки гуляли скоморохи.

С главной сцены в Марковом саду с приветственным словом к участникам этого грандиозного праздника обратился глава города Николай Анатольевич Горшенин. Его сменяют на сцене ансамбль «Жигули», творческие коллективы Димитровграда, театральная студия «ТЭСТ», ансамбль танца «Антэл», ульяновский ансамбль «Русские праздники», ростовые куклы «ТЭСТ», школа – студия «БИС», ансамбль «Гармония», группа «Чародеи», «Россияночка».

В парке «Марков сад» прошла дегустация хлебобулочных изделий и финал всех конкурсов. Так, в номинации «Красна изба пирогами» победителями стали Слабоус Марина Геннадьевна, Ефимова Екатерина Сергеевна и Ивлиева Марина Владимировна. В номинации «Лучший торт» отличились Налапко Ирина Григорьевна, Фролова Наталья Валериевна и Сухарева Екатерина Петровна.

Самый пышный и красивый «Каравай» испекли в православном приходе Свято-Никольского храма Димитровграда, СПК им. Н.К. Крупской и Центре социального обслуживания «Доверие» (автор Дзюбинская Галина Семёновна). В конкурсе «Весёлые овощи» поудивляли зрителей диковинными плодами Андреева Татьяна Владимировна и Позднякова Марина Анатольевна.

«Лучший шашлык» приготовил сотрудник кафе «Ситора» Норматов Лутфиддин Сахобиддинович.

В конкурсах по линии Управления образования самое симпатичное «Пугало садово-огородное» придумали ребята Станции юных натуралистов, Дома детского творчества и Центр дополнительного образования детей. В конкурсе рисунков и коллажей на тему «Хлеб – всему голова» отличились учащиеся школ №№ 2, 9 и Педагогического лицея.

Воспитанники детских садов рисовали «Весёлых каравайчиков».

IV Межрегиональный фестиваль «Хлебная площадь» прошёл весь марафонский путь (бурлил с 10 до 15 часов), завершился на высокой ноте и подарил всем жителям и гостям Димитровграда массу положительных эмоций и хорошего настроения! Следующий, пятый по счёту, фестиваль состоится в 2016 году.

Х. СПОРТ

Димитровград спортивный

Никаких рывков в вопросах финансирования спорта ни в городе, ни в области не наблюдается. Хотя, если почитать и послушать СМИ, то всё о`кей, прекрасная маркиза. Но факты, упрямая вещь, противоречий слов и реальных дел хоть отбавляй.

Например, можно взять многострадальный хоккейный клуб «Волга». Власти не устают заявлять и повторять, что хоккей в Ульяновске нужен, команда финансируется, игроки закупаются, никого не обижают. На деле – общее недофинансирование. В начале 2014 года состояние «Волги» было столь плачевно, что не набиралось денег на оплату поездок команды на игры чемпионата России. Президент клуба Вячеслав Абанин занимал средства у знакомых и своих же игроков. В прошлом году долги клуба росли комом и достигли нескольких де-

сятков миллионов рублей. Возникли четырёх, пятимесячные задержки зарплаты игрокам, и до девяти месяцев – перед тренерами. За это президент клуба был отстранен от должности на год, а долги по зарплате пришлось гасить через суд по требованию прокуратуры. Поэтому «Волга» всегда плетётся в середине или самом конце турнирной таблицы. Начиная с 1993 года «Волга» лишь один раз заняла призовое, и всего то третье, место по России.

С другой стороны, построен замечательный Ледовый дворец «Волга-Спорт-Арена» и легкоатлетический комплекс «Спартак». Но меня смущает соседство двух табличек на фасаде здания «Спартака». На одной «Спортивный комплекс», на другой «Торговый комплекс». По всему Ульяновску расклеена реклама, извещающая открытие «Торгового комплекса «Спартак». Не окажется ли через некоторое время легкоатлетический манеж убыточным, и не «проглотит» ли его торговый бизнес. Он-то всегда на высоте и к финишу может прийти первым. Кстати, комплекс построен на бывшем и единственном в то время стадионе «Спартак», на котором я тренировался и в 1960 и 1961 годах стал чемпионом области по скоростному бегу на коньках.

Подробнее надо рассказать о Ледовом дворце. Независимые журналисты из приложения «АиФ в Ульяновске» немного лукавят, написав в № 12 за 2014 год «...в России практически нет опыта проектирования и строительства такого большого ледового поля, да и в мире таких объектов немного... это один из трёх крупнейших ледовых спортивных комплексов России...». Они никогда не уточняют, что этот комплекс предназначен ТОЛЬКО для игры в хоккей с шайбой и мячом. То есть отрабатывается заученная догма местного разлива, что Ульяновск – всегда впереди планеты всей. Ледовый дворец, предназначенный не только для игры в хоккей, но и для соревнований по бегу на коньках предполагает ещё и стандартную беговую дорожку длиной 400 метров, а это повлекло бы удлинение нашего дворца ещё на 50 метров. Для сравнения. Легкоатлетический манеж «Спартак» имеет беговую дорожку всего 200 метров, хотя по площади и длине он больше ледового комплекса. То есть в Ульяновске как всегда немного сэкономили и скоростной бег на коньках выбросили на обочину, но гонора и пламенных речей с трибун, что конькобежный спорт в Ульяновске возродится, хватает на всю Россию.

С другой стороны. Это я поворчал для порядка. Потому что польза от этого дворца нам, конькобежцам, всё-таки есть.

ЧАСТЬ II

Из площадки для хоккея с мячом мы «выкроили» беговую дорожку длиной 250 метров. На ней официальных соревнований проводить нельзя, не стандартная (нужно 500 метров), но побегать, потренироваться, да ещё и летом, всё-таки можно. Конькобежной секции из Ульяновска выделили для этого еженедельно два часа времени, обычно это в воскресенье. Приезжаем туда и мы с Александром Васильевым, мастером спорта международного класса, размяться перед зимним сезоном. Это всё же что-то, чем ничего. А 6 июля 2014 года Федерация конькобежного спорта даже организовала соревнования в память тренера Елены Степановны Седовой, ушедшей из жизни ровно год назад. Я пробежал два круга по 250 метров, чтобы из них получилась дистанция 500 метров и занял первое место среди ветеранов области. Это первая в жизни золотая медаль в моей коллекции, заработанная в середине лета. Обычно наш сезон проходит с ноября по апрель следующего года.



В планах спортивного ведомства использовать Дворец не только круглогодично, но и круглосуточно. Практика в России и в мире давно отработана. Ледовое поле можно застелить коврами, теплосберегающими покрытиями и проводить соревнования по другим видам спорта, фестивали, концерты и другие массовые мероприятия. Недавно вошла в моду благотворительная акция «Всея семьёй на каток» по воскресным дням, разумеется, по «инициативе» губернатора. На лёд могут выйти многодетные семьи, участники областной акции «инициированной» губернатором «Роди патриота в день России», семьи с низкими доходами и ограниченными физическими возможностями, другие категории граждан со всей области. Начальник отдела управления по реализации социальных программ Ольга Журкина (в прошлом сама конькобежка, чемпионка города и области) подтвердила, что покататься на коньках из Димитровграда выезжают несколько семей. Могу дополнить, что в эти же часы катается министр спорта области Сергей Сергеевич Кузьмин и Сергей Иванович Морозов с дочкой Анфисой. Этот пример достоин подражания.

С другой стороны. В ближайшие годы в области будут проведены соревнования мирового значения, а до недавнего времени в области был лишь департамент физической культуры и спорта, да ещё и подчинялся он министерству здравоохранения. Каждому ясно, что спорт и здравоохранение, здоровье граждан, находятся в одной упряжке, с едиными целями, но пути то к этому совсем разные. А должен быть один компетентный руководитель и постоянное финансирование. Вошло в привычку, что тренер, спортсмены, команда выезжают на соревнования за свой счёт, а по прибытию домой им возвращают затраты, а иногда и не возвращают или долги тянутся не один месяц. Уже в конце 2013 года прошло сообщение, что денег в областном спорткомитете нет. Это означает, что соревнования и эстафета олимпийского огня будут финансироваться в пожарном порядке.

На встрече в Москве нашего губернатора с министром спорта РФ Мутко (не хочется называть его даже по имени и отчеству, это тот самый министр, при котором мы начисто проиграли олимпиаду и несколько мировых первенств, но подать в отставку после такого позора он не соизволил) был поднят вопрос о строительстве в Димитровграде Дворца водных видов спорта. Как всегда кроме аморфных «включить в целевую программу», «поручить», «выбить финансирование» реальных сдвигов не видно.

Перед Ледовым дворцом открылась Площадь спорта. Разумеется, единственная и первая на всю Россию, и не иначе. На ней установлены большие витражи с портретами многих выдающихся спортсменов и тренеров, прославивших нашу область на российском и мировом уровнях. Из наших спортсменов удостоились чести Сергей Казаков, Виктор Науменков, Станислав Донец, Альфред Гришин, но почему-то нет портрета Юрия Захаревича. На 25 метровых флагштоках реют государственные и спортивные флаги.

Настораживает нездоровая обстановка вокруг Врачебно-физкультурного диспансера (ВФД). Уже поменяли название, и оно стало, как сейчас принято, в два раза длиннее, поэтому его трудно было запомнить. Специализация врачей изменится и, думаю, что не в лучшую сторону. По уже проведённым практическим реформам хоть в здравоохранении, хоть в образовании весь смысл заключается в совмещении, оптимизации штатов и зарплаты. Осмотр и выдача справки спортсменам для допуска к соревнованиям предполагается сделать платным

(ныне бесплатно) и это касается даже детей, что противоречит Конституции и всем остальным, пока ещё здоровым, нормам.

Поживём – увидим.

Музей спортивной славы

Такого музея пока в городе нет. Но идея его устройства уже висит в головах и умах чиновников администрации. Толчок к этому дала прошедшая в феврале 2014 года зимняя Олимпиада в Сочи. Она же, Олимпиада, подсказала идею сделать масштабную выставку, которая бы рассказала и показала историю развития спорта в Мелекессе, победы, достижения тренеров и спортсменов Димитровграда не только на областном, но и мировом уровнях.

Выставка планировалась как временная. В городском краеведческом музее, чтобы разместить все экспонаты, было задействовано три зала. Героями выставки, как и задумывалось, стали спортсмены, принесшие свои потом и трудом завоеванные регалии, и тренеры, воспитавшие этих замечательных патриотов города. На стендах были представлены все виды спорта, от малоизвестных и малочисленных до массовых и официально культивируемых.

Ирина Шамигулова провела первую экскурсию. Как раскапывали музейщики, спортивная жизнь в Мелекессе началась примерно с 1924 года с небольшого кружка энтузиаста Котельникова. Потом был создан спорткомитет (1926 год) и стали проводиться регулярные соревнования (1932 год) по футболу, лёгкой атлетике, лыжам. В 1950 году зародилась тяжёлая атлетика, которая благодаря приехавшему в наш город Виктору Науменкову (1969 год), совершила резкий скачок к популярности и рекордным достижениям. Его выдающийся ученик Юрий Захаревич бил все рекорды и стал чемпионом Европы, мира и Олимпийских игр.

В настоящее время Юрий Иванович живёт в Москве, руководил Федерацией тяжёлой атлетики страны, Виктор Павлович умер. Его заслуги увековечены в мемориальной доске, прикреплённой на стене здания бассейна «Дельфин». В этом Дворце спорта размещался тренажёрный зал, появившийся благодаря настойчивости Виктора Павловича.

Отдельную страницу вписала школа бокса, основанная в 1977 году Альфредом Гришиным и названная в его честь. В среде боксёров наибольшее число заслуженных, международ-

ных и просто мастеров спорта. В том числе победитель и призёр международных турниров Евгений Судаков и обладатель бронзовой медали Олимпийских игр Сергей Казаков. Оба боксёра и их тренер – Почётные граждане города Димитровграда. Так же представлены экспозиции и по другим видам спорта: все разновидности борьбы, спортивная и художественная гимнастика, футбол, теннис, шахматы, бадминтон, лыжи и другие. Отдельный стенд посвящён конькобежному спорту. Мастер спорта международного класса Александр Васильев и я принесли свои кубки, медали, фотографии, дипломы. Такие же атрибуты представлены всеми видами спорта, а на стенах висят портреты самых заслуженных тренеров и их воспитанников кисти художницы Марины Краюшкиной.

Именно здесь горожане смогли воочию лицезреть наших прославленных тренеров и спортсменов, таких как Александр Яшанькин (специально приехал из Екатеринбурга, куда переехал на постоянное жительство), Сергей Казаков, Фанис Заббаров, Станислав Донец, Инна Пастбина, Жанна Есипенко, Валерий Бауэр, Николай Петьков, Вячеслав Чеканов, Ольга Назаркина, Александр Васильев, Валерий Ларченков, семья Русановых и много других, всех долго перечислять.

На открытии присутствовали сами спортсмены и тренеры, их друзья и члены семьи. Выставку открыл глава города Николай Горшенин. Он первым и поздравил с открытием первой, на такую тему, выставки в городе, поблагодарил работников музея за титанический труд по сбору и грамотному эстетическому обустройству экспозиции. Глава поздравил спортивную общественность города, пожелал всем новых достижений и выразил надежду, что в городе должен быть отдельный с постоянной экспозицией «Музей спорта».

Ветеранов спорта не забыли

А вспомнили про них, когда губернатор области рекомендовал собрать их вместе и организовать общественную организацию.

Огласил он эту очередную идею на заседании Общественной палаты области. Заместитель председателя этой палаты, а по совместительству и заместитель председателя городской общественной палаты, Борис Борисов донёс его идею в родной город. Наша палата не возражала принять для численности ещё одну общественную организацию. Ведь неплохо отчитать-

ЧАСТЬ II

ся перед областью об увеличении количества общественных объединений, и в то же время никаких финансовых обременений. Поэтому Борис Дмитриевич 30 июля 2014 года собрал ветеранов спорта (в их числе и тренеры со стажем) и огласил нам (я тоже присутствовал как председатель Федерации конькобежного спорта города) наказ губернатора.



Сегодняшние ветераны, это продукт советской эпохи. За любую идею во имя спорта и страны мы ГТО (то есть Готовы к Труд и Обороне). Нас не надо долго упрашивать и читать наивных лекций. Поэтому мы единогласно выразили своё желание о создании Некоммерческой обще-

ственной организации (НКО) и выбрали правление из семи человек, ответственных за её развитие и дальнейшее функционирование. Главой (президентом, сейчас это модно) избрали активного спортсмена, судью, тренера Валерия Васильевича Бауэра, председателя городской Федерации бадминтона, специалиста городского комитета. К нему в помощники также выдвинули Елену Субботкину (секретарь), Галину Русанову (заместитель председателя, возглавляет Федерацию биатлона), а также Бориса Борисова, Николая Петькова, Виктора Пришивалко, Андрея Каштанова.

Определили направление деятельности организации. Это создание условий для занятий и продление спортивного долголетия ветеранов спорта, пропаганда здорового образа жизни, развитие благотворительной деятельности и внедрение городских целевых программ для детско-юношеского спорта и ветеранского движения. По мировой классификации ветеранами считаются спортсмены, достигшие 30 лет.

Характерно то, что Борис Дмитриевич сразу обозначил наш путь: мы будем прикреплены к общественной палате города, но не нужно надеяться на какое-нибудь финансирование. Это мне больше всего и понравилось.

Туда можно, а обратно ни-ни. Благотворительностью от себя заниматься можно (это на нашу-то смехотворную пенсию), а вот рассчитывать на помощь от администрации не стоит. В народе это называется «система ниппель».

Поэтому меня это навевает на мысль, что создана наша организация для очередной галочки. Но утверждать это я не берусь. Испытаю на себе, а потом и сообщу читателям. Я ежегодно участвую в соревнованиях по скоростному бегу на коньках, на чемпионатах России среди ветеранов и затрачиваю на каждую из 4-6 поездок в Москву около 8-10 тысяч рублей. Привожу из столицы реальные медали и кубки, а из виртуальных плюсов – голос судьи Ледового дворца «Крылатское» (Москва) о том, что в забегах участвует спортсмен из Димитровграда Ульяновской области (в протоколах частенько путают с г. Дмитриевым Московской области, приходится поправлять).

Тема ветеранов спорта была продолжена в драмтеатре, когда отмечали 7 августа 2014 года очередной День физкультурника. В театре собрались представители детско-юношеских спортивных школ, спортивных федераций, призёры и чемпионы как действующие на это время, так и ветераны прошлых лет.

Сначала был показан замечательный фильм «О спорт, ты жизнь!» а потом с приветственным словом выступил глава города Николай Горшенин. Он поблагодарил ветеранов, тренеров и спортсменов за поддержку имиджа города и области на соревнованиях высокого ранга, за яркий пример для молодёжи, за полноценную работу по приобщению молодого поколения к здоровому образу жизни. Вручил награды ведущим тренерам и спортсменам, а четырём детско-юношеским спортивным школам сертификаты на закупку инвентаря.

Поздравила димитровградцев заместитель министра физической культуры и спорта области Алла Никитина. Эту почётную миссию возложил на неё, разумеется, губернатор. Она напомнила, что День физкультурника празднуется в стране уже 75 раз, а Димитровград – «кузница» чемпионов и рекорсменов, что правительство области помогло отремонтировать стадион «Старт», реконструировать стадион «Строитель», заканчивается строительство ФОКа в 11-м микрорайоне и держим в уме Дворец плавания. Вручила Почётную грамоту губернатора тренеру по греко-римской борьбе Юрию Лаврушину.

Почётных грамот, благодарственных писем от различных ведомств было много, поэтому назову лишь некоторых счастливых обладателей. Тренеры Елена Субботкина, Сергей Денисов, Олег Плисов, Антон Мальцев, Татьяна Мыльникова, Наталья Сетнерова, Виталий Апанасов, Александр Эврюков, Наталья Осипова, а всего около 35 человек. Не забыли и ветеранов,

которых ещё на входе в театр встречали цветами – Галина Семёнова, Гадиль Хисамдинов, Фарид Шакиров, Нина Газизова, Тамара Михайлова, Пётр Кирюхин, Юрий Леонтьев, Жанна Лобанова, Галина Никулина, Алина Симирина, Надежда Петькова, члены команды из Центра реабилитации инвалидов «Преодоление» Дмитрий Дудников, Александр Пучков, Ринат Шарафутдинов и другие.

Праздники и награды это хорошо. Замечательно и приятно слышать, когда высокое начальство с высоких трибун с пафосом рассказывают о радужных планах, но изначально невыполнимых, всем димитровградцам. В реальной плоскости всегда выходит что-то не так. Например, хоккеисты только-только начинают подниматься по ступенькам вверх, как включается пляска с финансированием и игроки и тренеры разбегаются. За последние годы это наблюдалось несколько раз, в том числе в 2013 году, когда очередной тренер Олег Батов покинул Димитровград. Строительство ФОКа на улице Строителей лихорадило не раз, и сроки его сдачи переносились неоднократно. С июля по сентябрь 2013 года рабочие не получали зарплату и вынуждены были выйти на несанкционированный митинг. Руководитель стройки Владимир Островский рассказал корреспондентам, что никакой согласованности с администрацией нет, за аренду строительной техники должны один миллион рублей и 30 тысяч за доставку воды, не подведена канализация, водопровод, газ. Заместитель председателя правительства области А. Смекалин, побывавший на стройке, поклялся открыть его торжественно в октябре 2014 года.

По какому принципу финансируется спорт, умом не понять. Читаю объявление в газете «Местное время»: Федерация биатлона благодарит начальника управления финансов администрации города Ольгу Лебедеву за помощь в развитии и финансовой поддержке детского биатлона. Трудно понять, это Ольга Александровна профинансировала из своей зарплаты и заработала «человеческое» спасибо или как у главного финансиста весь бюджет города лежит в ящике письменного стола? Кому хочу, тому и дам. Почему ей приглянулся биатлон, а не хоккей или бокс? И кто же замолвит слово за другие виды спорта? Я по своей наивности думал, что бюджетом распоряжается гордума или глава города.

Теперь понятно, почему с такой лёгкостью с трибун слышатся бравые тирады: скоро (имеется в виду, когда рак на горе свистнет!) будет построен Ледовый дворец, Дворец водных видов спорта, лыжероллерная трасса, биатлонный центр и так

далее. Прошло три года, но не вбито ни одного колышка. Это пахнет миллионами, а вот пример на пятак. Ребятишки пришли на стадион «Торпедо» поиграть на корте в хоккей. А ворот нет. Оказывается это дополнительная платная услуга, их надо выкупать отдельно. Что и делают хоккейные дружины, приходящие на «Торпедо» вечером на тренировку. Взрослые дяди сразу скидываются по 50-100 рублей и сами приносят ворота. И где же школьникам взять столько денег, и как это они будут их собирать, как приносить и уносить тяжёлую железяку, и как вообще играть в хоккей без ворот? Раз уж придумали в Димитровграде такое ноу-хау тогда и в футболе надо убрать ворота. На моё письмо главе администрации пришёл оригинальный ответ. Стадион в частных руках и его хозяин вправе устанавливать свои правила. Но с ним поговорили, и он ОБЕЩАЛ ворота не убирать. Это было уже в марте 2014 года. Как закончится история с воротами, будет известно в зиму 2014-2015 гг. А может проще попросить Ольгу Александровну, чтобы профинансировала и детский хоккей? Не обеднеет, чай.

Про прошедшую Зимнюю Олимпиаду в Сочи скажу лишь вскользь, иначе меня запишут в антипатриоты. У кого-то от её результатов эйфория, а мне лично и стыдно за страну, и плакать хочется. Мы заработали медали в тех видах спорта, какие никогда не культивировались в СССР (фристайл, бобслей, сноуборд, скелетон, шорт-трек) и не были ни народными, ни массовыми. И стыдно за то, что более трети золотых медалей (5 из 13) нам помогли добыть американец Вик Уайлд (сноуборд) и кореец Виктор Ан (бывший спортсмен из Южной Кореи Ан Хен Су, шорт-трек). А вот в национальных массовых видах спорта как лыжи, биатлон, конькобежный спорт и хоккей, в которых мы доминировали десятилетиями, полный провал. Несколько бронзовых и серебряных медалей даже некорректно сравнивать с достижениями советских спортсменов. Например, лишь у одной конькобежки Лидии Скобликовой кроме званий чемпионки мира и Европы ШЕСТЬ золотых Олимпийских медалей. Этот рекорд не побит до сих пор никем в мире. Если перечислять достижения «короля спринта» на протяжении 20 лет Евгения Гришина, то не хватит страницы, поэтому назову самые-самые: ЧЕТЫРЕ золотые медали Олимпиады, абсолютный чемпион Европы, шестикратный чемпион мира, восьмикратный чемпион Европы, двенадцатикратный рекордсмен мира. Все спортсмены свои, доморощенные, никого за границей не покупали.

XI. ФИЛОСОФИЯ областного масштаба

О русском языке (продолжение)

В предыдущем первом томе я пытался обратить внимание читателей, горожан к проблеме бережного отношения к нашему «могучему» родному языку.

Так как «повторение мать учения», то приведу один абзац из первого тома, чтобы ещё раз донести свою мысль и показать, что она не изменилась.

«О силе и значении русского языка написано тысячи книг, статей, диссертаций. Я всего лишь хочу обратить внимание на то, как нынешнее поколение, а если приземлённее, то димитровградцы, относятся к нему, выполняют заветы наших предков. К большому сожалению пришёл к выводу, что мы, рядовые россияне, тоже причастны к тому, что наш «великий и могучий» вырождается в результате замусоривания иностранными словечками, процветания слов-паразитов, бурного роста жаргонных слов и выражений, вольных интерпретаций слов по мере имеющихся знаний и внутренней культуры, вместо того чтобы заглянуть в толковые словари. В них, даже при всём не желании, любому слову-паразиту можно найти достойную замену.

Пределльно сузив свои размышления, не берусь анализировать уличную речь и рекламные опусы, но как член Союза журналистов России хочу обратить внимание горожан на то, как все СМИ искажают наказ К.Г. Паустовского: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку».

Как видно из текста, никаких пышных и заумных идей я не внёс. А лишь предложил на высоком городском литературно-филологическом уровне утвердить правильное написание местных выражений, названий, не углубляясь в недра трудных и мудрых правил русского языка. Например, в разных газетах, при одном и том же смысле пишутся как с прописной, так и с заглавной буквы слова: губернатор, председатель правительства, правительство, министр, глава города (администрации), городская дума, подразделения администрации (управления, отделы, комитеты) и другие. Заодно напомнить, что в административно территориальном делении мы живём в

области, а не в регионе. Замена слова «область» на «регион» вносит сумятицу в смысл написанного.

Мою книгу в администрации прочитали. И с февраля 2014 года (книга издана в ноябре 2013 г.) стали регулярно появляться статьи Ольги Рясковой, заместителя начальника управления по информационной политике и общественным коммуникациям (зам.начальника отдела – не солидно, назвав должность в два раза длиннее виднее значимость чиновника, об этом следующий рассказ «Аббревиатура») в газете «Димитровград» в рубрике под названием «Как говорится» (аналог из «Российской газеты» – «Говорим по-русски»). И это нужно только приветствовать. Жаль, что она поскромничала и не указала своё образование. Надо же знать, кто нас взялся учить русскому языку: специалист в этой области или обыкновенный дилетант. На мой запрос в администрации пояснили, что она окончила филологический факультет и имеет удостоверение лектора по культуре речи. Поверим.

Заодно высказали свою точку зрения: «Создавать Совет грамотности нецелесообразно, так как все нормы русского языка изложены в учебниках и справочниках, к которым можно обращаться в спорных случаях». Но если нормы есть, тогда зачем же Ряскова взялась учить уму-разуму широкую аудиторию? Так как меня опять не поняли, повторяю: я хочу, чтобы ВСЕ газеты города писали вышеперечисленные мною слова (городская дума, президент, управление и т.д.) по ОДНИМ правилам русского языка, а не по правилам русского языка, придуманным каждой газетой в отдельности для личного пользования. Это будет одним из существенных признаков высокой культуры в нашем городе. Но мне опять возразят, что по закону о СМИ никто не имеет права вмешиваться в их деятельность. Но если это так, тогда зачем мы молотим одно и то же про защиту русского языка? Всем известно, что культура и русский язык близнецы братья.

Докатились. Снижение минимального балла в 2014 году на ЕГЭ по русскому языку спасло 20% аттестатов. Возмущаемся, когда в братских странах русский язык исключают из ранга государственного. А сами ждём Указа Президента о защите русского языка, в котором он нас же и призывает учить и писать по-русски. Теперь этот Указ смакуется чиновниками в разных интерпретациях, но с главной целью: проигнорировать его и сделать вид, что он выполняется, лишь для отчёта по вертикали.

О-О-О-Общественная палата

Три заглавных О означают, что речь пойдёт об Очень серьёзном, Очень дельном, Очень нужным и Очень значимым для города, и, видимо, самым главным по статусу, общественном формировании.

Но в предисловии я немного отвлекусь и пофантазирую на украинскую тему. Дабы придать законный вид и толк для вмешательства в дела Украины США и страны ЕС решили создать солидную комиссию с представительством 35 государств (хотя всего больше 200), в которую бы входили ВСЕ заинтересованные стороны, и которая бы решала все вопросы в последней инстанции (в нашем случае и назовём её по-нашенски – общественной палатой). Принцип представительства тоже нашенький. США и ЕС (читай – глава города) включают в её состав 10 государств (общественных организаций) по своему усмотрению. И эти 10 государств уже решают, кого принять на оставшиеся 25 мест. 130 государств (это наши НКО) сделали свои заявки, в том числе и Россия (по-нашенски: горожане, не согласные с политикой администрации города и Гордумы в том числе).

Вопрос на засыпку: Включат ли те 10 государств, подконтрольные США и ЕС, в состав этой комиссии Россию? Идентичный вопрос, но по-нашенски: Включат ли в состав Общественной палаты те первые 10 человек, подконтрольные главе города и гордуме, горожан, имеющих собственное мнение, не совпадающее с мнением властных структур?

Вывод прост, как пятак: Все мировые комиссии по украинской проблеме формируются по этому сценарию. В них не может быть места России, так как она им как кость в горле. Но если и попадёт, то в единственном экземпляре и её голос никто не услышит. Признаюсь, не изучал систему формирования Общественной палаты России. Но областная и городская палаты формируются по выше приведённому сценарию. В области главную скрипку играет губернатор. Именно в его «десятке» оказалась чиновница со стажем, покинувшая недавно пост заместителя председателя правительства, а ныне – ректор педагогического университета – Тамара Девяткина. Именно её и «выбрали» председателем палаты за месяц до роспуска старого состава (зачем было выбирать, если палата самораспускалась). Ульяновский правозащитник Игорь Корнилов по этому поводу пишет: «... у Тамары Девяткиной не получится с головой уйти в общественную деятельность, забыв прежние чи-

новничьи связи... По поводу нового назначения, могу высказать свои соболезнования. У меня был печальный опыт работы с Девяткиной, она не умеет работать общественником. Не выполняет поручений, сколько давала обещаний, ни одного не выполнила, приходилось напрямую идти к губернатору. Считаю, бессмысленное назначение... Девяткина, скорее всего, будет лоббировать интересы власти, которая ей ближе». Я с ним полностью согласен, так как тоже имел опыт общения с Девяткиной. Но вот новый состав сформирован, и Тамара Владимировна плавно перешла в новый состав, в этом же кресле.

Палата Димитровграда формировалась таким же образом. Мэр города (в Казахстане – аким) заложил фундамент палаты из своих 10 сторонников, которые из кандидатов выбрали ещё 25 человек, разумеется, по украинскому принципу, рассмотренному выше. Председателем, и опять же, разумеется, единогласно, «избрана» Валентина Борисовна Сергеева, тоже чиновник с огромным стажем. Она плавно перешла из старого состава, срок которого закончился в марте 2014 года, в новый состав в то же руководящее кресло. Я в силу своей неграмотности даже считаю, что и сама палата была создана под её кандидатуру. Ведь она «избирается» на этот «высокий и ответственный» пост третий или более срок.

Получилось то, что и должно было получиться. Все 35 членов «общественного» органа «избирались» так как я и описал выше, по украинскому сценарию. Это подтвердила и В. Сергеева в интервью городской газете «Димитровград» перед формированием нового состава палаты: «...Сейчас начался первый этап кампании. 10 членов будущей палаты определит, как того требует устав (интересно, кто его сочинял, Н.С.) палаты, глава города. **ВЫБРАННЫЕ ГЛАВОЙ ГОРОДА** горожане будут уведомлены, и после того, как они подтвердят своё согласие, в газете будет опубликован список. Эти десять **ПЕРВЫХ** новых членов палаты **ДОЛЖНЫ** будут **ОТОБРАТЬ** (слово знаковое, которое можно с успехом заменить на слово «выбраковать», а не просто интересное словечко, Н.С.) остальных 25». То есть Сергеева сама образно нарисовала пирамиду, верх которой начинается с главы города, а слово «выборы» применительно ко всем гражданам и общественным объединениям города просто отсутствует. Но она этого не замечает и далее призывает «...всех жителей города, все общественные организации и объединения (а их в Димитровграде больше 130) выдвигать своих кандидатов. Это должны быть неравнодушные, инициатив-

ные, грамотные, заинтересованные горожане». С последним предложением я полностью согласен с председателем палаты – все инициативные, грамотные, с положительной репутацией. А вот кто попадёт в заветный «четвертак» можно не гадать, зная, как устроена эта пирамида. И считаю закономерным, что после так называемой «избирательной кампании» на рассмотрение комиссии поступило лишь 43 заявления (взято из отчёта палаты).

Опять вопрос на засыпку: кто же из них будет защищать права рядовых горожан, выступать против решений власти, если их и делегировала эта власть? И только личный авторитет членов придаёт имидж так называемой общественной палате.

Вопреки правилам русского языка пишу её название с прописной буквы. Во-первых, так начертано на стенде почётных граждан города в аннотации к портрету председателя палаты В. Сергеевой, хотя на табличке рабочего кабинета Валентина Борисовна обозначила её с заглавной буквы. Во-вторых, все благие пожелания палаты носят рекомендательный характер, поэтому местные органы управления к ним лишь «прислушиваются», а делают как им надо. Я согласен с мнением известного ульяновского руководителя правозащитного объединения «Правовой фонд» Игоря Корнилова, который в газете «АиФ в Ульяновске» высказал свою точку зрения: ... «Созданные структуры внутри регионального контроля себя не оправдали. Палата Справедливости, Общественная палата вообще не инициировали ни одного разбирательства, и уж тем более не довели дело до суда...». В третьих, все СМИ города пишут название палаты кому как вздумается, и если уж палата что-то принципиально может решать, то пусть для начала и решит – как её величать – с прописной или с заглавной буквы. Ведь мы, кажется, боремся (или делаем вид) за сохранность русского языка. Об этом я уже написал в предыдущей главе.

Я считаю, что палата лишнее звено и дублирует или подменяет остальные 100 НКО, да ещё и отчитывается за них перед общественностью и администрацией, приписывая себе все их заслуги. Можно подумать, что самостоятельно НКО не могут сделать и шага. Но, как ни странно, палата нужна. Нужна Администрации, милиции-полиции и множеству других муниципальных органов, имитируя их обязанности, подменяя или дублируя их деятельность.

Когда в марте 2014 г. палата прекратила свою работу, то Валентина Борисовна горячо благодарила всех её членов за «плодотворную» работу. Члены тоже не остались в стороне и

тоже горячо благодарили своего предводителя долго не смолкающими аплодисментами. Новый «избранный» состав к аплодисментам решил приложить более весомое поощрение и двинул её кандидатом на присвоение ещё более почётного звания, чем почётный гражданин города, звания «Почётный житель Ульяновской области». Почёт так почёт, нечего мелочиться. Басню Крылова, в которой он про это уже давно написал, называть не буду, её все знают.

Кстати. Как работала Палата прежних созывов, какие вопросы решала и как решила, а также о моих впечатлениях об этом, выводах и предсказаниях можно познакомиться в материалах, которые были опубликованы в действительно независимой городской газете «Площадь Советов» в номерах 31.01.2007 г. и 7 февраля 2007 г. (редактор, спонсор и основатель газеты Владимир Куренков).

P.S. Октябрь 2014 г. Только что закончилось празднование юбилея со дня образования палаты. Как и следовало ожидать, всё свелось к награждению председателя и других членов палаты. Их на входе в драмтеатр встречали с цветами, и разве что не носили на руках. Чем занималась и какой вклад внесла в так называемое гражданское общество остальная сотня общественных организаций (НКО), не было сказано ни слова. А ведь именно за их продуктивные конечные результаты в гуще населения и отчитывается палата перед властями города, при сваивая и отчитываясь по принципу: и мы пахали!

Перед юбилейными торжествами была выпущена книжечка «Общественной палате-10 лет». Перечислены общественные организации ветеранов войны и труда. Оказалось, что Совет ветеранов ОАО «ДУС» возглавляет мой коллега по работе и по литературным трудам (написал книгу «Люди большой стройки») Юрий Николаевич Хубльдииков (и даже есть телефоны), который отошёл в мир иной ещё два года назад. Вывод. А знает ли вообще председатель палаты, как живут, чем дышат эти 130 НКО и их руководители? Или они нужны только для галочки в отчёте?

Год человека труда

В Ульяновской области 2014 год объявлен «Годом человека труда».

Такую идею озвучил губернатор области С.И. Морозов на собрании общественности 30 января 2014 г. в Ленинском Ме-

мориале в торжественной обстановке. Так как областное правительство и его председатель, он же С.И. Морозов, теперь мыслят не иначе как на 5-10 лет вперёд (то есть советские пятилетки переплюнули), то была поставлена глобальная задача. К концу 2020 года предоставить 250 000! рабочих мест. И привёл имеющиеся цифры. В 2013 году было 22 тысячи рабочих мест, в 2014 планируется 20 тысяч. Если прикинуть на бухгалтерских счётах, то есть умножить 20 на оставшиеся 6 лет, то получается, что всего будет не более 150 тысяч. Откуда возьмётся ещё 100 тысяч, загадка природы.

Кстати, Президент наметил к этому же сроку раздобыть 25 миллионов рабочих мест. Далее в докладе Сергей Иванович утверждал, что «мы стали одним из первых регионов в России, кто поднял тему значимости рабочих профессий». Ему в унисон вторит член регионального штаба Общероссийского народного фронта Георгий Тенёв: «Мероприятия такого масштаба проводятся впервые как в нашем регионе, так и в Российской Федерации. Мы признательны Губернатору за целеустремлённость и активность...».

Скажу по секрету, я научился определять политическое кредо любого чиновника по написанию слова «губернатор»: с заглавной буквы или с прописной и правила русского языка тут ни при чём. В данном случае написано с заглавной, значит, другого мнения у предводителя этого Фронта быть не могло. Жители области уже привыкли к утверждениям властей, что наша область всегда бежит впереди всех регионов Поволжского федерального округа, а иногда лидирует и среди всех субъектов Российской Федерации.

Так как год человека труда уже намозолил глаза, то я решил вникнуть в историю и узнать, кто же додумался, наконец-то, полюбить человека труда, что это за новый тип человека появился в нашей стране, и кто же у нас тогда бездельник. Правильная ли моя догадка, что под человеком труда понимается, но почему то закамуфлировано, вскользь, люди обычных рабочих профессий. Да и это выражение спорно. В СССР были три обозначенных класса: рабочие, крестьяне и интеллигенция... А все вместе они назывались – советский народ. Нынешние идеологи почему-то не любят это выражение. Мол, обезличили и всех постригли под одну гребёнку. Тогда непонятно как сейчас всех называть. Если просто – россияне, то тоже обезличка. Интеллигенция и крестьяне исчезли. Рабочие вроде бы есть, ведь кто-то же пашет, сеет и строит, но в СМИ о них предпочитают много не писать, власть орденами не

награждает (для наград есть певцы, артисты, режиссёры), вкальвать они могут и без так называемого соцпакета, и без зарплаты (её ещё надо вместе с прокурором вытянуть), а если и получают, то в каком-то чёрном конверте. Получается, какие-то подпольные трудяги.

И вот теперь вдруг нашли снежного человека (йети), оледенелого мамонта, чудовище в озере Лох-Несс и человека труда. Полистав Интернет, кое-что прояснил.

Оказалось, что ещё в 2010 году проект «Славим человека труда» разработан Свердловским региональным отделением «Всероссийского Совета местного самоуправления» (в нашей области о таком даже не слышно). В 2011 г. прошли конкурсы профессионального мастерства по четырём отраслям промышленности. В 2012 г. проект «Славим человека труда» поддержал полномочный представитель Президента в Уральском федеральном округе Игорь Холманских. И проект получил статус окружного. Конкурсы прошли по девяти номинациям. В 2014 г. состоялись окружные финалы из победителей региональных конкурсов. Общее число номинаций стало 90, было 183 финалиста, из них победителями и призёрами стал 51 человек. А среди номинаций на звание лучшего были трактористы, сварщики, операторы станков с ЧПУ, штукатуры, сантехники, слесари-сборщики, электромонтёры, обвальщики мяса, водители автобусов, каменщики и другие. Вот это размах и без всяких завуалированных человеков труда.

В Тобольске (Тюменская область) предложили провести в 2014-2015 гг. «Год в защиту человека труда» активисты общественного политического движения «В защиту человека труда» (председатель тоже И. Холманских). Движение, о котором тоже не слышно в нашей области. Оказалось также, что уже несколько десятилетий проводятся чемпионаты мира!!! среди представителей рабочих профессий (возраст от 18 до 23 лет).

Лишь в последние несколько лет эти чемпионаты посещают российские рабочие, но лишь для того, чтобы набраться опыта.

Выходит, что у нас в области впервые открыли Америку. Кто автор, уже известно.

Соавторов и быть не может. Ведь в области локомотивом является один человек, который управляет не только областной, но даже и дмитровградской администрацией. Тогда непонятно зачем мы тратим деньги на содержание остальных чиновников этих администраций?

Итак, выяснилось, что человеки труда – это обычные слесари, токари, водители, пекари. Один год мы их будем любить. А что дальше? В процессе дискуссии выяснилось, что любовь к рабочим профессиям нужно прививать даже не со школы, а с садика. Значит, пройдет пять-десять лет прежде, чем мы получим профессионала новой формации, нового времени. А сколько времени понадобится, чтобы восстановить профессионально-технические училища. Их десятки позакрывали (растащили, разрушили здания) только в Ульяновске. Одно из них моё родное Железнодорожное училище № 1 на улице Транспортной, 54. Мне больно было смотреть по телевизору на крепкое ещё, но уже полуразрушенное красное здание училища с вывороченными рамами окон. Какие замечательные кадры оно ковало для местного отделения железной дороги, может и сейчас рассказать бывший её директор, фронтовик Василий Иванович Яковлев (о нём в другой главе этого тома) или председатель Совета ветеранов Ульяновской области, бывший начальник отделения Куйбышевской железной дороги Сергей Ермаков.

В Димитровграде ликвидировано училище № 18, в котором и обучались рабочим профессиям ткачихи, вязальщицы, портные. Сейчас оно тоже полуразрушено, с заколоченными окнами и пристанищем бомжей и своры бездомных собак. И самое интересное – кто же за это всё ответит? И в городе, и в области, и в стране. Никто.

Зато мы вдоволь с лихвой «наклепали» бухгалтеров и юристов. Кстати, они, а также учителя, воспитатели и нянечки в детсадах, чиновники, депутаты, губернаторы, мэры, инженеры и конструкторы – человеки труда или бездельники. А журналисты и писатели? Они вообще работают в теплой и светлой комнате, фумитокс отгоняет мух, секретарша шефа приносит им чай и кофе, и сидят они, весь день уставясь в экран компьютера, тыкая пальцами по клавишам.

Я это к тому, что слово «труд» понятие общее и касается всех без исключения профессий и жителей планеты. Поэтому считаю, что в области воспевание рабочих профессий под названием год человека труда самое глупое. Например. «Славим человека труда» более общее для всех профессий, хотя инициаторы подразумевают и проводят конкурсы только по рабочим профессиям. Но в эту нишу можно вставить и поэта, и журналиста, и мэра. То есть всех, кто работает и получает за свой труд зарплату.

И движение любви к рабочему человеку тоже началось, оказывается, в Екатеринбурге. После утверждения этого начинания в своём Уральском округе Игорь Холмских и первые победители конкурсов рабочих профессий написали Президенту В.В. Путину письмо с предложением распространить этот проект (начинание) под брендом «Славим человека труда» на всю страну. И Владимир Владимирович уже потом поддержал этот порыв и обратился в 2012 году к стране.

Реальный лозунг выдвинули и тобольчане назвав свой проект «Год в защиту человека труда». Это тоже очень точно. Ведь рабочих, которые и добывают для страны этот самый ВВП затыркали дальше некуда. Так обнаглеть работодателям, чтобы в ГАЗЕТЕ (не на кухне) писать о приёме на работу токаря и гарантировать ему СОЦПАКЕТ и страховку. Этот пакет любому трудящемуся гарантирует государство и на этот счёт издаёт законы. Выходит что ни власть, ни правоохранительные органы не читают газет, или читают, но не понимают, что отдельные личности (предприниматели, бизнесмены) рубят сук, на котором расположена вся страна? Или не умеют читать. Сейчас и это возможно.

Ещё смешнее с зарплатой. Её могут выдать и в чёрном конверте или вообще не выдать. А уж третий вариант должен решаться только на высшем уровне с участием губернатора, главы поселения и прокурора.

Не решив эти проблемы нечего устраивать показушные конкурсы. Впрочем, конкурсы в планах на Год человека труда почти не фигурируют. А запланированы следующие мероприятия. В марте состоялся арт-профи-слёт (здесь и далее чем заковыристее название, тем важнее мероприятие) «Профессии будущего», месячник профессиональной ориентации и содействия занятости молодёжи «Твой выбор», в апреле месячник охраны труда, подведение итогов и награждение победителей ежегодного областного конкурса (и не мечтайте – не токаря, ни слесаря) «Лучший работодатель в сфере занятости населения», в рамках международного форума состоялась секция «Развитие кадрового потенциала Ульяновской области», популярная и интересная акция (автор – С.И. Морозов, про локомотив я уже напоминал) – «Я помню, с чего начинал» (это когда министры, главы, депутаты встают к станку и показывают, как надо работать, но почему они предпочли министерское кресло станку, верстаку, не рассказывают, не делятся опытом), агитационный марафон «Человек труда-опора России», областной конкурс профмастерства, международный моло-

дёжный форум «Я-авиатор», проект «Профориентационная суббота», всероссийская конференция по вопросам социальной оценки условий труда, в рамках которой пройдут «круглые столы» с главами поселений и работодателями, презентация интернет-сервиса «Трудкомплекс», в ноябре областной конкурс «На лучшую организацию работы по охране труда», второй всероссийский конкурс работающей молодёжи, второй трудовой форум области...

Перечислял долго, но сразу видно, что к станку, верстаку, штурвалу комбайна никто не встанет. Зато слётов, форумов (даже международных), «Круглых столов», «рамок», презентаций и награждений чиновников и работодателей сколько угодно.

В противовес человекам труда в области (опять же с подачи губернатора) муссируется ну очень серьёзный вопрос. Сейчас в связи с выходом чиновников на пенсию единовременная выплата составляет ШЕСТЬ ежемесячных содержаний. Губернатор предложил сделать выплату в трёхмесячном размере. «Этот проект изменений только начало работы на пути к МЕРИТОКРАТИИ (кто бы знал, что оно означает), – заявил С. Морозов. – Люди должны понять, что госслужащие такие же граждане, что многие из них имеют зарплату не больше, чем работники предприятия, а ответственность гораздо выше. Чиновники живут по тем же правилам, что и остальное население».

Отлично сказано, что и чиновники и человеки труда близнецы-братья. Но вот тот, кто рукой водит (руководитель называется) в кабинете с кондиционером должен получить шесть окладов (в некоторых регионах до 15 окладов), а тот, кто глотает пыль у мартена или в поле на уборке урожая, обойдётся без оно́го. Вот этот факт и школьники, и даже детсадовцы усвоят быстро без форумов и круглых столов.

Уходя на пенсию два года назад, бывший прокурор города Геннадий Гордеев высказал вслух затаённую мысль всех чиновников: «Наша газета «Димитровград» – самая объективная и правдивая газета в регионе».

И в это придётся поверить всем. В последний день уходящего года на целой странице были опубликованы фамилии и должности «самых лучших в различных сферах деятельности Димитровграда». По мнению редактора, разумеется. Поищем там человекóв труда.

А так как газета издаётся на средства администрации города, то вот какие интересные выводы. В сфере политики это

губернатор, глава города, начальник управления пенсионного фонда, председатель общественной палаты Валентина Сергеева (по публикациям о ней в ШОКе она также на первом месте) и даже министр здравоохранения области Валентина Караулова. Её предшественник на этом посту Фёдор Прокин, видимо, больше занимался здравоохранением, поэтому и угодил за решётку на 8 лет. Валентина Герасимовна учла его опыт и решила больше заниматься политикой, чем прямыми обязанностями. Больные её поймут, так безопаснее и надёжнее.

В сфере экономики рядовых финансистов и экономистов тоже не видно. Но есть иконостас из гендиректоров всех самых крупных предприятий города – «Химмаша», вентиляционного завода, управления строительства, ДААЗа и лишь замыкает эту великолепную пятёрку действительно экономист – заместитель главы администрации города по экономике Дмитрий Крайнов.

Получается, какая-то несуразица. Профессиональный экономист стоит у руля всего города, но лишь годится в подмётки директорам-хозяйственникам. Если провести аналогию со спортом, то выходит, что хозяйственники спихнули его с пьедестала для награждения.

В здравоохранении у нас министров нет (они же занимаются политикой), зато нет и врачей, медсестёр и тем паче санитарок (сами понимаете, в калашный ряд с такой не престижной профессией нечего и соваться). Там прочно осели все заведующие медучреждениями во главе (он на первом месте из пяти) с депутатом Гордумы Павлом Михальченко (недавно суд признал его виновным в профессиональной ошибке и он должен выплатить немалый штраф в пользу потерпевшей). Он тоже не учёл ошибку Прокина. Сидел бы больше в Думе, принимал «неправильные» решения. За это ещё никого не наказали и тем более не упрятали за решётку. Вот такая уж невезуха врачам в нашем регионе.

В сфере ЖКХ наиболее демократично: всего один директор по энергетике, один заместитель директора, два главных инженера и есть даже начальник отдела.

Науку двигают тоже первые лица во главе с директором НИИАРа Александром Бычковым, там же его заместитель, а также два ректора института и лишь последним оказался профессор. Всякие там лаборанты, кандидаты и «майонезы» (в народе – младшие научные сотрудники) не в счёт.

Пока милиционеры разбираются с полицейскими, кто из них круче, весь пьедестал поделил меж собой «генералитет»:

начальник ГУВД, прокурор, председатель суда, руководитель следственного отдела (на сегодня самая важная фигура по борьбе с коррупцией) и начальник отдела по контролю за наркотиками. Должность может и маленькая, но зато звание у него уже современное – подполковник полиции.

В сфере образования тоже неожиданностей не могло быть. Весь год был под знаком Года учителя. Им наговорили так много ласковых и задушевных слов, сажали в президиумы, устраивали чаепития с печеньями и конфетами, что от слёз умиления у них и сегодня еще глаза на мокром месте. Так что им выдали по полной программе. Правда, окладов не прибавили, а всякие там ненужные надбавки сократили. Но ведь не в деньгах счастье. Сами же они этому нас и учили. А вот директора свято выполняли планы «оптимизации» как отдельных школ, так и всего российского образования (вспомните лишь одну голодовку ульяновских учителей), поэтому великолепная пятёрка по праву состоит из директоров школ: Денис Дырдин, Ольга Долгова, Ирина Чеканова, Светлана Курова и Валентина Казеева. Последняя хотя и простой учитель, но учли, что звание у неё директор – директор школьного музея «Курская битва».

В «культуре» всего два директора, хударук театра, заслуженный работник и скромная заведующая одним из филиалов центральной библиотеки.

В социальной сфере среди директоров, начальников и их заместителей есть один действующий труженик. Дамир Зуфарович Шафиев сопровождает (закатывает коляски с инвалидами в высокие кузова автомобилей, а по прибытии на место осторожно выкатывает их обратно, а иногда выносит их на собственных плечах) инвалидов в поездках, выполняет нелёгкие мероприятия по реабилитации инвалидов. Вот он-то как раз и достоин не только первого места в списке, но и медали «За заслуги перед Димитровградом» (есть такая муниципальная награда).

Лишь в одиннадцатом разделе с интересным названием «Неравнодушный читатель» узрел я и рядовых граждан нашего города-труженика (так написано в красивых глянцевых буклетах для гостей). Это поэт-фронтовик Евгений Ларин, старший по дому Лев Митрофанов и, не поверите, рядовой житель дома Виталий Назаркин и ... бывший редактор этой газеты Маргарита Казанцева. Ни директоров, ни профессоров здесь уже нет. И тут газета тоже сказала правду-матку: директорам

вершки (оклады, премии), низам корешки, то есть газету. Она в хозяйстве всегда пригодится.

Последний прикол, извините, вывод. Выходит, что рабочих, тем паче передовиков или стахановцев, в городе и нет. Тогда надо сказать спасибо всем директорам и прочим начальникам за то, что хоть они сеют, жнут, пекут, тачают, роют, шоферят, добывают нам пропитание пока рабочие стоят в очереди на бирже труда.

А в остальном всё хорошо, прекрасная маркиза.

Казус, однако Область-город

Появились антивандальные тренажёры. Власти обещали, что «уличным качалкам» не страшны ни вандалы, ни непогода, ни перепады температур («Комсомольская правда» в Ульяновске», 15.08.14 г.).

Коментарий: Непонятно. По отчётам у нас хорошая молодёжь, культурная столица, созданы все условия для занятия спортом (на стадионах, в подвалах, по месту жительства). Так откуда же берутся вандалы? И если они всё-таки есть, то когда власть изготовит антивандальные автобусы, магазины, детские площадки?

* * *

2014 г. Газета «Димитровград»:

«В Димитровграде участились случаи обнаружения поддельных денежных купюр. В МВД «Димитровградский» отмечают, что подделки плохого качества: плохая бумага, защитные волокна вызывают сомнения...».

Димитровградское ТВ: «Поддельные денежные купюры отлично сделаны, без спецтехники не отличишь, не распознаешь...».

Кому верить?

* * *

В газете «Димитровград» от 13 августа 2014 года в интервью корреспонденту газеты председатель общественной палаты Димитровграда Валентина Борисовна Сергеева сказала следующее: «...общественники будут чествовать участниц акции «Роди патриота». Для них со своими стихами выступит местная поэтесса Александра Белова. Будет исполнен гимн

Димитровграда на стихи Александры Георгиевны и музыку Анатолия Егорова».

Но в День государственного флага в краеведческом музее была открыта выставка под названием «Галерея знамён». Там отметили вклад дизайнеров и авторов гимна, герба и флага Димитровграда. Было озвучено, что гимн города написал и переложил на музыку Анатолий Егоров. Он присутствовал, выступил и рассказал о своей работе над гимном. Также выступила и Валентина Борисовна Сергеева и рассказала как Совет депутатов, в состав которого она тоже входила, из многих претендентов утвердил гимн Анатолия Егорова и под аплодисменты присутствующих даже вручила ему памятный сувенир.

Вопрос на засыпку: Зачем В.Б. Сергеева, буквально через три дня, ввела в заблуждение корреспондента газеты и всех жителей города и исказила это факт? Забывчивость, лицемерие, неграмотность, желание угодить Беловой или умалить заслуги Егорова?

За несколько лет до этого Белова, как руководитель литературного общества НП «Слово» единолично, без голосования, выдвинула В. Сергееву в Общественную палату области, хотя та ни писателем, ни журналистом, ни членом общества «Слово» не была. Может долг платежом красен? Подробно об этом сообщила газета «ШОК+» от 21.07.2010 г. и 17.09.2014 года.

Загадка природы, однако!

Кто кого?

г. Ульяновск, 2014 г. Газетная хроника.

- Администрация города выдаёт разрешение на строительство гостиницы в парке имени И.Н. Ульянова.

- Ленинский районный, затем и областной суд это решение признали незаконным.

- Общественность в течение двух месяцев устраивает митинги и пикеты против строительства гостиницы.

Тогда Администрация города в качестве аргумента берёт за основу Постановление правительства области за № 256 от 2009 года, которое разрешает строительство в зоне охраны объектов культурного наследия (а это весь центр города). Этот документ относит парк имени И.Н. Ульянова к зоне, где разрешается капитальное строительство.

Но Верховный суд РФ признал 256-е Постановление незаконным.

Тогда Администрация города заключила контракт на разработку проекта ПОПРАВOK в Генплан. После внесения поправок парк имени Ульянова будет свободным для застройки.

Как говорится, не мытьём так катаньем.

Старший помощник прокурора области Василий Зима разъясняет чиновникам, что изменение правового режима парка имени Ульянова приведёт к нарушению градостроительного законодательства Российской Федерации.

- Прокурор Ленинского района А. Батанов напомнил властям города, что это решение будет противоречить законам РФ и повлечёт уголовную ответственность.

Мораль. Получается, что чиновники из администрации города Ульяновска шпионы и диверсанты Англии или США, так как они усиленно, наплевав на законы своей родины, России, требование своего народа, усиленно пытаются застроить исторический центр города и старейший красивый парк имени Ульянова зарубежными архитектурными изысками.

Чиновники правительства из той же оперы. Ещё в 2009 году дали добро на перелицовку центра Ульяновска.

Но вот последние инициативы нашего земляка, губернатора области. Он призывает любые зелёные островки населённых пунктов области методом народной стройки превратить в красивые парки и скверы для отдыха и культурного использования.

Где логика?

* * *

Чиновницы-общественницы Димитровграда (я их по значимости распределил как № 1 и № 2) не имеют своих семей с глубокой молодости, то есть развелись. Причём одна из них ещё и увела мужа и тем самым лишила двух его детей нормальной семьи и отца. Но сейчас они в первых рядах пропаганды за здоровую и крепкую семью, дают советы молодым семьям на каждом городском мероприятии – в ЗАГСе, в роддоме – как долго прожить в браке, как воспитывать детей, как сохранить семью.

Мораль. Как можно давать советы, если это они сами не испытали, а свои семьи сохранить не смогли. Полнейший анахронизм.

Хорошо ещё, что в силу своего третьего возраста они не дают советов молодым супругам как рожать патриотов. Думаю, что только поэтому количество патриотов, зачатых

ЧАСТЬ II

12 сентября и рождённых 12 июня, становится всё больше и больше.

Но в качестве отмазки приведу и положительный факт. Главная сваха России, ведущая телешоу «Давай поженимся», Роза Сябитова, дающая всем невестам тоже советы по сохранению семьи, сама разводилась несколько раз. И ничего. Её любит вся страна.

* * *

Газета «Димитровград». «Вынужденным переселенцам из Украины, проживающим в гостинице «Черемшан», сельхозпродукты и вещи от Общественной палаты доставили по акции «Помоги ближнему».

Мораль. А без акции, просто так, не пробовали?

Во время войны к нам в город привозили голодных детей из Ленинграда. Если бы их тоже кормили по акции, то в живых никого бы не осталось.

* * *

В городе случилось ЧП. В детском садике № 20 в ночь на 10 июня трухлявое дерево упало во двор садика и разрушило веранду, в которой обычно играют дети. Но их не было и всё обошлось. К счастью.

Реакция властей. Утро 10 июня. Службой охраны окружающей среды (СООС) выдано разрешение спилить 4 дерева!, так как «в случае падения они угрожали не только зданию, но и детям» (газета «Д», 18.06.2014 г.). На другой день Служба ООС обследовала территории других школ и детсадов и выявили ещё 180 !!! деревьев, отнесённых к разряду аварийных. В недельный срок закончится вырубка деревьев и в других садиках и школах ПО ПОРУЧЕНИЮ ГЛАВЫ ГОРОДА.

Мораль № 1. А без поручения главы города служба ООС не может оторвать свои задницы от стула в администрации и, например, ранней весной или поздней осенью, обследовать в недельный срок ВСЕ детские учреждения и в недельный срок спилить ВСЕ аварийные деревья. Не знаю, как думают в администрации, но я считаю, что 180 деревьев не стоят жизни и одного ребёнка.

Мораль № 2. В соцгороде спиливают по 100-200 и более крепких столетних сосен за один раз. И почему то без поручения главы города и без разрешения СООС? Загадка природы, однако.

По выступлениям СМИ области

«Губернатор области Сергей Иванович Морозов поручил усилить работу по импортозамещению основных продуктов питания. Недостаток сырья и готовой продукции предприятия Ульяновской области покрывают за счёт поставок из соседних регионов ПФО». Чушь или бред, непонятно. С удивлением узнал, что у нас не хватает мяса, молока, картофеля, яблок, курятины. И в то же время Мелекесский свиноводческий комплекс (село Тиинск) стоит готовый «к употреблению» уже года два и скоро будет разваливаться, но хрюшки там так и не появились. Не хватает курятины, но Мелекесская птицефабрика (с. Новая Майна) объявляется банкротом? Непонятно, мы вообще что-нибудь едим или нет?

Там же в Новой Майне был сильный овощеводческий совхоз, который снабжал капустой, морковью, свеклой и картошкой весь Мелекесский район и Димитровград. Если его восстановить, то и проблема исчезнет.

С яблоками вообще тёмный лес. Их у нас под ногами не только в селе, но и в городе тьма. Мы их пинаем, но покупаем по 50 и более рублей за килограмм из Польши, Африки, Азии. А почему не перерабатываем и не едим свои, без нитратов и всяких других примесей?

В октябре с девятым классом гимназии я был в Болдино, там, где Пушкин особенно вдохновенно писал свои произведения. В его имении был яблоневый сад, который сохранился до нашего времени. Урожай этой осенью обильный (в смысле яблок, а не стихов) и весь он лежал под нашими ногами. Крупные, сочные плоды так и просились, чтобы их съели, но... Но их было больше, чем охотников попробовать яблоки, которые ел сам Пушкин. Наивно предполагать, что Александр Сергеевич ел яблоки из Польши или Австралии.

А картошки Мелекесский район выращивал столько, что излишки свозились на Муловский спиртзавод, потому что больше её было некуда девать. Поэтому и спирт получался самый-самый лучший. Подтверждаю, сам пробовал.

* * *

«Больной Иванов благодарит хирурга Петрова, что он не оставил в животе скальпель и тампон при операции на желудке». Да, это моя фантазия. А вот что пишут в газете.

«Председатели уличных комитетов благодарят главу города за восстановление освещения улиц Советской, Калинина,

Красноармейской, Хмельницкой. Благодарят за очистку дорог посёлка Торфболото, улиц Калинина и Советской».

Мораль. А для каких же иных целей тогда мы избирали главу города, депутатов и кормим немалый штат чиновников администрации?

* * *

12 июня в Ульяновске губернатор вручил Димитровградскому совету ветеранов почётный знак «За активную работу по ПАТРИОТИЧЕСКОМУ воспитанию граждан России».

22 июня у Вечного огня состоялся городской митинг памяти. Когда выступавший ветеран, участник войны 1920 года рождения стал говорить не по глянцево-му сценарию, а о проблемах быта, ведущий мероприятия «дитя войны», вырвал у него микрофон.

Мораль № 1. Свобода слова, однако. По-димитровградски.

Мораль № 2. Наглядный пример для присутствующей на митинге молодёжи как быстро «дети» обогнали «отцов» в культурном и ПАТРИОТИЧЕСКОМ воспитании.

Мораль № 3. Вообще то, самым активным в Совете ветеранов по патриотическому воспитанию молодёжи, бесспорно, является участник битвы за Берлин Александр Семёнович Милушов, и он единственный из фронтовиков написал несколько книг (плюс фотоальбом) на военную тематику. За эту гиперактивность он и поплатился. В споре за звание «Почётный гражданин города Димитровграда» с рядовым преподавателем, у которого в анкете не было ни ОДНОЙ общественной заслуги, Городская Дума выбрала «дитя войны», а не ветерана войны.

Лишь после того, как наш высокий земляк вразумил депутатов, Дума соизволила, даже нарушив регламент, оказать честь и заслуженному фронтовику.

* * *

Из выступления главы города в День города (2014 г.): «...В этом году благодаря помощи губернатора Сергея Ивановича Морозова город получил дополнительные средства на ремонт дорог...».

Мораль. Не знал, что губернатор такой богатый. Попрошу у него денег на издание этой книги. По своей наивности я думал, что финансы для Димитровграда выделяют Законодательное Собрание области (бюджет) и правительство.

* * *

Подпись на плите обелиска городского кладбища по улице Чапаева: «Бойцам, умершим от ран в 1941-1945 гг. в честь 50-летия Победы. «Никто не забыт, ничто не забыто».

Мораль № 1. Как можно надгробную плиту ставить в честь чего-то, даже в честь Победы?

Мораль № 2. Первая часть эпитафии противоречит второй. Если «никто не забыт», то почему поставили плиту только через 50 лет?

* * *

Как может обанкротиться колхоз, совхоз, птицефабрика и другие предприятия, производящие продукты, если кушать надо всем и всегда?

Как может обанкротиться водоканал, если учёными доказано, что человек без воды проживёт не более трёх дней?

* * *

В Димитровграде, естественно, единственном в России, стоит памятник его Величеству Рублю.

А почему не доллару и евро, которым мы поклоняемся.

* * *

Это есть только в России.

Территориально живём в области, но мы упорно называем её регионом.

Живём в области, а не в губернии, но главный у нас губернатор.

Была Сталинградская битва, но Сталинграда нет, есть Волгоград. Есть Ленинградская, Свердловская области, но областные центры называются по другому. Сюда можно добавить и Мелекесский район. В честь чего его так назвали, если районный центр – Димитровград?

Есть Ульяновск, но в СМИ, в том числе в православной газете («Православный Симбирск»), он называется Симбирск.

По Уставу выбираем главу города, но называем его мэром.

В Совете Федерации заседают почему-то сенаторы, хотя у нас не Сенат, а Федеральное собрание.

* * *

Слава нашим чиновникам из администрации. Они реконструировали сказку про то, как у лисы была избушка ледяная, а у зайца лубяная. Действующие лица: ледяная избушка это торговый киоск, лубяная – остановочный павильон. Сюжет аналогичный. Сначала избушка попросилась на временный

постой рядом к павильону, а потом он ей надоел, и она прогнала его.

Мораль. Благородная цель – сохранить работу 120 продавцам киосков. А то, что неудобства будут испытывать все 120 тысяч потенциальных пассажиров, это пустяки.

Страна

Аркадий Дворкович, вице-премьер в эфире телеканала «Россия 24» выразился об эмбарго.

«Опасений, что у нас не хватит какого-то вида продукции, не должно быть вообще. По нашим оценкам, цены если и подрастут, то совсем немного и на короткий срок. А потом они снова вернутся на прежний уровень. Для дополнительных поставок возможности есть у наших белорусских коллег... Кроме того, хороший потенциал есть у стран Латинской Америки и Юго-Восточной Азии. В этих странах рады, что у них появляется такая возможность...».

Мораль. Приятно, что наш товарищ всё пересчитал в чужом кошельке, но почему-то позабыл про свой, про Россию?

А за Южной Америкой, как известно из географии, осталась только Антарктида. Хорошо ещё, что с ней не договорились о поставках фруктов и овощей.

Все зарубежные партнёры очень рады. А россияне? Они-то будут что-нибудь производить или нет?

* * *

В 2001 году В. Путин объявил о ликвидации базы в Лурдесе (Куба) в 2011 году. Между тем там прослушивались телефонные переговоры в США, перехватывались данные с американских спутников связи, рядом космодром на мысе Канаверал, а также объекты армии, флота, авиации, морской пехоты и береговой охраны на Восточном побережье США. Теперь такие же базы получим под боком, на территории Украины под контролем НАТО.

* * *

Стартуют **ВСЕРОССИЙСКИЕ** массовые спортивно-оздоровительные акции - «Лыжня России» и «Кросс наций».

На всех номерах у участников красуются логотипы иностранных компаний, например ТОЙОТА.

Мораль. Почему сугубо российские мероприятия болеют за прибыли сугубо иностранных компаний. Неужели иностранцы так заботятся о нашем здоровье?

* * *

23.08.2014 г. В День независимости Украины в Киеве состоялся парад воинских частей. За неимением свободной боевой техники её на время одолжили из района боевых действий.

Мораль. Слава руководству Украины. Сами того не подозревая они повторили парад советских войск в Москве 7 ноября 1941 года. Или, как сейчас модно говорить, провели реконструкцию исторического военного эпизода. Тогда тоже лишней боевой техники не было и её на время парада пригнали с передовой.

* * *

Слава нашим законодателям. Они реанимировали гоголевского «Вия». Тот не мог перешагнуть черту, нарисованную мелом бурсаком. Чтобы уменьшить число алкоголиков, депутаты постановили отделить автобусные павильоны от киосков по продаже алкоголя. Что и было сделано. Сварщики отрезали металлические конструкции и отделили как сиамских близнецов павильоны от киосков на ОДИН МЕТР. Теперь любители выпить не смогут одолеть эту контрольно-следовую полосу в ОДИН МЕТР, отделяющую их от заветного напитка и уедут в автобусе на ногах, а не на бровях. Если как Вию, никто им не поднимет брови. А может Вия напустить на депутатов?

* * *

13 августа 2014 г. Сообщение в центральных СМИ: «Зенит» в гостях обыграл «Урал» со счётом 2 : 1, благодаря голам Мигеля Дани и Хосе Соломона Рондона. Ответный гол забил чилиец Херсон Асеведо».

Меня заинтересовал вопрос: Кто же с кем играл? В России или где? Открыл сайт, где об этом матче сказано всё. И лучше бы туда не заглядывал. Докладываю.

Это первенство России и играли две российские команды. За «Зенит» играли: Халк (бразилец), Доменико Кришито (итальянец), Эсекьель Гараль (аргентинец), Витсель (бельгиец), Нету (португалец), Сапета и Лунгу (не сказано, но тоже где то из племени тумба-юмба). Тренер – Андре Виллаш-Боаш.

Но и это не всё. За команду «Урал» играли: легионеры Ломбертс, Жерсон Асеведо, Отессен (национальность не указана, но тоже оттуда...) и ещё по несколько игроков с такими же фамилиями остались на скамейке запасных.

Оказалось, что играли в России, но не россияне. Так какая нам разница за кого болеть? Теперь стало ясно, почему нашу

сборную на чемпионатах мира и Европы выгоняют прямо с порога, то есть в предварительных матчах.

* * *

Телевидение, Первый канал, 25.08.2014 г.

«Адыгея объявила, что готова заполнить полки магазинов всей России своим сыром».

Мораль. Да здравствует кризис!

XII. ПО СЛЕДАМ ПУБЛИКАЦИЙ I ТОМА

Почёт хорошо, а вот присесть бы...

Разговор в этой статье шёл о том, что представители нашего молодого поколения первыми врываются в автобус, быстренько рассаживаются на все сидячие места, включая первые два кресла, невзирая на то, что там красуется табличка – «Места предназначены для детей, пожилых, инвалидов и беременных женщин».



Ветеранам Великой Отечественной войны уступают, но лишь строго 9 мая, когда седовласые, в возрасте за 80 лет едут на торжественный митинг у перекрёстка в парадных мундирах с боевыми наградами на пиджаках и гимнастёрках. Именно от этого вида и только в этот день ребята нехотя уступают им места.

Вывод неутешителен. Воспитывать великовозрастных балбесов некому. Чиновники от культуры открестились под предлогом, что они, оказывается, поднимают культуру у горожан с более высокой возрастной планкой – работающая молодёжь и выше. К званию «Культурная столица» чего то (то ли Поволжья, то ли Европы) этот факт тоже не имеет отношения. Шоу, праздники, знаменательные даты, серьёзные симпозиумы и конференции по культуре, развешивание флагов и транспарантов, встреча Года культуры, проводы Года культуры, отчёты за проведение Года культуры – вот более важные мероприятия. Внимательные горожане заметили, что на каждом офисе предприятия, каждом учебном заведении, а также на растяж-

ках, билбордах и заборах круглогодично висят плакаты с надписью «С праздником, горожане!», «С праздником, город!». То есть город и горожане празднуют без передышки весь год. Это и есть составляющая культуры.

Чиновники от образования сетуют на то, что в учебных программах отменили предмет «Этика», а учителя вместо лекций по культуре поведения в общественных местах заняты бумажными отчётами, планами, составлением проектов (проектов), зарабатыванием грантов, подсчётом прибавок к зарплате, так как эти прибавки, если опять же верить губернатору, сыплются на них как из рога изобилия.

Но прошёл год и я понял, что все мои потуги напрасны. Сделал неутешительный и неопровержимый вывод: совесть, этика, культура уже НИКОГДА не возвратятся из далёкого прошлого, из страны, которую мы же сами и развалили. Развалили лишь для того, чтобы вкусить забугорных ценностей на всю катушку. Вкусили, жуём, лопаем, подражаем, перенимаем, заискиваем, но ни культура, ни образованность почему то не повышаются.

Поэтому больше брюзжать на эту тему не буду, а дополню сюжет ещё одним стихотворением. Весёлым. Я на него случайно наткнулся, изучая драматургию успешно забытого в наше время писателя Николая Эрдмана. Две его написанные в то время пьесы, «Мандат» и «Самоубийца», попали на сцену лишь в перестроечные годы. Итак, долой этикет. Праздновать, так праздновать.

*Случай в трамвае
Должны быть вежливы всегда мы,
Везде, читатель дорогой!
Вот раз в трамвай вошли две дамы,
Одна беременней другой.*

*В трамвае том сидел пижон
И был их видом поражён.
Беременность не звук пустой,
И, не теряя времени,
Он уступает место той,
Которая беременней.*

*Поступок вежливый пижона
Стал украшением вагона.
Читатель, помни это, знай,
И так же транспорт украшай.*

Ветеран тыла Антонина Кириленко

В марте 2014 года героиня моего очерка Антонина Ивановна отметила 90-летие.

Как и прежде, полна сил, энергии и оптимизма. С юбилеем её поздравили родные, знакомые и даже Президент страны Владимир Владимирович Путин. Так что подарков, пламенных речей и приветственных адресов не счесть.

Выкроил из своего плотного графика и приехал поздравить глава города Николай Горшенин, представители соцзащиты и пенсионного фонда, жители Берёзовой рощи. В своём приветствии Президент написал такие строки: « Вы с честью прошли через тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны, проявили стойкость и мужество. Из таких ратных и трудовых подвигов, из личного вклада каждого человека – во все времена складывалась история нашей страны, её побед и достижений. И сегодня Ваш жизненный путь по праву служит примером для подрастающих поколений».

А она хотела бы поблагодарить его за душевность и попутно узнать: Почему ей как труженику тыла (три года в самый разгар войны работала на оборонном заводе), ветерану труда и ветерану войны, родившей и воспитавшей пять детей, большую часть жизни работавшей на вредном производстве начислена такая скромная пенсия (лишь недавно со всеми прибавками приблизилась к 10 тысячам).

И по её просьбе я написал руководству Управления пенсионного фонда Российской Федерации в г. Димитровграде и Мелекесском районе Ульяновской области.

Ответ начальника управления Михаила Дружинина не придал ей оптимизма. «Проверка документов пенсионного дела показала, что размер Вашей пенсии рассчитан верно, в соответствии с законодательством. В состав страховой части включено ПОВЫШЕНИЕ за работу в годы войны (июнь 1942-сентябрь 1952 гг.) в размере 644,52 рубля».

То есть её вклад в Победу оценён и рассчитан до копеек. Так государство отблагодарило тружеников тыла, которые, судя по избитым выражениям журналистов, «...в 12-15 лет работали в холоде и голоде по 15-20 часов в сутки, подставляя ящики из-под патронов и остальную часть суток спали здесь же у станков, на холодном полу...». По понятиям современного жителя, этой суммы ей как раз хватает на 20-миллилитровый флакончик глазных капель (в лихую годину такой пузырёк

стоил ТРИ КОПЕЙКИ), которые ей прописали в связи с проведённой операцией на глаз.

А так, всё хорошо, прекрасная маркиза.

Это я подыграл замечательной жительнице нашего города, великой оптимистке, которая до сих пор любит весёлые прибаутки.

Ветеранов благодарят...

Главный наш памятник в районе перекрёстка так и остался не отремонтированным, может к более круглой дате, 70-летию со дня окончания войны, это сделают. Но для разнообразия заменили материю, в которую и завёрнут постамент. В защиту памятника выступила лишь газета «Местное время».

Вернусь к аббревиатуре ВОВ. В первом томе я обращался к коллегам-журналистам: «...Написать полное наименование «Великая Отечественная война» стало не «модным», архаичным. А бизнес и прибыль диктует своё. Зачем страницу газеты или журнала «засорять» таким длинным названием. Проще это сделать сокращённо. И вот мы читаем – участник ВОВ солдат Петров, ветеран ВОВ сержант Роцин...» и так далее. В этом случае хочу похвалить Ольгу Ряскову. В газете «Димитровград» от 7 мая 2014 г. она выступила с заметкой – «Никаких ВОВ». Она пишет: «...В последние годы всё чаще встречается сокращённое название исторического события – из гордого и скорбного «Великая Отечественная война» оно превратилось в куцее ВОВ. А ветераны войны все в одночасье почему-то стали Вовами... миллионы загубленных жизней, героизм наших дедов и прадедов слились в бездушное, безликое и циничное ВОВ...».

Жаль, что она не позиционировала свой материал как отклик на поднятую мной тему (моя книга вышла в ноябре 2013 г.) и жаль что начала она борьбу за почитание ветеранов за ДВА ДНЯ до Дня Победы. Видимо, опять по акции «Память». Жаль, что мы поздравляем ветеранов, дарим им полиэтиленовые пакеты, уступаем место в автобусе строго в дни объявленной Акции. Ни дня раньше, ни дня позже.

Кстати, и монумент Славы у перекрёстка будут ремонтировать за месяц до Дня Победы. Название акции уже придумано – «Салют, Победа».

О писателях... и книгах

Эта рубрика тоже будет постоянной. Ведь творчество горожан неиссякаемо. Знакомство с новыми именами писателей и поэтов, новых книг и других опусов начинающих литераторов всегда будут присутствовать во всех следующих томах. Этот том не исключение.

В члены Союза писателей России никто ещё не вступил. В декабре 2013 года на очередном съезде московских писателей за первый том «На переломе веков и тысячелетий» мне вручили медаль «М.Ю. Лермонтов. 1814-1841». В постановке на учёт в Ульяновское областное отделение СПР тоже болото. Я написал заявление с просьбой о постановке на учёт председателю организации Ольге Шейпак. Но ответить мне она не соизволила, а при личной встрече ответила просто и лаконично: «Отвечать на письмо не собираюсь, ставить на учёт не буду». Что сказать? Это же самая креативная в России Ульяновская область. Здесь законы, уставы, постановления действуют по принципу - что хочу, то и ворочу.

Слова и дела Надежды Ивановой

Надежда Ильинична сделала ещё одно доброе дело. На День Победы пригласила в город внука Героя Советского Союза генерала армии Николая Ватутина – Александра Борисовича Ватутина, который живёт сейчас в Москве.



Как проходил его визит будет подробно изложено в следующем томе, который выйдет накануне празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Семейная реликвия

В ноябре 2013 года директор выставочного комплекса НКЦ Нелли Сучкова организовала грандиозное мероприятие.

Вместе со своей бессменной помощницей Лидией Васильевной Курылёвой они подготовили и блестяще провели вечер, посвящённый 25-летию со дня образования выставочного комплекса. На него пригласили всех, кто за эти годы выставлялся в этих стенах, а также 52 автора персональных выставок. Например, выставка Николая Рериха запомнилась всем димитровградцам. Сотрудники Центра за эти годы подготовили, скомплектовали, разместили в залах огромное количество экспозиций. Немало выставок было привезено из других регионов страны. 43 выставки были коммерческими, передвижными. Работники комплекса вели скрупулёзный учёт и подсчёт всех выставленных экспонатов. Их оказалось 21295. Среди авторов художники, фотографы, мастера прикладного искусства.

Всем, кто принимал участие в состоявшихся за эти годы выставках, были вручены цветы и Благодарственные письма от главы города и управления по делам культуры и искусства администрации города. Награждённые в свою очередь благодарили за подвижничество Нелли Владимировну и Лидию Курылёву, вручив им охапки цветов и интересные сувениры. За всех присутствующих тёплые слова работникам комплекса сказали художник Виктор Недашковский, директор краеведческого музея Марина Ивлиева, директор НКЦ Ирина Чеканова. Камерный оркестр и академический хор под управлением заслуженного работника культуры Анатолия Куликова внесли весёлый колорит в атмосферу вечера. Одно из Благодарственных писем с надписью «за неиссякаемую творческую энергию, большой вклад в дело эстетического и художественного просвещения горожан и в связи с 25-летием со дня образования выставочного комплекса Научно-культурного центра имени Ефима Славского Ирина Николаевна Ширяева, начальник управления культуры, вручила и мне. Был отмечен мой вклад в культуру города размещением в НКЦ персональной фотовыставки и участие в выставке под названием «Семейная реликвия».

История появления комплекса в нашем городе такова. Сначала на этих площадях был открыт музей советско-болгарской дружбы. После распада СССР этот музей был свёрнут и выставочный комплекс стал филиалом Ульяновского об-

ластного художественного музея. Но в 2000 году он стал самостоятельной единицей культурного фонда города. За все 25 лет в выставочном комплексе побывало более 100 тысяч как местных жителей, так и гостей города.

За здоровьем – на Черемшан

Побывав со скаутами в палаточном лагере на Черемшане, у нас, пенсионеров, появилась «палаточная» зависимость.

И мы больше не пропускали ни одно лето. Последний раз были в конце июня 2014 года. На другой день после заезда погода преподнесла нам сюрприз на все остальные дни: солнце выглядывало редко, с реки дул то слабый, то штормовой ветер, через каждые пять-шесть часов шёл то дождичек, то ливень, вода стала холодной, и купаться мы не отважились. Но такой экстрим придал и скаутам, и пенсионерам дополнительные силы, хотя часть родителей с детьми, которые привыкли к тепличным бытовым условиям, не выдержали такого спартанского образа жизни и укатили до окончания смены.

С нашими молодыми коллегами у нас полное взаимопонимание, так как уже знаем друг друга давно по именам. Вот эта команда. Президент областной «Ассоциации скаутов» Светлана Валерьевна Курова и её верные помощники на протяжении последних пяти лет: Курова Екатерина Александровна – начальник детского штаба, педагог дополнительного образования, Анна Варенцова, Кирилл Хайдаров, Светлана Колотилина, Маргарита Щелкунова (все одиннадцатиклассники второй школы), Екатерина Алексеевна Тимофеева и Елена Ивановна Шамшарова (приезжала с детьми и внуками) педагоги дополнительного образования, Александра Агафонова (9 школа, 11 класс), Алексей Козлов (городская гимназия, 11 класс).

Смена называлась «Дружная семья». Все скауты, которых я перечислил, это члены детского штаба и они приехали пораньше, чтобы поставить палатки и встретить отдыхающих. Обустройство лагеря для них всегда настоящий праздник.

Распорядок известный: торжественная линейка открытия, формирование отрядов, их было три. «Дельфины» – мы, студенты университета пожилого человека «София», а также дети и семьи из Мулловки, «Пираты» – семьи и дети из Ульяновска и «Алые паруса» – дети из Димитровграда. На линейке участникам рассказали легенду, согласно которой мы должны жить в

лагере. Все отряды, это экипажи кораблей, которые отправились в путешествие по морям и океанам.

Каждый день начинался с энергичной зарядки. А после завтрака отряды разучили морские песни, готовились к вечернему танцевальному марафону под названием «На балу у русалок», играли в чехарду и другие увлекательные игры. Марафон перерос в дискотеку, которую устроил наш бессменный ди-джей Сергей Горбунов. В остальные дни ребята и взрослые с удовольствием раскрашивали гипсовые ракушки и морские звёзды (а потом взяли их на память), стреляли из пневматического оружия, участвовали в различных спортивных соревнованиях под руководством инструктора, преподавателя ОБЖ школы № 19 Владимира Петровича Греченева.

Всем долго будет вспоминаться время, проведённое в этом сказочном месте, на берегу нашего Черемшана. Ведь ничто не может сравниться с ночёвками в палатках, с едой, приготовленной на костре, с ясным звёздным небом над головой, с песнями под гитару, с чувством, когда более ста человек становятся единой дружной семьёй.

На закрытии смены много тёплых слов организаторам лагеря сказали четвероклассники школы № 62 города Ульяновска, второклассник педагогического лицея Антон Астраханцев, командир отряда «Дельфины» Ольга Нюркина и другие «моряки» морского десанта.

В первый день на отрядной линейке наш куратор Аня Варенцова присвоила нам название отряда – «Дельфины» – и дала задание: за два часа придумать девиз и сочинить отрядную песню. Наша команда в составе Ольги Холоповой, Владимира Соломатина, Анны Кафиятулловой, Людмилы Роговой, моего внука Антона, Николая Николаева и капитана Ольги Нюркиной «взяли под козырёк» и точно в срок выдали девиз:

«Дельфин всегда плывёт вперёд и никогда не устаёт» и отрядную песню. Чтобы профессиональные поэты не обижались на пародию нормального стихосложения, приведу лишь два куплета:

*Все, что нам необходимо:
Солнце, воздух и вода,
И друзей, которых встретим,
Не забудем никогда!
Мы сокровища разыщем,
Все препятствия пройдем.
А дельфин укажет место,
Где мы встретимся потом.*

*Припев:
Мы в небо взлетаем, моря покоряем.
Мы сможем все вместе – большая семья!
Дельфин руку дружбы любому протянет,
Ведь главное счастье – быть вместе, друзья.
До встречи, летом
2015 года!*

СОЮЗ природы и долголетия

Во время нашего последнего визита делегации от Союза пенсионеров и Центра «Доверие», мы дали обещание директору дома-интерната «Союз» Геннадию Захарову, что будем их изредка навещать.

С тех пор мы уже два раза побывали там. Декан факультета «Здоровье» Университета пожилого человека «Семья» Нина Павловна Газизова предложила всем, кто может сесть на велосипеды, совершить маленькое путешествие в «Союз». Союз пенсионеров и Центр «Доверие» разработали программу визита. Энтузиастов оказалось более 40 человек, включая детей и внуков. Со мной ехали дочь Наталья и оба внука: Антон и Александр. Колонна стартовала с площади Советов, после напутствия представителей администрации. Нас сопровождали милицейские машины. Путь в 10 километров проделали легко и без происшествий.

В «Союзе» нас встречали жильцы, во главе с директором. После ознакомительной прогулки по территории, Геннадий Васильевич предоставил нам амфитеатр со сценой. Наша агитбригада показала маленький концерт. Хор и солисты исполнили песни, танцоры станцевали, артисты театра «Ретро» показали несколько сценок. В награду были аплодисменты. Затем нас угостили чаем с выпечкой, и мы отправились в обратный путь

Весной 2014 года мы совершили ещё один велопробег в «Союз». И, думаю, не последний.

Союз журналистов. Ау, где ты?

Никто из руководства димитровградского отделения Союза журналистов России так и не откликнулся. Ни в одном из димитровградских СМИ об этой тайной организации также ни слова. Поэтому логично предположить, что местный Союз скорее мёртв, чем жив.

В первом томе я вкратце предположил, что все СМИ страны куплены частными фирмами или богатыми людьми. Нашёл я подтверждение этому в статье в «Аргументах и Фактах» за подписью Александра Колесниченко под названием «Прикормленная свобода слова». Приведу несколько фактов. Владимиру Потанину и его фирме «Интеррос» принадлежат «Комсомольская правда», «Советский спорт», «Экспресс-газета», шесть ра-

диостанций и телеканал «2x2». Алишеру Усманову газеты «Коммерсантъ», «Власть», «Деньги». Сергею Родионову «Домовой», «Крестьянка» и ещё четыре штуки. В. Евтушенкову и АФК «Система» – «Россия», «Вечерняя Москва», «Литературная газета», «Культура». Ещё десятка два СМИ принадлежат иностранным компаниям. Кстати, в сентябре депутаты Государственной Думы решили ограничить долю иностранцев в наших СМИ. В сентябре 2014 г. по радио прилетела первая ласточка: В. Евтушенков задержан и посажен под домашний арест с «браслетом». Предполагаю, что даже за эту самую «долю» в ГД будет жаркая схватка при принятии закона.

В своём очерке Колесниченко пишет: «...недавно состоялась продажа половины акций «Новой газеты». Среди покупателей бывший президент СССР М. Горбачёв и миллиардер А. Лебедев. После этого среди центральных СМИ не осталось таких, которые бы полностью принадлежали журналистским коллективам», «...среди владельцев СМИ теперь предприниматели и компании, у которых нет проблем с властью», «проблемы со свободой слова как раз возникают в регионах, где учредителями, спонсорами, владельцами выступают местные власти. На это тратятся миллиарды рублей. Новости «околотка» в таких газетах обильно сдобрены неприкрытыми восхвалениями местных губернаторов и мэров...». Хитрый, однако, этот Колесниченко. Под его характеристику как раз подходит наш губернатор, но фамилию его не обозначил. Как раз «АиФ» и показал свою «независимость». Ведь читаешь все областные и местные СМИ и картина такова: губернатор предложил, выполняются идеи губернатора, по инициативе губернатора, губернатор взял под личный контроль и далее все акции только от губернатора. Невольно возникает вопрос: А что же делают чиновники министерств, число которых, как опять же сказал губернатор, всё время сокращается, но реально увеличивается? Абракадабра какая-то.

Есть в рядах димитровградских журналистов и потери. В феврале 2013 года после тяжёлой болезни умерла Ираида Ивановна Егорычева (псевдоним Лунегга). Почти все её материалы в газетах «Местное время», «Площадь Советов» были яркими, запоминающимися, очерки о людях и краеведческие открытия интересными. За то, что резала правду-матку без купюр на «балах прессы» ни статуэток, ни «золотых пластинок» ей не полагалось.

В январе 2014 года, также после тяжёлой болезни, скончался журналист газеты «Димитровград» Анатолий Семёнович

Ефремов. Он мастерски владел и пером, и фотоаппаратом. Мог талантливо осветить любую тему, но больше любил писать о спорте и театре (по образованию – режиссёр). Недаром говорят, что беда не приходит одна. В июле этого же года ушла в мир иной его супруга – Татьяна Васильевна Царёва. Мы вместе с ней начинали работать в районной газете «Знамя труда», затем она перешла в «Местное время», «Автостроитель» (ДААЗ). Её стихия – корректура, вёрстка. В издательстве «Посад Мелекесс» она дала «жизнь» многим книгам местных писателей.

И последнее. Я на свой страх и риск перечислил независимых журналистов и помечтал, что мои коллеги-журналисты меня «поправят», дополнят список или разнесут мою теорию деления журналистов на независимых и зависимых. Поправок нет.

Конькобежцы завершили сезон. Навсегда?

В первом томе я писал, что «муссируется миф о том, что вот-вот построят каток с искусственным льдом у нас в Дмитровграде. И предсказал будущее на ближайшие 50 лет: это всего лишь красивая сказка и не более.



*В Ледовом дворце
«Крылатское», г. Москва*

Пока прошло три года – никаких подвижек. А ведь в 2011 году был объявлен конкурс на право заключения муниципального контракта по разработке проектной документации на строительство Ледового дворца по улице имени Игоря Курчатова напротив многопрофильного лицея (школа № 5) рядом со стадионом «Старт». Для зрителей установят трибуны на 2500 мест, а под крышей, помимо катка, два бассейна на 25 и 50 метров. Если всё это исполнится (разве только по щучьему велению), то я готов съесть свою шляпу. Шляпа ждёт своего часа.

Есть и положительный момент. В апреле 2014 года в Ульяновске на месте футбольного поля стадиона «Торпедо» всё-таки построили и сдали в эксплуатацию Ледовый дворец с искусственным льдом и нарекли «Волга-Спорт-Арена». Но он предназначен для

игры в хоккей с мячом и с шайбой, а для соревнований по бегу на коньках нужна ещё и стандартная беговая дорожку длиной 400 метров (или хотя бы 333 метра).

Но это повлекло бы удлинение здания дворца ещё на 50 метров. А в Ульяновске как всегда немного сэкономили и скоростной бег на коньках выбросили на обочину, тем не менее, гонора и пламенных речей с трибун, что конькобежный спорт в Ульяновске возродится, хватает на всю Россию.

С другой стороны. Это я поворчал для порядка. Потому что польза от этого дворца всё же есть и нам, конькобежцам.

Из всего ледяного поля мы всё-таки «выкроили» беговую дорожку длиной 250 метров. На ней официальных соревнований проводить нельзя, но побегать, потренироваться, да ещё и летом, всё-таки можно. Конькобежной секции из Ульяновска выделили для этого еженедельно два часа времени, обычно это в воскресенье. Приезжаем туда и мы с Александром Васильевым, мастером спорта международного класса, размяться перед зимним сезоном. Это всё же что-то, чем ничего, согласно пословице: «На безрыбье и рак рыба». А шестого июля 2014 года Федерация конькобежного спорта даже организовала соревнования в память тренера Елены Степановны Седовой, ушедшей из жизни ровно год назад. Я пробежал два круга по 250 метров (получилась стандартная дистанция 500 метров) и занял первое место среди ветеранов области. Это первая в жизни золотая медаль в моей коллекции, заработанная в середине лета. Обычно наш сезон проходит с ноября по апрель следующего года.

Заодно отчитаюсь о спортивных выступлениях за прошедший зимний сезон от ноября 2013 года до июля 2014 года. Занял второе место в мемориале Олега Гончаренко (Коломна, ноябрь), третье место в мемориале Евгения Гришина (март, Москва), второе место в Кубке Москвы (декабрь), первое место (золотая медаль и кубок) в чемпионате Чувашской Республики (Новочебоксарск, апрель), три золотых и одна бронзовая меда-



Спортсменов приветствует чемпион Олимпийских Игр Сергей Фокичев

ЧАСТЬ II

ли в чемпионате области по плаванию среди ветеранов (март, Ульяновск, бассейн «Торпедо»), два вторых места – по плаванию и поднятию пудовой гири – в областной Спартакиаде пенсионеров (Ульяновск, май), первое место по плаванию и третье место по теннису в городской Спартакиаде пенсионеров. Готовлюсь к следующему сезону 2014-2015 гг.

Я сетовал на то, что из физической подготовки в школах убрали сдачу норм БГТО (Будь готов к труду и обороне) и ГТО (Готов к труду и обороне). Лучше ничего не придумали, опомнились и вернули взад.

На вопрос в заглавии отвечаю ещё раз утвердительно: Конькобежцы ОБЛАСТИ завершили свой сезон. НАВСЕГДА!

Я абсолютно против...

После выхода моей книги со статьёй под таким названием, могу сказать, что АБСОЛЮТНО ничего не изменилось.

Все, кто пишет и употребляет это слово в разговорах так и остались верны себе. Себе, но не русскому языку, в котором слов паразитов и так предостаточно.

Приведу последние примеры.

«Наши девушки стали АБСОЛЮТНЫМИ лидерами турнира...» («Местное время»).

* * *

«Такое резервирование молекул ДНК позволяет дейнококку выживать при уровне радиации, АБСОЛЮТНО смертельном для человека» («Страна РОСАТОМ»).

* * *

«Здесь, действительно, царит АБСОЛЮТНО неповторимая домашняя атмосфера тепла и уюта...» («Димитровград», 14.08.2014 г.).

* * *

«Кровь приняли. Значит, донор АБСОЛЮТНО здоров». (Из сообщения областного Центра переливания крови).

* * *

«Это АБСОЛЮТНО натуральный продукт» (Из рекламы Димитровградского телевидения).

Во всех этих случаях слово «абсолютно» не к месту, так как все перечисленные действия не могут быть ими.



Один день той далёкой войны

ЧАСТЬ II



Спартакиада членов Союза пенсионеров России



День славянской письменности

ЧАСТЬ II



Пенсионеры ЦСО «Доверие» отдыхают



Уроки литературф и здорового образа жизни в школе



*Студенты Университета «София»
на «Лыжне России» и «Кроссе наций»*

**СЁМИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ
НА ПЕРЕЛОМЕ ВЕКОВ И ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ
Историко-краеведческое публицистическое издание**

**В десяти томах
Том II**

Редактор, корректор – автор Сёмин Н.Н.

Подписано в печать
Формат Бумага писчая.
Усл. печ. л. Тираж 100 экз. Заказ

Отпечатано с предоставленного оригинал-макета
в племени тумба-юмба.